

人間文化プログラム

平成27年度卒業生

論文名
思想と暴力的言論の間にあるもの —ヘイトスピーチを例に—
高齢化社会における死の考察
行為の理論
フランスのマルシェにおけるコミュニケーションの親密性について
双体道祖神の様相とその担う役割
ドイツ表現主義における「ドイツ的なもの」の考察
<カワイイ>の感性論——渋谷・原宿少女の世界観とファッション——
『ザ・ロード』に見る終末のイメージから
瀬戸内の魅力と聖性
瀧廉太郎『四季』の芸術性
空海と平安仏教 古代末期から平安初期の仏教における空海的位置づけ
シャガールの絵画における神秘性の考察