

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	西洋哲学
-----	------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 4 枚、解答用紙は 2 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	西洋哲学
-----	------

問 次の（１）～（３）のうちから二つを選んですべて日本語に訳せ。

（１）

著作権保護の観点から，公表していません。

（出典：“Self-Consciousness”, by Kriegel, U., *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, ISSN 2161-0002, <https://iep.utm.edu/self-con/> 2024 年 9 月 12 日参照）

広島大学文学部編入学試験

分 野	西洋哲学
-----	------

(2)

著作権保護の観点から，公表していません。

(出典 : Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse (1830), *G. W. F. Hegel Werke* 10, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1970, S. 17.)

広島大学文学部編入学試験

分 野	西洋哲学
-----	------

(3)

著作権保護の観点から，公表していません。

(出典 : Descartes (Ch. Adam et P. Tannery), *Ouvres de Descartes IX* publiées par Ch. Adam et P. Tannery, Paris: Vrin, 1996, p. 205. 一部改変)

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	倫 理 学
-----	-------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて3枚、解答用紙は3枚、下書き用紙は1枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	倫 理 学
-----	-------

〔 I 〕

（ 1 ） 次の哲学に関わる用語について，時代・人物・内容等のいずれかを含めて簡潔に説明せよ。

1. アルケー 2. 汝自身を知れ 3. 梵我一如 4. 四諦 5. 只管打坐
6. 則天去私 7. 永劫回帰 8. 世界内存在 9. 『正義論』
10. インフォームド・コンセント

（ 2 ） 科学と哲学と芸術の違いとそれぞれの特徴を，個，全体，現実，普遍，感性，体系，概念等の用語のうちいくつかを使って述べよ。

広島大学文学部編入学試験

分 野	倫 理 学
-----	-------

〔Ⅱ〕 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

著作権保護の観点から，公表していません。

(出典：Mary Beth Willard, *Why it's OK to enjoy the work of Immoral Artists*. Routledge, 2021. pp. 109-111. 一部改変。)

(1) Beatles boycott とはどのような出来事か。本文の内容から説明せよ。

(2) Canceling(Cancellation)とは何か。「吊し上げ(call-out)」と「想像上の共同体(imagined community)」という言葉を用いて説明せよ。

令和七年度

広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分野

日本史学

令和六年十月十二日（土）

自 十時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- 一. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題冊子は、表紙を含め三枚、解答用紙は三枚、下書き用紙は一枚です。解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分野

日本史学

問一 次の(一)～(三)の問いに答えよ。

(一) 一四・一五世紀の東アジアの国際関係について、次の語句を用いて述べよ。

(語句) 海禁、琉球王国、冊封、日本国王

(二) 日本中世の貨幣経済の推移について、その歴史的背景もふまえ、次の語句を用いて述べよ。

(語句) 代銭納、渡来銭、平清盛、割符

(三) 次の語句の読みを括弧内に示し、意味を簡潔に述べよ。

① 連署

② 地頭請

③ 国人領主

④ 段銭

問二 次の(一)～(二)の問いに答えよ。

(一) 次の語句の読みを括弧内に示し、意味を簡潔に述べよ。

① 三方領知替

② 評定所一座

③ 石門心学

(二) 次の文書を読み下せ。

著作権保護の観点から、公表していません。

〔出典…「天保撰要類集」 国立国会図書館所蔵〕

広島大学文学部編入学試験

分野
日本史学

問三 次の(一)～(二)の問いに答えよ。

(一) 幕末に起こった八月十八日の政変(八・一八政変)の内容を、背景や以後の影響も含めて簡潔に述べよ。

(二) 同じく幕末に起こった大政奉還について、以下の問いに答えよ。

- ① これを主導した人物は誰か。
- ② 西暦何年の出来事か。
- ③ いかなる内容で、政局にどのような影響を与えたか。

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	考 古 学
-----	-------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 2 枚、解答用紙は 4 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	考 古 学
-----	-------

問Ⅰ 次の英文を和訳せよ。

著作権保護の観点から、公表していません。

(出典) Suzuki, Kazunao, 2016, The Construction Period of Nonaka Kofun and a Study of Satellite Tombs, *Nonaka Kofun and the Age of the Five Kings of Wa: The Government and Military of 5th-Century Japan*. Osaka University Press, p. 61. (一部改変)

問Ⅱ 弥生土器に関して、下記の設問に答えよ。

- (1) 弥生土器について概説し、器種を記してその機能を説明せよ。
- (2) 弥生土器の器種名を付し、それぞれ図示せよ。

問Ⅲ 下の語句に読み仮名を付して説明せよ。

Christian Thomsen 瀬戸内技法 内行花文鏡 富雄丸山古墳
草戸千軒町遺跡 湿拓 押型文土器 横穴式石室 有舌尖頭器
三ッ城古墳

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	文化財学
-----	------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 2 枚、解答用紙は 4 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	文化財学
-----	------

問Ⅰ 以下の設問から二つを選び、解答せよ。

- (1) 都道府県の伝統的工芸品に指定されている品目を一つ選び、それについて論述せよ。
- (2) 神明造と大社造について、両者の共通点と相違点を具体的に説明せよ。
- (3) 神護寺所蔵の国宝、通称「高雄曼荼羅」について論述せよ。

問Ⅱ 以下の語句から八つを選び、読み仮名を付けて簡潔に説明せよ。

正倉院 蒔絵 華鬘 梵鐘 糞掃衣 燕庵 箴欄間 里内裏 鉾 舞良戸 裏彩色
肌裏紙 観想念仏 弥勒菩薩 真言五祖像

令和七年度

広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分野

日本文学語学

令和六年十月十二日（土）

自 十時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- 一. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題冊子は、表紙を含め三枚、解答用紙は四枚、下書き用紙は一枚です。解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分野	日本文学語学
----	--------

問一 次の術語から二つ選択し、選択した術語を括弧内に明記したうえで、日本語に関連した例を挙げてそれぞれ説明せよ。

同化（音声学）

濁音

異体字

形容動詞

ポライトネス

格（文法）

フイラー（言語学）

問二 次の文は、ある日記文学の冒頭である。これに関して、以下の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公表していません。

（小学館『新編日本古典文学全集』による。一部改変）

（一）この冒頭文を持つ作品名を記せ。

（二）（一）について、知るところを記せ。

（三）平安日記文学の特徴について、具体的な作品を取り上げつつ記せ。

問三 近世文学の諸ジャンルの中で、明治以降にほとんど湮滅（いんめつ）してしまったものをひとつ挙げ、その理由としてどのようなことが考えられるかを記せ。

広島大学文学部編入学試験

分野

日本文学語学

問四

(二) 次のA・Bのうち、ひとつを選び、知るところを記せ。

A 新感覚派

B 言文一致

(二) 次の文章は、梶井基次郎「ある心の風景」の一部である。文章全体から主人公・喬たかしのおかれた状況や感覚を読み取り、傍線部「心の不思議」とはどのようなものなのかを説明せよ。

著作権保護の観点から、公表していません。

令和七年度

広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分野

中国文学語学

令和六年十月十二日（土）

自 十時〇〇分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- 一. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題冊子は、表紙を含め三枚、解答用紙は二枚、下書き用紙は一枚です。解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分野

中国文学語学

問一 次のAは『三国志』魏書・徐邈伝の一部、Bは盛唐の李適之の詩である。よく読んで、後の問いに答えよ。なお、設問の都合上、訓点を施さなかったところがある。

A 時科禁酒、而^①邈私飲至於沈醉。校事趙達問以曹事。邈曰、「^②中聖人」。達白之太祖、太祖甚怒。度遼將軍鮮于輔進曰、「平日醉客^③謂酒清者為聖人、濁者為賢人。邈性修慎、偶醉言耳」。竟坐得免刑。

B 罷相作 相を罷めて作る
避賢初罷相 賢を避けて初めて相を罷め
^④樂聖且銜杯 聖を楽しんで且らく杯を銜む
為問門前客 為に問ふ 門前の客
今朝幾箇来 今朝 幾箇か来れると

(注) 校事…官名。官吏や庶民の暮らしぶりを探索した。 趙達…人名。 曹事…役所の事務。
白…申し上げる。 太祖…曹操。 鮮于輔…三国魏の將軍。 避賢…後進に道を譲る。
今朝…きょう。

(一) 傍線部①「邈私飲至於沈醉」を分かり易い日本語に訳せ。

(二) 傍線部②「中」は次に掲げるア～オの語の「中」の内、どれが最も近い。記号で答えよ。

ア 南中 イ 中米 ウ 中毒 エ 中心 オ 中途

(三) 傍線部③「謂酒清者為聖人、濁者為賢人」を書き下し文に改めよ(現代仮名遣いでもよい)。

(四) 傍線部④「樂聖」には二通りの意味がこめられている。両者について簡潔に説明せよ。

(五) Bの詩の後半二句「為問門前客、今朝幾箇来」について、詩人のどのような思いから発せられた問いか、考えるところを述べよ。

広島大学文学部編入学試験

分野

中国文学語学

問二 次の図版は『世説新語』「陳仲拳条」の本文とその注である。図版を読んで、後の問いに答えよ。

德行第一
陳仲舉言爲士則行爲世範登車攬轡有澄清天下之志世南先賢傳曰陳蕃字仲舉汝南平輿人有室荒蕪不掃除曰大丈夫當爲國家掃天下值僕拒之末關豎用事外戚豪橫及拜太傅與大將軍竇武謀誅宦官反爲所害海內先賢傳曰蕃爲尚書以忠正忤貴戚不得在臺遷豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之謝承後漢書曰徐穉字孺子豫章南昌人清妙高時超世絕俗前後爲諸公所辟雖不就及其死萬里赴弔常預炙雞一隻以綿漬酒中尋乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬綿斗米飲白茅爲藉以雞置前酒畢而謁即去不見喪主主簿白群情欲府君先入廨陳曰武王式商容之間席不暇煖許叔重曰商容師也車上吾之禮賢有何不可袁宏漢紀曰蕃在豫則懸之見禮如此

(一) 陳仲拳及び徐孺子の名前を答えよ。

(二) 本文をすべて日本語に翻訳せよ。

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	英米文学語学
-----	--------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 6 枚、解答用紙は 5 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	英米文学語学
-----	--------

問 I 次の英文を和訳せよ。

著作権保護の観点から，公表していません。

(出典: Stephen Matterson. *American Literature: The Essential Glossary*. Arnold, 2003, p. 182.)

広島大学文学部編入学試験

分 野	英米文学語学
-----	--------

問Ⅱ 次の下線部について、文法の観点から説明せよ。

- (1) This is the NOZOMI Super Express bound for Hakata. We will be stopping at Hiroshima, Shin-Yamaguchi, and Kokura stations before arriving at Hakata Terminal.
- (2) To see her is to take a sudden chill.
- (3) Truth be told, I never graduated from college.

広島大学文学部編入学試験

分 野	英米文学語学
-----	--------

問Ⅲ 次のそれぞれの英文は、ある作品のあらすじの一部、もしくは説明である。作者および作品名を英語で記し、書かれた時代の文化的潮流、特徴に言及しつつ、作品、作者について説明せよ。

- (1) In the Preface to this book, he states that he wanted to write in a clear and simple way about everyday life and people. The human memory is the key to his poetics, because he believes that it allows us to keep our understanding of the world fresh and alive.
- (2) ‘Art for art’s sake’ became the phrase for the age. He coined the term ‘pathetic fallacy’ in this book. It is a literary term for the attributing of human emotion and conduct to things found in nature that are not human.
- (3) The hero of this drama, the Prince of Denmark, has to face the fact that his father, the king, has been murdered by his own brother, Claudius, who is now the king; and the hero’s mother has married this new king. His duty is to avenge his father’s death.
- (4) This story is the greatest national myth in English, which returns again and again in English literature, especially in times of crisis or war. His romance was probably written around 1470, and published by William Caxton in 1485.
- (5) His most famous satire is in four books. In the protagonist’s third voyage, he finds himself on the flying island of Laputa. Here the men of the ruling class are so preoccupied with theoretical geometry that they are unaware of ordinary conversations.

広島大学文学部編入学試験

分 野	英米文学語学
-----	--------

問Ⅳ 次に挙げる作品の中から3つ選び、その作者名を述べた上で、その作品が書かれた時代と作家の特徴について簡単に説明せよ。

The Awakening

The Catcher in the Rye

“The Fall of the House of Usher”

A Farewell to Arms

The Grapes of Wrath

The Last of the Mohicans

Slaughterhouse-Five

Their Eyes Were Watching God

Uncle Tom's Cabin

The Woman Warrior

広島大学文学部編入学試験

分 野	英米文学語学
-----	--------

問Ⅴ 次の日本語を英訳せよ。

著作権保護の観点から，公表していません。

注 1：英語表記は Amerigo Vespucci

注 2：英語表記は Raphael Hythloday

（出典：木原武一『要約 世界文学全集Ⅱ』新潮社，2004 年，p.451。一部改変。）

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	フランス文学語学
-----	----------

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 3 枚、解答用紙は 4 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分野	フランス文学語学
----	----------

〔 I 〕 次の全文を日本語に訳せ。

著作権保護の観点から，公表していません。

出典：Tahar Ben Jelloun, *Le Racisme expliqué à ma fille*, notes de Nobutaka Miura, Hakusuisha, 1999, p. 5. 一部改変。

- ¹ le racisme : 人種差別
- ² comportement : 行動
- ³ il arrive que : (que 以下) のことがある
- ⁴ se rendre compte de : (de 以下) を理解する
- ⁵ consister à : (à 以下) に存する

〔 II 〕 括弧内の指示に従って，全文を書きかえよ。

- 1. Cette tasse est petite. (下線部を bol に換えて)
- 2. C'est un beau paysage. (下線部を maison に換えて)
- 3. Elle habite au Japon. (下線部を France に換えて)
- 4. Il neige. (単純未来形に)
- 5. Vous vous réveillez? (近接過去に)
- 6. parler plus fort (vous に対する命令文に)
- 7. Tous les élèves détestent ce professeur. (受動態に)
- 8. Je me couche à 22 heures. (複合過去形に)
- 9. Tu donnes ce gâteau à ta sœur? (下線部を代名詞に換えて)
- 10. J'ai vu Pierre. Il bavarde avec ses amis. (現在分詞を使って一文に)

広島大学文学部編入学試験

分 野	フランス文学語学
-----	----------

〔 III 〕 あなたが住んでいる街をフランス語で紹介せよ。

〔 IV 〕 次のフランス語文学に関する事項の中から五つ選択し、解答欄の（ ）内に選択した事項の番号を記入のうえ、日本語で簡潔に説明せよ。

- (1) アルチュール・ランボー
- (2) モリエール
- (3) 『法 of 精神』
- (4) ジャン=ジャック・ルソー
- (5) 『レ・ミゼラブル』
- (6) 『狭き門』
- (7) ジャン=ポール・サルトル
- (8) ゴンクール賞
- (9) 『悲しみよこんにちは』
- (10) マリーズ・コンデ

令和 7 年度 広島大学文学部編入学試験

筆記試験問題

分 野	言語学
-----	-----

令和 6 年 1 0 月 1 2 日（土）

自 1 0 時 0 0 分
至 1 2 時 0 0 分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子は、表紙を含めて 3 枚、解答用紙は 3 枚、下書き用紙は 1 枚です。
解答開始の指示後、直ちに枚数を確認してください。
3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

広島大学文学部編入学試験

分 野	言語学
-----	-----

〔 I 〕 次の英文を日本語に訳せ。

著作権保護の観点から、公表していません。

(出典 : Adger, David (2003) *Core Syntax: A Minimalist Approach*, Oxford University Press,
p.1. 一部改変)

広島大学文学部編入学試験

分 野	言語学
-----	-----

〔Ⅱ〕以下はインドネシア語の名詞句のデータである。これらのデータを形態素分析することにより以下の設問に答えよ。

著作権保護の観点から，公表していません。

(出典:McGregor, William B. (2015) *Linguistics: An Introduction 2nd Edition*, p.125,
一部改変)

- (1) 形態素のリストを作成し，それにグロスを付せ。
- (2) *orang, buah, ékor, sebuah, seékor*という語が使用されている環境から，これらの語の選択がどの様に行われるかについて述べよ。
- (3) 上記データからインドネシア語の名詞句の統語構造を記述せよ。