

令和 8 年 4 月 23 日

**世界最高峰の響きをキャンパスへ
ー Steinway など名器ピアノ 2 台の寄贈を受け、披露演奏会を開催ー**

本学は、公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション（京都市）が実施する「2025 年度ピアノ寄贈事業」に採択され、このたび、世界的に高い評価を受けるコンサートグランドピアノ 2 台の寄贈を受けました。

寄贈されたのは次の 2 台で、教育学部音楽棟演奏室（F101）に設置いたしました。

- Steinway D-274（1 台）[2025 年 12 月寄贈]
- Kawai SK-6（1 台）[2026 年 3 月寄贈]

これらの名器のお披露目の場とするとともに、ローム ミュージック ファンデーション様ならびに、本学の教育・研究活動を日頃より支えていただいている地域の皆さまへの感謝の意を表することを目的として、以下のとおり演奏会を開催します。

■演奏会概要

開催日時：6 月 28 日（日）

15：00 開演（14：30 開場）

17：00 終演予定

演奏者：広島大学大学院人間社会科学研究科 准教授 多賀谷 祐輔

定員：120 人

予約：添付のチラシに記載のお問い合わせ先へご連絡ください。

■演奏会の位置づけ

本演奏会は、単なる記念イベントにとどまらず、以下の意義を持つものです。

- 世界最高水準の楽器に触れる教育環境の充実
- 学生・教員による高度な演奏表現の発信
- 地域社会との文化的連携の強化
- 音楽芸術を通じた大学の社会貢献

■寄贈ピアノについて

今回寄贈された 2 台はいずれも国際的なコンサートで使用される最高級モデルであり、音色・表現力ともに極めて優れた特性を有しています。これらのピアノは、今後、

- 実技教育
- 学内外の演奏会
- 若手音楽家の育成

などに広く活用していきます。

■公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目的に設立された団体であり、

- 若手音楽家への奨学援助
- コンサートの開催支援
- 教育機関への楽器寄贈

など、多岐にわたる活動を展開しています。

特に本ピアノ寄贈事業は、国内の音楽教育環境の向上に大きく寄与しており、多くの教育機関において質の高い音楽教育の実現を支えています。

■今後の展望

本学では、今回の寄贈を契機として、

- 音楽教育・研究のさらなる高度化
- 地域に開かれた文化拠点としての機能強化
- 学生の国際的な活躍の後押し

を一層推進してまいります。

【お問い合わせ先】

広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域 鍵盤楽器研究室 多賀谷 祐輔 E-mail: ytagaya@hiroshima-u.ac.jp
--

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 寄贈ピアノ 披露演奏会

広島大学は、公益財団法人ロームミュージックファンデーション（京都市）「2025年度ピアノ寄贈事業」に採択され、スタインウェイD-274、カワイSK-6の、2台の名器を寄贈していただきました。

本演奏会は、この2台のピアノのお披露目の場として、ロームミュージックファンデーション様、また、本学の研究・教育にご理解、ご支援いただいている地域の皆様への感謝の気持ちを表して開催されるものです。



2026

6/28(日)

15:00 START (14:30 OPEN)

● 広島大学東広島キャンパス
音楽棟演奏室 (F101)

Performance by
YUSUKE TAGAYA

多賀谷 祐輔 (本学准教授)

Entry
Ticket:

入場無料
(※要予約)

🌐 お問い合わせ・ご予約

広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域鍵盤楽器研究室 (ytagaya@hiroshima-u.ac.jp)
広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域 事務室 TEL: 082-424-6834 (平日9:30-16:00)

Program

ハイドン アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob. XVII: 6

シューベルト ソナタ 第21番 変ロ長調 (遺作) D960

(以上カワイ使用)

シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17

プーランク 主題と変奏

(以上スタインウェイ使用)

Piano

多賀谷 祐輔

東京藝術大学、同大学院修了。大学院在学中、文化庁新進芸術家海外研修制度によりアムステルダム音楽院に留学。オランダ滞在中は、モダンダンスとのコラボレーション、フォルテピアノなど幅広い分野での研鑽を積んだ。帰国後は、文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト、日本ショパン協会例会など定期的なソロリサイタル、内外の演奏家との共演、即興演奏、アウトリーチなど多彩な活動を展開。東京藝術大学非常勤講師、岩手大学特命准教授などを歴任、現在は広島大学准教授として後進の育成にも積極的に携わる。



Access

JR西条駅からバス「広島大学」行乗車
⇒「広大二神口」下車徒歩5分

音楽棟(F棟)
演奏室(F101)

