

2019年度

広島大学大学院文学研究科(博士課程前期)
第二次学生募集要項

(2019年4月入学)

〔 一 般 選 抜 〕
〔 社 会 人 特 別 選 抜 〕
〔 フェニックス 特 別 選 抜 〕

2018年 11月



広島大学

文学研究科 アドミSSION・ポリシー

1 求める学生像

大学院文学研究科では、次のような学生を求めています。

- (1) 論理的思考力、創造力、語学力など、人文学を学ぶために必要な能力を身につけている人
- (2) 柔軟で批判的な精神を持ち、主体的に学習や研究を行う意欲のある人
- (3) 原典・資史料に基づいて、人間、文化、歴史、環境について深く考察したい人
- (4) 専門性を活かして世界に羽ばたきたいという意欲・能力を持つ人

2 入学者選抜の基本方針

大学院文学研究科人文学専攻では、修了後の幅広い進路に対応するこれらの人を受け入れるため、ディプロマ・ポリシー、及びカリキュラム・ポリシーを踏まえ、入学者に求める能力やその評価方法を明示し、多面的・総合的な評価による選抜を実施します。

博士課程前期人文学専攻 アドミSSION・ポリシー

1 求める学生像

博士課程前期のディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・ポリシーを踏まえ、入学前に以下のような多様な能力を身に付けてきた学生を求めています。

- (1) 論理的思考力、創造力、語学力など、人文学を学ぶために必要な能力を身につけている人については、修士課程教育を受けるにふさわしい学力を学士課程教育の教養教育科目及び専門科目を履修することにより身につけた人を求めています。
- (2) 柔軟で批判的な精神を持ち、主体的に学習や研究を行う意欲のある人については、問題を的確に把握し、説明する能力を学士課程教育の卒業論文を作成することにより身につけた人を求めています。
- (3) 原典・資史料に基づいて、人間、文化、歴史、環境について深く考察したい人については、問題解決能力、文献読解能力などを学士課程教育の演習科目を履修することにより身につけた人を求めています。
- (4) 専門性を活かして世界に羽ばたきたいという意欲を持つ人については、語学力、コミュニケーション能力などを海外留学により身につけた人を求めています。

なお、入学前に学習しておくことが期待される内容は、以下のとおりです。

学士課程教育の幅広い教養や該当分野の高い専門知識又は語学を修得しておく。

また、入学後に幅広く深い学識を備え、専門分野における研究能力と、高度な専門性を必要とする職業を担うための優れた能力とを身につけること、また、深い専門性を持って高校の教壇に立つ者・学芸員として活躍する者、幅広さと奥深さを持ちつつ自治体等の公務員を担うための優れた能力を身につけることを求めています。

2 入学者選抜の基本方針

【一般選抜】

大学卒業等の資格を有した本課程への入学を希望する者に対し、修士課程教育レベルに耐えうる専門的知識及び語学力を修得していることを確認し、本課程のカリキュラム・ポリシーに適応可能な能力を見るために、学力検査（筆記試験、口述試験）を課し、その結果及び学業成績を総合して評価します。

【社会人特別選抜】

大学卒業等の資格を得た後、入学時において2年以上の職歴もしくはその他の社会的経験を有する本課程への入学を希望する者に対し、修士課程教育レベルに耐えうる専門的知識及び語学力を修得していることを確認し、本課程のカリキュラム・ポリシーに適応可能な能力を見るために、学力検査（筆記試験、口述試験）を課し、その結果及び学業成績を総合して評価します。

【フェニックス特別選抜】

大学卒業等の資格を有し、入学時に満50歳以上の本課程への入学を希望する者に対し、修士課程教育レベルに耐えうる専門的知識及び語学力を修得していることを確認し、本課程のカリキュラム・ポリシーに適応可能な能力を見るために、学力検査（口述試験）を課し、その結果及び志望理由書を総合して評価します。

2019 年 4 月入学

本学大学院文学研究科（博士課程前期）の学生を次のとおり二次募集します。

1. 募集人員、試験科目及び試験場等

専攻	選抜区分 (募集人員)	試 験 科 目		願 書 受 付 場 所 及 び 試 験 場
		教 育 研 究 分 野	専 門 分 野	
人文学	一般選抜 (45名)	人 間 文 化 学	比較日本文化学	〒739-8522 東広島市鏡山 一丁目2番3号 広島大学大学院 文学研究科 TEL: 082-424-6615 /6374
		思 想 文 化 学	哲学	
			インド哲学	
			倫理学	
			中国思想文化学	
	歴 史 文 化 学	日本・中国文学語学	日本史学	
			東洋史学	
			西洋史学	
	社会人特別選抜 (若干名)	日本・中国文学語学	日本文学語学	
			中国文学語学	
	フェニックス特別選抜 (若干名)	欧米文学語学・言語学	アメリカ・イギリス文学	
			英語学	
			ドイツ文学語学	
			フランス文学語学	
			言語学	
	地 表 圏 シ ス テ ム 学	地 表 圏 シ ス テ ム 学	地理学 (人文地理学・自然地理学)	
			考古学	
			文化財学	

* 筆記試験については、人文学専攻全体の共通問題と上記の専門分野別の問題を出題します。

2. 出願資格

各選抜の出願資格は、次のとおりです。

一般選抜	1. 最終学歴が中国の大学の専科（3年制）の場合には出願資格はありませんので、下記出願資格(10)の個別の入学審査を受け、出願許可を得る必要があります。 2. 下記出願資格の(9), (10), (11)により出願しようとする者は、2018年12月7日（金）までに文学研究科支援室（大学院入試担当）に申し出て、その指示を受けてください。
------	--

次の各号のいずれかに該当する者

- (1) 大学を卒業した者
- (2) 学校教育法（昭和22年法律第26号。以下「法」という。）第104条第4項の規定により独立行政法人大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者
- (3) 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者
- (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者
- (5) 我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者

- (6) 外国の大学その他の学校（その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府又は関係機関の認証を受けた者による評価を受けたもの又はこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。）において、修業年限が3年以上である課程を修了すること（当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。）により、学士の学位に相当する学位を授与された者
- (7) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
- (8) 文部科学大臣の指定した者
- (9) 法第102条第2項の規定により大学院に入学した者であって、その後に入学者を本学大学院において、大学院における教育を受けるにふさわしい学力があると認めたもの
- (10) 本学大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者であって、22歳に達したもの
- (11) 大学に3年以上在学した者（これに準ずる者として文部科学大臣が定める者を含む。）であって、本学大学院が定める単位を優秀な成績で修得したと認めるもの
- (12) 前各号のいずれかの資格を2019年3月31日までに取得見込みの者

社会人 特別選抜	1. 最終学歴が中国の大学の専科（3年制）の場合には出願資格はありませんので、下記出願資格(9)の個別の入学審査を受け、出願許可を得る必要があります。 2. 下記出願資格の(9)により出願しようとする者は、2018年12月7日（金）までに文学研究科支援室（大学院入試担当）に申し出て、その指示を受けてください。
-------------	---

下記による大学卒業等の資格を得た後、入学時において2年以上の職歴もしくはその他の社会的経験を有する者

- (1) 大学を卒業した者
- (2) 学校教育法（昭和22年法律第26号。以下「法」という。）第104条第4項の規定により独立行政法人大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者
- (3) 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者
- (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者
- (5) 我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者
- (6) 外国の大学その他の学校（その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府又は関係機関の認証を受けた者による評価を受けたもの又はこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。）において、修業年限が3年以上である課程を修了すること（当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。）により、学士の学位に相当する学位を授与された者
- (7) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
- (8) 文部科学大臣の指定した者
- (9) 本学大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めたもの

フェニックス 特別選抜	下記出願資格の(9)により出願しようとする者は、2018年12月7日（金）までに文学研究科支援室（大学院入試担当）に申し出て、その指示を受けてください。
----------------	---

入学時に満50歳以上で、学位取得を目指し、次の各号のいずれかに該当する者

- (1) 大学を卒業した者
- (2) 学校教育法（昭和22年法律第26号。以下「法」という。）第104条第4項の規定により独立行政法人大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者
- (3) 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者

- (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者
- (5) 我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者
- (6) 外国の大学その他の学校（その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府又は関係機関の認証を受けた者による評価を受けたもの又はこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。）において、修業年限が3年以上である課程を修了すること（当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。）により、学士の学位に相当する学位を授与された者
- (7) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
- (8) 文部科学大臣の指定した者
- (9) その他、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校の卒業者や外国大学日本分校等の修了者など大学卒業資格を有していない者で、本学大学院において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めたもの
- (10) 前各号のいずれかの資格を2019年3月31日までに取得見込みの者

3. 出願手続

(1) 出願方法

以下の二つの方法により、出願できます。

- ① インターネット出願（志望情報等をインターネットで入力し、他の出願書類を郵送する方法）
- ② 従来型の出願（募集要項添付の紙の志願票に必要事項を記入し、他の出願書類と一緒に郵送する方法）

※ 出願書類を持参する場合は、午前9時から午後5時までとします。土・日曜日祝日は受け付けません。

※ 出願書類を郵送する場合は、書留郵便とし、封筒表面に「文学研究科（博士課程前期）願書在中」と朱書してください。

＜ 注 意 ＞

インターネット出願において、出願登録及び入学検定料支払を行っただけでは出願手続完了ではありません。期限までに到着するように、簡易書留郵便で必要な書類を郵送する必要があります。また、海外からの出願の場合は、EMS(Express Mail Service)等の最速の国際郵便を使用して郵送してください。

(2) 入学願書受理期間

① インターネット出願

出願登録及び入学検定料支払期限	<u>2019年1月11日（金）0:00～1月18日（金）23:59</u>
出願書類の提出期間	<u>2019年1月11日（金）～1月18日（金）（消印有効）</u> ※ただし、日本国外から必要書類を提出する場合は、2019年2月1日（金）までに文学研究科支援室（大学院入試担当）に届くように <u>余裕を持って出願</u> してください。これ以降に到着した書類は受け付けられません。

② 従来型の出願

出願書類の提出期間	<u>2019年1月11日（金）～1月18日（金）（消印有効）</u> ※ただし、日本国外から必要書類を提出する場合は、2019年1月18日（金）までに必ず検定料を納入の上、必要書類を郵送してください。2019年2月1日（金）までに文学研究科支援室（大学院入試担当）に届くように <u>余裕を持って</u> 出願してください。これ以降に到着した書類は受け付けられません。
-----------	--

(3) 願書受付場所

〒739-8522 東広島市鏡山一丁目2番3号
広島大学文学研究科支援室（大学院入試担当）
TEL：082-424-6615 / 6374
E-mail：bun-gaku-sien@office.hiroshima-u.ac.jp

(4) 受験上及び修学上の配慮を必要とする者の事前相談

身体に障害のある志願者で、受験上特別な措置及び修学上特別な配慮を必要とする者は、次の事項を記載した申請書（様式は定めない。）を文学研究科支援室（大学院入試担当）に提出し、相談してください。

ア．相談の時期 2018年12月7日（金）まで

イ．申請書の記載内容

- ① 志願者の氏名、住所、連絡先電話番号
- ② 出身大学名
- ③ 障害の種類・程度（現に治療中の者は、医師の診断書を添付してください。）
- ④ 受験上特別な措置を希望する事項
- ⑤ 修学上特別な配慮を希望する事項
- ⑥ 出身大学等でとられていた特別措置
- ⑦ 日常生活の状況

(5) 出願書類等

ア．インターネット出願について

必要な情報について、インターネットを利用して登録します。

インターネット出願のページは、広島大学入試情報の HP からアクセスできます。

広島大学入試情報

日本語版 <https://www.hiroshima-u.ac.jp/nyushi>

英語版 <https://www.hiroshima-u.ac.jp/en/nyugaku>



インターネット上の手続は次の様に行います。

- 1.志望情報を入力 → 2.個人情報を入力 → 3.出願書類の確認 → 4.決済情報を入力 → 5.登録手続の完了（出願番号の確認）

※ただし、国費外国人留学生でインターネット出願を行う場合は、検定料不徴収画面から入力してください。その際はアカウントが必要になりますので、必ず文学研究科支援室（大学院入試担当）に連絡し、事前にアカウントの発行を依頼してください。

手続きの詳細は本募集要項 p. 12～p. 15、又はインターネット出願の HP で確認してください。

① 出願書類 【インターネット出願】

①	学 歴 ・ 職 歴	所定の用紙(※)を使用してください。
②	学 業 成 績 証 明 書	出身大学(学部)長が作成したもの。
③	卒業(見込)証明書	出身大学(学部)長が作成したもの。 (既卒の場合、学位情報が記載されていることを確認してください。) ◎ <u>中国(台湾、香港、マカオを除く)の大学を卒業、または卒業見込みの者は、卒業(見込)証明書に加えて、以下の書類をご提出ください。</u> 既 卒 者… a 学歴証書電子登録票(教育部学历证书电子注册备案表) b 卒業証書(毕业证书)及び学位証書(学位证书) 卒業見込者… a オンライン在籍認証レポート(教育部学籍在线验证报告) 上記の内、書類 a は中国教育部認証システム(中国高等教育学历证书查询 http://www.chsi.com.cn/xlcx/bgys.jsp)より取得してください。 なお、発行手数料は1件につき2元かかり、志願者の負担となります。 また、提出時点でWeb認証の有効期限が15日以上残っていることを確認してください。
④	卒業論文の計画書等	<u>一般選抜</u>、<u>社会人特別選抜</u>で受験する場合に提出してください。 卒業論文の計画書もしくはこれに代わる研究の計画書又は卒業論文の要旨を4,000字程度で記述してください。 1. 卒業論文を既に提出している人は、参考資料として卒業論文(写しても可)を添付してください。なお、卒業論文は口述試験終了後返却します。 2. 「専門分野」でアメリカ・イギリス文学または英語学を志望する人は、500語以内の英文要旨を一緒に添付してください。
⑤	入学後の研究計画書	所定の用紙(※)を使用し、研究計画について2,000字程度で記述してください。 <u>フェニックス特別選抜</u>で受験し、「専門分野」でアメリカ・イギリス文学または英語学を希望する人は、300語以内の英文要旨を併せて添付してください。
⑥	志 望 理 由 書	<u>社会人特別選抜</u>、<u>フェニックス特別選抜</u>で受験する場合に提出してください。 職歴もしくはその他の社会的経験を踏まえた志望理由を2,000字程度で記述してください。
⑦	受験票返信用定形封筒	長形3号(12 cm×23.5 cm)の封筒に92円分の切手を貼り、あて先を記入してください。
⑧	あ て 名 シ ー ル	所定の用紙(※)を使用してください。
⑨	写 真 票 ・ 受 験 票	写真[縦4 cm×横3.5 cm、上半身、脱帽、正面向きで最近3か月以内にカラー又は白黒で撮影し、写真の裏に出願番号(「登録手続の完了」画面で確認できる番号)、氏名及び生年月日を記入したもの]を所定の用紙(※)に貼り付けて提出してください。 ◎ <u>インターネット出願においてデジタル写真をアップロードした場合は、写真票及び受験票への写真の貼り付けは必要ありません。</u>

⑩ 入 学 検 定 料		30,000 円（国費外国人留学生は不要） <u>平成30年7月豪雨による災害又は平成28年熊本県熊本地方の地震</u>において、災害救助法が適用されている地域で被災された志願者で、次のいずれかに該当する方は、入学検定料の免除措置を受けることができます。2018年12月7日（金）までに、文学研究科支援室（大学院入試担当）に申し出て、その指示を受けてください。 (1)主たる家計支持者が所有する自宅家屋が全壊、大規模半壊、半壊、流失した場合 (2)主たる家計支持者が死亡又は行方不明の場合 個人情報入力後に、決済情報を入力する画面で以下の支払方法から一つを選択し、手続を行ってください。手続後に郵送で領収書等を送付する必要はありません。 なお、手数料は、出願者負担となります。 (注意) 日本国外からは、クレジットカード決済のみ利用できます。 ①クレジットカード (VISA・MasterCard・JCB・AMERICAN EXPRESS・Diners Club) ②コンビニ (セブンイレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、デイリーヤマザキ、セイコーマート) ③金融機関ATM【Pay-easy】 ④ネットバンキング ◎入学検定料に係る注意事項 出願受付後は、いかなる理由があっても既納の入学検定料は、返還しません。ただし、次の(1)(2)の場合は、既納の入学検定料から振込手数料を差し引いて返還しますので、「返還請求の理由」、「氏名」、「郵便番号」、「住所」、「連絡先電話番号」を明記した書面（様式は任意）に必ず「入学検定料振込証明書」添付の上、2019年2月22日（金）までに下記送付先宛てに郵送又はFAXしてください。 その後、本学から検定料返還のための「返還請求書」を郵送しますので、記入・捺印の上、下記送付先に郵送してください。 (1) 出願書類を提出しなかった、又は受付されなかった場合 (2) 検定料を誤って二重に振り込んだ場合 送付先：〒739-8511 東広島市鏡山一丁目3番2号 広島大学東広島地区運営支援部共通事務室出納担当 TEL：082-424-7811 FAX：082-424-6962 (注意：出願書類の送付先ではありません。)
-------------	--	---

【注意事項】

- (1) 出願書類は志願者本人の自筆により黒ボールペン（摩擦等の温度変化で筆跡が透明化するペンは使用不可）で記載してください。なお、記載内容を修正する際は、修正箇所を二重線で抹消し、余白部分に記載してください。修正液等は使用しないでください。
- (2) ※印の所定の用紙は、広島大学大学院文学研究科のホームページからダウンロードできます。
- (3) 上記の出願書類等は一括して提出してください。
なお、願書受付後は、提出書類等は返還しません。（ただし、卒業論文を除く。）
- (4) 提出書類のうち、外国語（日本語又は英語以外）によるものには、日本語又は英語の訳を付してください。
- (5) 証明書類は、必ず原本か、原本証明された写しを提出してください。原本証明のない写しは証明書として認められません。なお、中国（台湾、香港、マカオを除く）の大学を卒業した方は、卒業証書

(毕业证书) 及び 学位証書(学位证书)のどちらも原本証明された写しを提出してください。

(原本証明とは、原本を提出することができない書類についてその写しを提出する場合、確実に原本の写し(コピー)であることを原本作成者等の名義で証明したもの。)

- (6) 合格後あるいは入学後、提出書類に虚偽の記載や詐称があることが判明した場合、合格・入学を取り消します。
- (7) 卒業見込みで出願して合格した者が、入学前日までに卒業できなかった場合、入学資格がないものとみなされます。

② 出願書類提出方法及び提出先【インターネット出願】

p. 12～p. 15 の「インターネット出願について(詳細)」を参照してください。

イ. 従来型の出願について

① 出願書類【従来型の出願】

①	入 学 志 願 票	所定の用紙(※)を使用してください。
②	学 業 成 績 証 明 書	【インターネット出願】出願書類(p. 6)に記載されている内容と同一です。
③	卒 業 (見 込) 証 明 書	
④	卒 業 論 文 の 計 画 書 等	
⑤	入 学 後 の 研 究 計 画 書	
⑥	志 望 理 由 書	
⑦	受 験 票 返 信 用 定 形 封 筒	
⑧	あ て 名 シ ー ル	
⑨	写 真 票 ・ 受 験 票	写真[縦4cm×横3.5cm, 上半身, 脱帽, 正面向きで最近3か月以内にカラー又は白黒で撮影し, 写真の裏に氏名及び生年月日を記入したもの]を写真票及び受験票に貼り付けて提出してください。
⑩	入 学 検 定 料	30,000 円(国費外国人留学生は不要) <u>平成30年7月豪雨による災害又は平成28年熊本県熊本地方の地震</u>において、災害救助法が適用されている地域で被災された志願者で、次のいずれかに該当する方は、入学検定料の免除措置を受けることができます。2018年12月7日(金)までに、文学研究科支援室(大学院入試担当)に申し出て、その指示を受けてください。 (1)主たる家計支持者が所有する自宅家屋が全壊、大規模半壊、半壊、流失した場合 (2)主たる家計支持者が死亡又は行方不明の場合 所定の用紙[広島大学入学検定料振込依頼書(入金票)]により、入学志願票貼付用、志願者保管用、入学検定料振込依頼書(入金票)の太ワクの中に、志願者氏名、フリガナ及び志願者住所を必ず記入して、都市銀行、地方銀行等の本支店で振り込んでください。 (ゆうちょ銀行及び郵便局(以下「ゆうちょ銀行」という。)から振り込む場合は、ゆうちょ銀行所定の振込依頼書に転記する等、別途手続きが必要となります。詳細は同封の振込依頼書(入金票)をゆうちょ銀行窓口にて提示の上、ご相談ください。また、ゆうちょ銀行を含む各銀行ATMからは振り込めませんのでご注意ください。) なお、振込手数料は、振込人負担となります。 また、[受付金融機関出納印]欄には、2019年1月18日(金)付け(願書受理最終日)までの出納印のあるものに限り有効となりますので、都市銀行、地方銀行等の窓口での受付時間を確認のうえ振り込みを行ってください。 ※日本国外から検定料を支払う場合は、2019年1月18日(金)(日本時間)までに外国送金を行う必要があります。国外から出願する志願者は必ず文学研

	究科支援室（大学院入試担当）まで外国送金のやり方を問い合わせてください。 ◎入学検定料に係る注意事項 出願受付後は、いかなる理由があっても既納の入学検定料は、返還しません。ただし、次の（１）（２）の場合は、既納の入学検定料から振込手数料を差し引いて返還しますので、「返還請求の理由」、「氏名」、「郵便番号」、「住所」、「連絡先電話番号」を明記した書面（様式は任意）に必ず「入学検定料振込証明書」添付の上、２０１９年２月２２日（金）までに下記送付先宛てに郵送又はFAXしてください。 その後、本学から検定料返還のための「返還請求書」を郵送しますので、記入・捺印の上、下記送付先に郵送してください。 （１）出願書類を提出しなかった、又は受付されなかった場合 （２）検定料を誤って二重に振り込んだ場合 送付先：〒739-8511 東広島市鏡山一丁目３番２号 広島大学東広島地区運営支援部共通事務室出納担当 TEL：082-424-7811 FAX：082-424-6962 （注意：出願書類の送付先ではありません。）
--	---

【注意事項】

- （１）出願書類は志願者本人の自筆により黒ボールペン（摩擦等の温度変化で筆跡が透明化するペンを使用不可）で記載してください。なお、記載内容を修正する際は、修正箇所を二重線で抹消し、余白部分に記載してください。修正液等は使用しないでください。
- （２）※印の所定の用紙は、広島大学大学院文学研究科のホームページからダウンロードできます。
- （３）上記の出願書類等は一括して提出してください。
なお、願書受付後は、提出書類等は返還しません。（ただし、卒業論文を除く。）
- （４）提出書類のうち、外国語（日本語又は英語以外）によるものには、日本語又は英語の訳を付してください。
- （５）証明書類は、必ず原本か、原本証明された写しを提出してください。原本証明のない写しは証明書として認められません。なお、中国（台湾、香港、マカオを除く）の大学を卒業した方は、卒業証書（毕业证书）及び学位証書（学位证书）のどちらも原本証明された写しを提出してください。
（原本証明とは、原本を提出することができない書類についてその写しを提出する場合、確実に原本の写し（コピー）であることを原本作成者等の名義で証明したものの。）
- （６）合格後あるいは入学後、提出書類に虚偽の記載や詐称があることが判明した場合、合格・入学を取り消します。
- （７）卒業見込みで出願して合格した者が、入学前日までに卒業できなかった場合、入学資格がないものとみなされます。

4. 学力検査等実施日時及び入学者選抜方法

一般選抜

社会人特別選抜

学力検査（筆記試験、口述試験）及び学業成績を総合して選考します。

年 月 日（曜）	時 間	試 験
2019年2月9日（土）	9時～10時	筆記試験（共通問題）
	10時半～12時半	筆記試験（専門分野別問題）
	14時～	口述試験

フェニックス特別選抜

学力検査（口述試験）及び志望理由書を総合して選考します。

年 月 日 (曜)	時 間	試 験
2019年2月9日 (土)	14時～	口述試験

5. 合格者発表

2019年2月18日(月)12時の予定。

試験場に掲示するとともに、合格者に通知します。また、文学研究科ホームページでも発表します。ホームページでの発表は、情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者発表は、合格通知書等の郵送及び文学研究科掲示板による掲示となります。

なお、電話等による照会には応じられません。

6. 入学に要する経費

(1)入学料 282,000 円

(2)授業料(年額) 535,800円(一期分267,900円)

ただし、国費外国人留学生は納付を要しません。

また、平成30年7月豪雨による災害において被災された志願者は、入学後においては安心して勉学ができるよう経済支援として、入学料の免除、授業料の免除の申請が可能です。

【備考】

① 既納の入学料は、いかなる理由があっても返還しません。

② 上記記載の金額は2018年4月現在のものです。入学時及び在学中に納付金の改定が行われた場合には、改定後の納付金を納入することになります。

入学手続

合格通知の際に詳細をお知らせします。

7. 長期履修学生制度について(留学生を除く)

職業を有している者、本学フェニックス入学制度により入学した者、又は家庭において家事・育児及び介護を行う者を対象として、通常の修業年限を超えて一定の期間にわたり、計画的に教育課程を履修して課程を修了することができる制度があります。

この制度による授業料は、通常の修業年限分の授業料総額を計画的に履修することを認められた一定の期間の年数で分割して納めることができます。

なお、長期履修期間の年限等この制度の詳細については、文学研究科支援室(大学院入試担当)に照会してください。

8. 大学院設置基準第14条に定める教育方法の特例について

本研究科では、社会人としての職務の遂行と本研究科での履修が両立するよう、大学院設置基準第14条の特例(大学院の課程においては、教育上特別の必要があると認められる場合には、夜間その他特定の時間又は時期において授業又は研究指導を行う等の適当な方法により教育を行うことができる。)を適用し、就学上の便宜を図ります。

なお、特例措置による履修方法は、受入予定指導教員の指導を受けてください。

また、この特例を希望する場合は、2018年12月7日(金)までに文学研究科支援室(大学院入試担当)にその旨申し出てください。

9. 出願に伴う個人情報について

出願書類等に記載された個人情報(氏名、生年月日、性別、その他の個人情報等)は、入学者選抜及び合格通知並びに入学手続を行うために利用します。合格者の入学後は、学生支援関係(奨学金申請、授業料免除申請等)業務及び調査・研究(入試の改善や志望動向の調査・分析等)を行う目的をもって本学が管理します。他の目的での利用及び本学の関係教職員以外への提供は行いません。

10. 入試情報の開示について

下表に掲げる個人に関する入試情報（以下「個人情報」という。）の開示は、研究科の一般選抜又は特別選抜を受験した本人に限り申請することができます。

項 目	開 示 内 容
試 験 成 績	得点 試験科目別得点 評価 各試験科目等の評価（段階区分評価を含む。）

(1)申請方法

開示申請者は、以下の書類を文学研究科支援室（大学院入試担当）に直接又は郵送により提出してください。
開示申請者が提出した書類に不備がある場合は、修正を求めることがあります。

① 広島大学大学院文学研究科入試情報開示申請書

※様式は本研究科ホームページからダウンロードし、A4サイズにプリントアウトしてください。

ダウンロードできない場合は、返信用封筒（本人の住所・氏名を明記し、82円分の切手を貼った長形3号封筒〈12cm×23.5cm〉）を同封し、「広島大学大学院文学研究科入試情報開示申請書請求」と明記のうえ、文学研究科支援室（大学院入試担当）に請求してください。

② 広島大学大学院文学研究科受験票

※コピー不可。開示決定通知書送付の際、同封して返却します。

受験票を紛失した場合には、運転免許証等の身分証明書のコピーを添付してください。

③ 返信用封筒

※長形3号封筒〈12cm×23.5cm〉に受験者本人の郵便番号、住所、氏名を明記し、392円分（簡易書留）の切手を貼ったもの

(2)申請期間

4月入学については、入学試験を実施した年度の翌年度の4月1日から5月31日まで

(3)開示の方法

入試情報開示申請書を受理した日から30日以内に、開示又は不開示の結果を通知します。

なお、開示の実施は郵送により行います。

11. その他

学生募集要項の郵送を希望する者は、返信用封筒（角形2号〔24 cm×33.2 cm〕に250円分の切手を貼り、あて名を明記したもの）を同封して文学研究科支援室（大学院入試担当）へ申し込んでください。

なお、郵送する封筒に「2019年度博士課程前期第二次学生募集要項請求」と朱書してください。

（照会先）

〒739-8522 東広島市鏡山一丁目2番3号

広島大学文学研究科支援室（大学院入試担当）

TEL：082-424-6615 / 6374

E-mail：bun-gaku-sien@office.hiroshima-u.ac.jp

インターネット出願について（詳細）

(1) インターネット出願トップページへアクセス

インターネット出願のページは、広島大学入試情報のホームページからアクセスできます。

広島大学入試情報

日本語版 <https://www.hiroshima-u.ac.jp/nyushi>

英語版 <https://www.hiroshima-u.ac.jp/en/nyugaku>



(2) アカントを入力（検定料免除対象者のみ）

国費外国人留学生等、検定料不徴収対象者は、検定料不徴収の画面からアクセスする必要があります。その後アカウントが必要になります。文学研究科支援室（大学院入試担当）にてアカウントを発行いたしますので、電話若しくはメールにてお問い合わせください。

※検定料徴収者については、アカウントは必要ありませんので（3）に進んでください。

(3) 志望情報を入力

志望する研究科、選抜区分等を選択してください。

※希望する指導教員氏名を入力する欄がありますが、入学後必ず希望する教員が指導教員になるとは限りません。

(4) 個人情報を入力

氏名、連絡先等を画面の案内に従って入力してください。

(5) 出願内容の確認

入力した志望情報と個人情報について、確認してください。

(6) 必要書類の確認

出願の内容に応じた必要書類が表示されるので、確認し、準備してください。

また、デジタル写真（※）のアップロードが可能です。画面の説明に従ってアップロードしたデジタル写真を証明写真の構図に編集した後、インターネットで提出できます。

（※）上半身、脱帽、正面向きで最近3か月以内にカラー又は白黒で撮影したデジタル写真が必要です。

(7) 決済情報を入力

支払方法を次のいずれかから選択し、入力してください。

日本国外からは、クレジットカード決済のみ利用できます。

① クレジットカード（VISA・MasterCard・JCB・AMERICAN EXPRESS・Diners Club）

② コンビニ（セブンイレブン、ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、デイリーヤマザキ、セイコーマート）

③ 金融機関 ATM【Pay-easy】

④ ネットバンキング

(8) 出願登録の完了（まだ出願受付は完了していません）

出願番号（受験番号ではありません）が発行されるので、メモするか、画面を印刷してください。

出願番号は、後で出願情報を確認する際と、出願書類を郵送する際に必要です。

なお、コンビニ・ATM【Pay-easy】を選択した場合は、入学検定料の

支払に必要な情報（各種番号）もメモしてください。

〈 注 意 〉

出願登録及び入学検定料の支払いを行っただけでは、出願手続完了にはなりません。出願期間内に到着するように、**簡易書留郵便**（又は EMS: Express Mail Service etc..）で必要な書類を郵送する必要があります。

(9) 出願書類の郵送

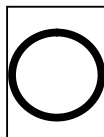
① 送付用封筒の準備 (日本国内から出願する場合)

(ア) 必ず、角形2号封筒(横 24cm×縦 33.2cm で A4 サイズの書類を折らずに入れることができる封筒)を使用してください。

長形3号封筒(横 12cm×縦 23.5cm)は使用できません。



長形3号封筒



角形2号封筒

(A4 の書類を折らずに入れることができる封筒)

(イ) 出願登録完了画面から「封筒貼付用宛名ラベル」(注 1)を印刷し、(ア)の封筒の表(宛名)面に貼付してください。

封筒貼付用宛名ラベルを印刷することを強く推奨しますが、「宛名ラベル」を印刷することができない場合は、以下に記載している【封筒貼付用宛名ラベルが印刷できない場合】の記載見本(注 2)の内容を直接、封筒の表(宛名)面に記載してください。

簡易書留の表示も縦書き・赤字で記入(又は郵便局窓口で押印を依頼)してください。

(注 1)【封筒貼付用宛名ラベル】の印刷見本

切手	739-8522
東広島市鏡山一丁目2番3号	
広島大学文学研究科支援室	
(大学院入試担当) 行	
出願番号: *****	
入試区分: 一般選抜	
出願研究科: 文学研究科 人文学専攻	
〒0000-0000 △△県□□市◇◇町 1-2-3 ☆☆ ☆☆	簡易書留

(注 2)【封筒貼付用宛名ラベルが印刷できない場合】の記載見本

〒739-8522
東広島市鏡山一丁目2番3号
広島大学文学研究科支援室
(大学院入試担当) 行
出願番号: *****
入試区分: 一般選抜
出願研究科: 文学研究科 人文学専攻
出願者住所: 〒0000-0000
△△県□□市◇◇町 1-2-3
出願者氏名: ☆☆ ☆☆

送付用封筒の準備 (日本国外から出願する場合)

日本国外から出願する場合は、EMS : Express Mail Service 等の最速の国際郵便で郵送してください。

封筒に宛名ラベルの内容(広島大学文学研究科の郵便番号・住所・宛先、出願番号、入試区分、出願専攻等、志願者郵便番号及び住所、志願者氏名)を記載してください。EMS等の宛名ラベルで備考欄が無い場合は志願者氏名の次に出願番号を、本学出願先住所の次に入試区分及び出願専攻等をかつこ書きで記載してください(下図参照)。

Tel no.		Tel no.	082-424-
From	☆☆ ☆☆ (*****)	To	広島大学文学研究科(一般選抜, 文学研究科人文学専攻)
Address	1-2-3 ◇◇町 □□市 ●●国	Address	〒739-8522 東広島市鏡山 1-2-3

② 郵送が必要な出願書類の確認

提出書類・確認事項等	対象	確認欄
学歴・職歴	全員	
学業成績証明書		
卒業（見込）証明書		
卒業論文の計画書等	一般選抜又は社会人特別選抜	
入学後の研究計画	全員	
志望理由書	社会人特別選抜又はフェニックス特別選抜	
受験票返信用定形封筒（注 1）	全員	
あて名シール		
写真票・受験票	全員（ただし、インターネット出願で写真をアップロード提出した出願者は写真は不要）	

※ 「受験票等送付用定形封筒」は、長形 3 号定形封筒（12cm×23.5cm）に **92 円分の切手を貼り、（宛名）面に**志願者の住所氏名を記入してください。

外国から出願する場合は、受験票を P D F にて志願者のメールアドレス宛に送信します。試験当日は、印刷した P D F の受験票を持参の上、文学研究科支援室（大学院入試担当）窓口に提示してください。提示を受け本人確認後、受験票本紙をお渡しします。

③ 簡易書留郵便で送付

「① 送付用封筒の準備」で作成した市販の角形 2 号封筒（24cm×33.2cm）に必要書類をすべて揃えて封入の上、「出願書類の提出期間」内に、**簡易書留郵便（外国から出願する場合は、EMS : Express Mail Service 等の最速の国際郵便）**で郵送してください。

（10）入学検定料の支払

「（7）決済情報を入力」で選択・入力した支払方法により、支払手続きを行ってください。詳しい支払方法については、出願登録完了後の「支払方法」ページにより確認してください。

一度支払われた入学検定料は返還しません。ただし、本要項 7 ページの入学検定料欄「◎入学検定料に係る注意事項」に該当する場合は、その記載内容に従ってください。

入学検定料の他に、入学検定料支払手数料として 500 円が必要です。

クレジットカード、コンビニ、金融機関 ATM 【Pay-easy】、ネットバンキングのいずれの支払方法でも、手数料は変わりません。

日本国外からは、クレジットカード決済のみ利用できます。

① クレジットカード

出願登録完了と同時に決済が行われます。

右のロゴマークがあるクレジットカードで支払うことができます。

出願前にクレジットカードを準備してください。

なお、クレジットカードの名義は、志願者と同一である必要はありません。

支払方法は一括払いのみです。クレジットカードの利用限度額を確認した上で利用してください。

名称	ロゴマーク
VISA	
MasterCard	
JCB	
AMERICAN EXPRESS	
DinersClub	

② コンビニ（日本国内から出願する場合）

現金での支払となります。

＜支払手続概要＞

セブンイレブン 	レジで「払込票番号（※1）」を店員に伝えるか、印刷した「払込票」を渡して現金で支払（※2） （※1）出願登録完了画面の「払込票を表示する」ボタンをクリックした後記載されている、支払に必要な番号 （※2）マルチコピー機は使用しません
ローソン, ミニストップ  	「Loppi」で手続後、レジにて現金で支払
ファミリーマート 	「Fami ポート」で手続後、レジにて現金で支払
デイリーヤマザキ 	レジで「オンライン決済」と店員に伝えて手続後、レジにて現金で支払
セイコーマート 	「クラブステーション」で手続後、レジにて現金で支払

金融機関 ATM【Pay-easy】（日本国内から出願する場合）

以下の支払可能金融機関で Pay-easy マーク  の付いている ATM で支払うことができます。

■ 支払可能金融機関は下記ページの「ATM 利用可能一覧」で確認できます。

http://www.well-net.jp/multi/financial_list/index.html

（利用可能な金融機関の一例）

広島銀行、福岡銀行、ゆうちょ銀行、みずほ銀行、りそな銀行、三井住友銀行

＜支払手続概要＞

・ATM で「税金・料金払込み」又は「Pay-easy」を選択し、手続してください。

③ ネットバンキング（日本国内から出願する場合）

都市銀行、地方銀行、信用金庫、信用組合、労働金庫、農協、漁協などのネットバンキングを利用することができます。事前に金融機関にて申込みが必要です。

また、楽天銀行、ジャパンネット銀行、じぶん銀行、住信 S B I ネット銀行でも支払うことができます。この場合、事前に金融機関にて口座の開設が必要です。

＜支払手続概要＞

- 1 出願登録完了画面を開く。
- 2 [ネットバンキングでの支払に進む]ボタンを押す。
- 3 ネットバンキングの契約をしている金融機関を選択し、ログイン後手続してください。

以上でインターネット出願は完了です

※ インターネット出願の操作等に関する不明点等は、次の連絡先に問合せてください。

インターネット出願ヘルプデスク	受付時間 10:00-18:00
	問合せ受付期間：2018年4月1日から （12月29日から1月3日を除く）
	TEL 050-3786-5124

※ 大学院文学研究科入試出願全体に関する不明点等は、文学研究科支援室（大学院入試担当）（連絡先：p.5 参照）に問合せってください。

（土日祝日及び年末年始休業期間（12月29日から1月3日）を除く）

文学研究科 教育研究分野概要

教育研究分野	教育研究内容概要
人間文化学	本教育研究分野は、幅広い視点から多角的に日本文化を考究することを教育研究の求心力として、思想文化学、歴史文化学、日本・中国文学語学、欧米文学語学・言語学、地表圏システム学等を基礎に、学際領域をも視野に入れ、多文化社会、異文化交流、比較文化などの問題意識を持ち、世界に向けて日本の人文学研究を発信することができる人材の養成を目指して開設された分野である。日本文化を学際的・国際的視点から相対化しつつ多角的に考究するにあたって、上記の各領域のいずれかに重点を置いて全体像を模索するか、もしくは領域を横断的に扱って巨視的な問題提起を行うかは、指導を担当する教員の専門分野と専攻する学生の関心の所在に応じて柔軟に選択できる。
思想文化学	現代社会の急激な変化は、伝統的な価値観を動揺させ、人々の生き方に不安と混迷をもたらしている。現代社会は多様な価値観が錯綜する社会である。この多方面にわたる諸相を、世界観・人間観・生命観・人生観・社会観・自然観等の思想文化の視点から検討し直す必要に迫られている。本教育研究分野では、西洋哲学・倫理学・インド哲学・中国思想文化学の伝統的な文献学的方法を踏まえ、思想文化の理解を深化させるとともに、応用哲学の実践的・横断的な研究によって、人間存在の普遍的な問題、現代社会の新たな問題について、思想文化学の視座から教育する。すなわち、欧米・インド・中国・日本等各地域の社会・歴史の中で受け継がれてきた人類の英知に基づいて、現代を思索する人間を育成する。
歴史文化学	世界を揺るがす民族問題や環境問題が示すように、現在では一国の単位や従来の研究の枠組みにとらわれない学問の推進が求められている。本教育研究分野では、日本など各国の歴史的個性とともに世界的関連性を捉えることを重視し、総合的・多面的に歴史文化の実証的追究を行う。このため、伝統的な文献史料の分析に加えて、フィールドワークやコンピュータを利用したデータ分析や史料解析等の実験的方法に基づく高度な教育研究を行う。また、先端的な研究手法と広範な世界認識を育む授業の一層の充実を図り、広い領域にわたる授業が多面的に履修できるように、柔軟で相互補完的なカリキュラムを編成している。
日本・中国文学語学	本教育研究分野では、東アジアにあって歴史上つねに密接な関わりあいを持ち続けてきた日本と中国の文化事象を研究対象とする。日本においては千数百年、中国においては数千年におよぶ長い歴史の中で生み出された多様な文化遺産のうち、主に記述された言語資料を取り上げて、文学・語学の視座から精密に読み解き、深い考察を加える。さらに、日中双方の言語・文芸の特色をつぶさに比較検討して相互の影響関係の様相を探究し、また両者を総体として大きな視座で捉え直すことで、21世紀の我が国の将来を展望するとともに、世界における東アジア文化のアイデンティティの解明とその確立に貢献することを目指す。
欧米文学語学・言語学	本教育研究分野では、アメリカ・イギリス文学、英語学、ドイツ文学語学、フランス文学語学、言語学を研究する。文学部の「欧米文学語学・言語学」コースに対応している。21世紀に相応しい文化多元主義の観点から、英語、ドイツ語、フランス語、日本語を含む諸言語の歴史的研究、記述および理論的研究を推進するだけでなく、主として欧米の言語を駆使して創造された文学を、文芸理論、言語理論、文献学的手法を援用して研究する。こうした教育や研究を実践しながら、言語と文化の関係を世界的な観点から志向することのできる国際性豊かな人材の育成を目指す。
地表圏システム学	本教育研究分野では、人類が創り上げ、地球表面上に残存させた諸事物（文化景観、集落、遺跡・遺物、諸文化財）を、地形・気候などの自然環境や社会経済的環境などと有機的に関連付けて、地球上の多様な地表圏文化を学際的・総合的に把握することを目標とする。そのための教育・研究は主に、地理学的地域調査や活断層調査、コンピュータ解析と年代測定、遺跡発掘や考古資料の考古学的分析、有形・無形文化財の文化財学的調査とその保存修復などのフィールドワークや理化学的分析といった実験的手法によって達成される。さらに、今日、世界的課題となっている文化遺産や自然遺産の保護、文化景観の保全、地球環境問題などにも、実践的に対応できる教育と研究を行う。

文学研究科 指導教員一覧

(注1) 下記教員一覧は、2018年10月1日現在(2019年3月退職予定者を除く)のものです。

(注2) ※印が付してある教員については、標準修業年限内の退職予定者であるため、当該教員を指導教員として志願する者は、必ず事前(検定料納入前)に、出願書類提出先(広島大学文学研究科支援室(大学院入試担当))に問い合わせてください。

教育研究分野	専門分野	職名	氏名	教育研究内容
人間文化学	比較日本文学	教授	佐藤 利行	比較日本文学研究分野において、主に日中の言語・文学・文化の比較研究を行っている。比較研究においては、みずからの研究の基盤を確立することが大切であり、そこに軸足を置いて比較研究を進めなくてはならない。これまで首都師範大学詩歌研究センターをはじめ、中国の多くの大学の研究者等と共同研究を行ってきた。その研究における漢字・漢語・漢文・日本漢詩といった様々な視座からの成果を踏まえて講義をする。さらに、授業を通して研究の基本的な方法(資料収集・分類整理・解読法・論の構築)などについての指導を行う。
		教授	高永 茂	日本語や日本文化を相対化し比較・対照研究を行うには、まず日本語と日本文化そのものを熟知する必要がある。教育においては、①言語学(とくに社会言語学と語用論)の観点から日常生活のなかで日本語が使われるときに観察される諸現象を分析すること、②言語文化学の観点から日本文化の特徴を追究すること、の二点に重点を置きながら授業を展開する。研究面では、コミュニケーション論と社会言語学を専門としている。コミュニケーションのメカニズムの解明、待遇表現の研究、言葉に係わる社会的な問題などに取り組んでいる。言語現象の理論的な説明に終わるのではなく、その成果を教育と実践に還元していくというのが基本姿勢である。
		教授	本田 義央	比較日本文学分野で、日本とアジアの文化の比較研究を行っている。研究の基礎は南アジアの古典文化にあるが、それがアジア諸地域に地域を超えて伝播しさまざまな受容されていく過程や受容ののちの変化に注目している。また、かならずしも南アジアに端を発することのみならず、諸地域の人の営みの諸相を文献資料に基礎をおきつつ、比較を通じて明らかにすることに関心をもっている。あたりまえのことにでもどれだけの関心を持ちこたわることができるか、得心がいくまで調べ考えることを大切にしている。
		教授	溝渕 園子	日本をひとつのモチーフとして対象化し、比較の手法によってそれを相対化する場合、さまざまなレベルで、「異文化」とどう向き合うかという問題が浮上する。教育面では、主に近現代日本の文芸メディアを比較文学の観点から検討しながら、広く文化の動態をとらえることを重視した指導を行う。研究面では、19世紀から20世紀にかけての日本とロシアの文学的關係に着目した比較文学を専門としている。受容論／影響論のほか、異文化表象や翻訳文学、「世界文学」の概念の変化、文学と美術のジャンル間交渉など、近現代の言語文化の「越境」をめぐる諸問題に着目した研究に取り組んでいる。
		准教授	中村 平	台湾での留学と生活やフィールド経験を軸に、日本植民主義と台湾先住民の歴史経験や暴力的な記憶について研究している。参加者とはこうした日台関係論のテーマに限ることなく、より広い主題を日本学や人類学、歴史学、社会思想史、文化理論などの領域との関係性において再考し、研究と教育の重なりにあって比較日本文学や人文学を開く実践を行いたい。同時に知の権威化や制度化を考え直し、知の流通と教育・研究的な営みそれ自体を議論の俎上にあげる。「学内」にとどまらないゼミナールの場を触発され合う知の共同体と考え、発話し聞き・書き表現することを洗練させる喜びと共に、それらのトレーニングを分かち合いたい。

教育研究分野	専門分野	職名	氏名	教育研究内容
思想文化学	哲学	教授	後藤 弘志	(1)主たる研究対象は、フッサール現象学における人格概念である。中でも人格が哲学的反省を通して、よりよい人生を送ろうとする際の決断を下支えする「よき習性」の役割に注目している。(2)この人格概念の出自を明らかにするため、フッサールにおける自然と精神、理論的と価値論的という対立図式を、同時代の新カント派、ディルタイ、および価値哲学者たちにおける図式と比較研究している。(3)さらに、カント以降、現象学派の価値哲学において復活を遂げるまでのよき習性としての徳概念の失われた歴史を追いかけている。(4)近年は、日本の近代化過程における人格概念導入の経緯に関心を寄せている。
		准教授	赤井 清晃	哲学の方法としてのディアレクティケー(哲学的問答法)の意味の解明と、現代的意義を考察する。 (1)プラトン及びアリストテレスを中心とする西洋古代哲学史を扱う。ソクラテス以前の哲学者から、プラトン及びアリストテレスを経て、古代後期に至るまでのギリシア語文献の読解法・文献学的処理。 (2)西洋中世におけるアリストテレス解釈の問題を扱う。アリストテレスのテキストのラテン語訳と註解書を中心とする、ラテン語文献の読解法。 (3)西洋古代・中世の論理学史。現代の記号論理(第1階の述語論理まで)の知識を前提として、非形式論理のあり方を探究する。
		准教授	碓 智樹	近代ドイツの哲学者ヘーゲルの思想をテキストに依拠した厳密な文献学的研究に基づいて解明及び解釈するという研究を行っている。主な研究内容として、その論理学・現象学・法哲学研究を中心に、体系構築に至るヘーゲルの思想形成過程、カント及びドイツ観念論におけるヘーゲル哲学の位置づけや相互的影響関係、さらには現代分析哲学との関連でヘーゲルの着想の現代的意義等々を明らかにすることなどを試みている。そのほか、自由・承認・正義などを鍵概念として現代の社会・政治哲学にも取り組んでおり、個人の自由を実現できる社会の在るべきかたちを模索している。大学院の授業は近代における古典的哲学文献の講読が中心である。そこでは丁寧で緻密な読解を心がけ、哲学文献を読むための基本的能力を養いながら、参加者同士での議論を通じ、各人が自らの思索を深めていくことを目指している。
	インド哲学	教授	根本 裕史	インドで生まれた仏教思想やサンスクリット文化は、ヒマラヤ山脈を超えてチベットに伝わり、独自の発展を遂げている。授業ではインドからチベットまでを対象とし、文化史や思想史について総合的に議論すると共に、サンスクリット語やチベット語の原典の読解法について基礎から指導している。専門はチベット仏教思想であり、主にゲルク派の創始者ツォンカパの縁起思想、菩薩思想、仏身論の解明に取り組んでいる。また、近年ではチベットの美文詩や詩論にも関心を広げ、同地で仏教思想と文学の融合が成立した過程について考察している。最先端のチベット学の研究成果を授業にフィードバックし、学問することの喜びを大学院生達と共有することを目指している。
	倫理学	教授	衛藤 吉則	(1)ドイツの思想家ルドルフ・シュタイナーの人智学的認識論について研究。とりわけ、その理論がもつ現代的意義に注目し、「教育と平和の理論構築」にそのパラダイムの応用を考えている。 (2)近代日本倫理思想(西晋一郎、山本空外等)や禅思想(仙厓)を研究。これらの思想解明を通して、「平和理論の構築」をめざしている。 (3)実際の教育においては、伝統的な倫理思想の解説に加え、「教育と倫理をめぐる応用倫理学的な課題」にも取り組んでいる。今日教育問題の背後にある物の見方や原理、それに「善さ」の問題について、倫理学の観点から、学生たちと議論している。
		准教授	後藤 雄太	(1)存在の意味・価値の喪失、「ニヒリズム」の問題を、主にニーチェとハイデガーの思想を手掛かりに研究している。また、東洋思想における空や無の哲学も視野に入れつつ考察を進めている。さらに、単に思想研究にとどまるのではなく、その現代的意義にも注意を払っている。(2)生命倫理学的課題としては、終末期医療の在り方や死の受容の問題といった、現代における「死に関する問題」を研究する一方、人工妊娠中絶や優生思想といった「誕生に関する問題」にも取り組んでいる。(3)情報倫理学的課題としては、現代社会を席巻するインターネットやスマートフォンなどの情報技術との然るべき距離の取り方について研究している。(4)実際の教育においては、東西の伝統的な倫理思想の学習を重視する一方、現実世界に対する実践的な問題意識を持って思索するよう指導している。
	中国思想文化学	教授	有馬 卓也	(1)前漢期を中心に当時の思想が有する特質、とりわけ儒教国教化が成立する以前の黄老思想、さらにそれ以後の道教成立に至るメカニズムなどについて教育・指導する。(2)また、中国古典学を知識として持つ日本の近世・近代(特に江戸後期から幕末・明治期にかけて)の漢学者・知識人たちについても教育・指導する。(3)上記の諸問題を解析するための資料の翻訳技術として漢文訓読法を主に用い、その技術と意味について、教育・指導する。(4)中国思想文化の諸問題に関する卒業論文・修士論文・博士論文の作成について教育・指導する。
		教授	末永 高康	戦国から秦漢期にかけての諸思想を主たる研究対象としている。この時期に記されたテキストが、近年、竹簡や帛書形で大量に出土してきており、伝世の資料によってのみ組み立てられてきた旧来の思想史の見直しが求められる状況となっている。そこで、これら新資料がもたらす知見を用いながら、伝世資料の読み直しや再評価を行い、当該期の思想史を新たに構成すべく研究を進めているところである。現在は特に、『礼記』、『大戴礼記』に収められた諸篇の資料的価値を再検討しながら、戦国儒家思想史の再構成を行っている。教育面では、諸注釈を用いて先秦諸子のテキストを読み解いていく技法を教授していくとともに、新出土資料を含む各種資料を用いながら思想史を組み上げていく方法について指導していく。

教育研究分野	専 門 分 野	職 名	氏 名	教 育 研 究 内 容
歴史文化学	日本史学	教授	中山 富廣	江戸時代の社会・経済について瀬戸内海地域と中国山地地域を対象フィールドとして研究している。研究の方法は各地に残されている古文書の読解・分析が中心となるので、学生諸君には古文書を読むことができるように指導につとめており、また江戸時代の社会・経済以外の分野を研究する学生に対しても、古文書を中心とした資料の分析から論を組み立てる指導をおこなっている。私の研究としてはとくに農村社会の生産活動および地域開発、民富の存在形態、藩の農村支配政策などを通して、江戸時代とはどのような時代であったのかについて取り組んでいる。
		教授	本多 博之	中世後期の中国・瀬戸内海地域から北部九州地域を対象に、社会経済の歴史的展開や大名権力の権力編成・領国支配について研究している。近年は、中近世移行期の貨幣流通の実態を明らかにすることで石高制の成立過程について考察し、中央政権の国内支配や、地域大名の領域支配・財政構造を解明した。また、石見銀山をめぐる諸問題や安芸厳島の歴史や文化についても、現地調査を交えながら研究を進めている。教育面では、中世の政治・経済・文化など、様々な分野について構造的に理解させるとともに、古文書・古記録など各種資料の分析方法を指導し、歴史的事実を再構築する手法を修得させるよう努めている。
	東洋史学	教授	金子 肇	中国近現代史、とりわけ20世紀に入って以降の清朝末期・中華民国初年から中華人民共和国成立当初の1950年代前半までを研究対象としている。主な研究テーマは以下の三つ。①「近代中国の国家統合と中央・地方関係」：中華民国期(1912～49年)における中央政府と各省政府との関係を行財政史の視点から分析する。②「上海における同業団体と商工業税政」：上海における伝統的な同業秩序・同業規制と近代的な商工業税政との関係を、清末から人民共和国成立当初まで追求する。③「近代中国における憲政の展開と国家」：中華民国期の民主的政治体制の形成過程を憲法史の文脈を踏まえながら考察する。
		教授	八尾 隆生	既存の編纂史料でのみ叙述されることの多かった前近代ヴェトナム史を、現地調査地やハノイ、ホーチミン市等の文書館で得た新出史料(家譜、法制文書、碑文など)をもとに再構成する試みにと取り組んでいる。特に15世紀から18世紀の北部ヴェトナムの政治史・社会史・地方史研究においては、本国研究者ですらその存在を知らない、或いは十分に利用できていない史料も多い。大学院演習授業においてはそうした収集したの史料を受講院生とともに解説にとりくむ。そして中国や日本の類似史料と比較することで、漢字文化圏に属する諸国・諸民族の同質性、特異性をともに考えてゆきたい。
		准教授	船田 善之	モンゴル帝国時代のユーラシア中央・東部地域を研究対象としている。モンゴル帝国の拡大と統治に伴う多様な人間集団の移動と混住に対する関心から、前後の時代や隣接する諸地域も視野に入れながら、研究を進めている。とくに、多元的な社会の形成と展開、またそのような社会に対する統治制度の解明に従事してきた。中国史でいう元朝期(元代)を含め、中国本土とモンゴル高原に重点を置いている。大学院では、多様な内容・媒体・言語の史資料や現地調査の成果を活用しながら、政治・法制・社会から外交・戦争や経済・文化交流に至るまで様々なトピックに取り組みたい。
	西洋史学	教授	井内 太郎	16-17世紀イギリス絶対王政期の行財政史の研究を行っている。現在、とくに重点的に研究しているのは、次の2点である。まずこの時期の国王宮廷が、国王の支配装置としていかに機能していたのかについて、政治文化論的な視点から明らかにすること、第2に当時の船舶税問題を素材としながら、海軍改革、船乗り(=海民)の世界、海洋論などを分析し、海から見た近世イギリスの歴史を描こうとしている。
		教授	前野 弘志	古代地中海世界史およびギリシア語碑文学・パピルス学を研究している。碑文学は石や金属の板などに刻まれた文章を対象とし、パピルス学はパピルス草から作った紙にインクで書かれた文章を対象とする。具体的には、石板に刻まれてアクロポリスやアゴラに建てられた決議碑文や彫像などに刻まれた奉納碑文、鉛の板に書かれた呪詛、パピルスに書かれた結婚契約書や労働契約書、庶民が書いた手紙、魔術のマニュアルである魔術書などを読んでいる。これらを読むことにより、古代地中海に生きた人々の国家、政治、社会、宗教、生活、心性を垣間見ることができる。碑文を読み解く作業は、スリリングで魅力的な仕事である。
		准教授	足立 孝	スペインおよび南フランスを中心とする西地中海世界を地理的枠組みとし、拡大・形成途上のラテン・ヨーロッパの「辺境」とみなされ、その空間的・社会的特殊性ばかりが強調されてきた当該空間が、じつはラテン・ヨーロッパそのものの社会的性格を先取りするすこぶる先進的な空間であること、それゆえ「辺境」からラテン・ヨーロッパなる「中心」を再検討する必要があることを論証すべく、社会経済史的、定住史・空間編成論的、史料論的方法・手続きを駆使して具体的かつ実証的に研究している。

教育研究分野	専門分野	職名	氏名	教育研究内容
日本・中国文学語学	日本文学語学	教授	有元 伸子	日本近現代文学、とくに昭和以降の文学を専門としている。現在のところ、指導している学生の論文で多いのは太宰治・村上春樹・川上弘美といった近現代の作家に関する個別作家論・作品論であるが、雑誌研究や文学理論の考察等に取り組む学生もいる。読みの方法を研究対象に適用していく過程と、着実な解説とを基本にすながら、学生個々人の関心に即して幅広く教育にあたっている。教員個人は、主として三島由紀夫の作品(小説・戯曲)を(語り)と(ジェンダー)の視点により研究しているが、ほかに、近現代の女性作家の動向や、中国地方の文学なども研究課題としている。
		教授	久保田 啓一	日本近世文学、特に近世和歌を主たる研究対象とし、近世の冷泉家とその門流、近世中期江戸の幕臣文化圏、全国各地の大名家の歌壇、及び雅文学たる和歌と対を為す俗文学の狂歌等を研究している。また、大田南畝、近世の紀行文、井原西鶴の浮世草子などについても論文を執筆しており、基本的には雅俗両方にわたる近世文学全般についての教育が可能である。教育方法は精密な注釈を施しつつ作品を精読し、そこからさまざまな問題点を発見させるといもので、論文執筆に際しては内容の充実のみならず正確な文章表現をも求めるという方針を貫いている。
		教授	妹尾 好信	専門は古代中世国文学。特に次の2つの領域を研究している。(1)平安時代の仮名文学、特に物語・和歌・歌物語などの成立と享受に関する研究。(2)中世王朝物語の表現と読解に関する研究。大学院博士課程前期では、「日本古代文学注釈研究」と「日本古代文学解説研究」の授業を担当する。主に王朝物語や私家集を取り上げて、底本とする写本や版本の翻字からはじめて、諸本を校合して本文を整定し、作品に込められた作者の心情や思想を正確に読み解く。さらに的確な文芸的鑑賞に至るまでの基礎的な作品研究の手順をしっかりと身につけることをめざす。
		准教授	下岡 友加	専門は日本近現代文学、日本語文学。現在の主たる研究領域は次の三つである。(1)志賀直哉を中心とする明治・大正・昭和期の作家作品研究。(2)黄蘗芝を中心とする戦後台湾の日本語文学に関する研究。日本語を母語としない作家によって書かれた日本語作品を検討することで、国家・民族・言語・文化を一体として考える従来の制度を脱構築し、新たな日本語表象の可能性を探る。(3)明治末から大正期にかけて出版された『台湾愛国婦人』を中心とする雑誌メディア研究。植民地の拡大とともに拡張した日本文学の市場や政治性を明らかにする。以上三領域に関連する研究テーマであれば、いずれも指導可能であるが、何よりも作品(テキスト)の精読を基本とした教育を重視している。
	中国文学語学	教授	小川 恒男	中国古典詩を中心に広い意味での語学的アプローチによる教育研究を進めている。一方では、その終焉を見届けるべく「近代」前夜とも言える清末の詩を読んでいる。詩人たちは時代に即した主題を見出し、新しい語彙を獲得しつつ、何よりも自らが詩人であることの意味を問い掛けなければならなくなっていた。また、文学が創作される「場」について考究するひとつのモデル・ケースとして六朝樂府を読んでいる。伝統的テーマを踏襲する作品群が生み出される場は、新しい表現が試みられる実験室の機能を担うことになった。六朝樂府と清末詩とを読むことによって、中国古典詩をより大きな流れの中で俯瞰できるのではないと思う。
		准教授	川島 優子	中国明清期の白話小説、特に『金瓶梅』を中心として教育研究活動を行っている。明清期の白話小説といえば、日本人にもなじみの深い『三国演義』や『水滸伝』『西遊記』等の作品が挙げられるが、これらの作品は、その成立の過程、使用されている言語、受容の在り方など、いずれも従来の伝統文学とは様相を異にしている。そんな中、『金瓶梅』に関しては、伝統文学とも同時代の白話小説とも異なる成立の状況、言語的特徴、受容の在り方が窺える。『金瓶梅』は中国の小説史を考える上でもたいへん重要な作品だといえよう。また、中国の白話小説は日本人にもたいへん愛され、特に江戸時代においては様々な読まれ方がなされている。そこで日本における白話小説の受容についても研究と教育を進めている。
		准教授	陳 翀	中国古典文学・文献学の研究教育活動を進めている。研究の中心は以下の通りである。(1)中国中世文学・文献学、特に昭明太子及び白樂天を中心とする中世文学思想の変遷をめぐる研究。また、日本における『文選』『白氏文集』の受容についても研究・教育を進めている。(2)旧鈔本(写本)を中心とする東アジア漢籍交流史の研究。日本に現存する漢籍資料、特に旧鈔本資料を研究対象とし、宋代以前に伝わった『史記』『文選』『白氏文集』などの漢籍のテキストの原型を研究している。(3)東アジア近世学術交流史の研究。特に島田翰、王国維、魯迅を中心とする近世学者らの漢籍蒐集活動と学術思想の研究・教育を進めている。

教育研究分野	専 門 分 野	職 名	氏 名	教 育 研 究 内 容
欧米文学語学・言語学	アメリカ・イギリス文学	教授	大地 真介	専門は、ウィリアム・フォークナーやハーマン・メルヴィル等のアメリカ文学である。特に現在、フォークナーの技法と人種・階級・ジェンダーの境界消失のテーマについて研究している。論文指導では、フォークナー、マーク・トウェイン、トニ・モリソン等のアメリカ南部の作家、またメルヴィル、エドガー・アラン・ポー、ルイザ・メイ・オールcott等の19世紀アメリカの作家に取り組み学生を指導してきたが、アメリカ文学であればいかなる作家についても指導する。授業においては、アメリカン・ルネサンスやモダニズムやアメリカ南部の文学の主要な作品を扱い、精読とディスカッションを組み合わせた授業形態を取っている。
		教授	吉中 孝志	研究面では、17世紀英国の中葉、清教徒革命期の詩人たち、アンドリュース・マーヴェル、ジョン・ミルトン、ヘンリー・ウォーン等の作品を政治・宗教的脈絡の中で分析することに興味を持っている。教育面では、英詩(英語で書かれた詩)を対象とした研究指導、論文作成指導、初期近代の英詩の精読を主に行っており、さらにマローウやシェイクスピアなどの初期近代の戯曲研究指導も行ってきた。授業では、批評的自己表現能力、行間を読む方法、批評的思考方法を養成している。挽歌、墓碑銘に表れた「死」の主題、恋愛詩の中の感情表現といった普遍的テーマにも強い興味をもっているが、近年、学部教育で英文学史を教える関係上、批評理論と文学の「感動」を掘り所にしながら、「深く」だけではなく、「広く」英文学の作家、作品を教えようとしている。
		教授	D. ヴァリンズ	最も得意とするのは英国のロマン主義文学である。特にS.T.コーレルリッジの作品に深い関心を持っているが、W.ワーズワースのような、他の英国ロマン派作家の研究も行っている。また、19世紀アメリカン・ルネサンス期の文学や20世紀初頭のモダニズム文学など、広い視野での研究も行っており、R.W.エマソンやヴァージニア・ウルフについての論文も発表している。授業ではこうした文学研究の他、英会話や英作文も担当している。
		准教授	倉田 賢一	もともとの専門はジョージ・エリオットの小説と精神分析(フロイト・ラカン)的解釈だが、19世紀・20世紀小説全般、また文学理論の諸部門について研究をすすめることで、近代イギリス小説についての総合的な理論的枠組みの可能性を探りたいと考えている。そのような観点に加えて、日本人としてイギリス小説を読むことの意義について考えるために、カズオ・イシグロの小説に検討を加えてきた。直近の大学院のゼミでは、近代的アノミーに対する反動を代表する作家たちである、イーヴリン・ウォーとD.H.ロレンスの小説を扱っている(ただし、彼らの近代に対するレスポンスが正しいものであると考えているわけではない)。
	英語学	教授	今林 修	後期近代英語期における英国小説の言語・文体研究を行っている。とりわけヴィクトリア朝を代表する小説家チャールズ・ディケンズが主たる研究対象であり、彼の作品に描出された「文学方言」の研究を行ってきた。最近では、ディケンズの言語・文体研究と並行して、英国19世紀の英語の特徴を音韻・形態・文法・統語・語彙の面から社会言語学やコーパス言語学の最新の手法を援用しながら調査している。プロジェクトとしては、故山本忠雄(前広島大学教授)の意志を継ぎ、広島大学と熊本大学の英語学講座出身のディケンズ学者と『ディケンズ・レキシコン』を編集している。また、英文学作品の電子テキスト化をTEIに準拠して行い、その国際的な基準の確立と大規模な英文学アーカイヴ構築を目指している。
		准教授	大野 英志	14世紀後半の英国詩人ジェフリー・チョーサーの言語研究を行っている。これまで主として、非人称構文を研究対象とし、同一動詞が非人称・人称用法を持つ場合にその用法の差の意義およびその差から可能となる解釈を、語用論なども用いて調査してきた。その際、同時代の他の詩人や電子コーパスなども扱い、通時的・共時的な考察も行っている。大量電子コーパスが整備されつつあるなかで、コーパスを利用してわかることと、精読しなくてはわからないことを意識して、当時の語彙や文法項目の用法を明らかにしようとして努めている。
	ドイツ文学語学	教授	小林 英起子	18世紀ドイツの啓蒙文学、古典演劇、西洋比較演劇史を主に研究している。レッシングの喜劇と演劇論、ノイパー夫人の演劇、ゴットシェット派の喜劇を研究してきた。ザクセン喜劇におけるヒポコンドリーの描写と医学史的背景の研究にも取り組んできた。授業では寓話文学も扱い、近現代の児童文学と関連づけて論じている。近現代文学や文化論のテキストを取り上げ、歴史的背景やドイツ語圏の文化史的背景も考察する。論文指導では、学生の関心を重視しつつ、具体的な課題設定と新しい研究成果を反映したアプローチに努めている。中世から現代までの抒情詩も取り上げて鑑賞し、詩の技巧や文学的背景について検討している。
		教授	L. フェーダーマイヤー	専門は近現代ドイツ語圏文学。バロック文学の研究で学位取得後、対象領域を広げ、近年はオーストリアのA・シュティフターを中心に19世紀から現代に至るまで幅広く研究している。非ドイツ語圏の文学にも強い関心を持ち、フランス、スペイン、イタリア文学の翻訳や、日本を含めた広範な地域・民族の現代文学についてアクチュアルな批評活動を展開している。また、作家としても数々の小説を出版している。授業ではこうした研究や実作の経験に基づき、「ドイツ語圏言語文化分析」としてドイツ語圏文学の多様性・多層性を文化横断的な視点から紹介・分析していくとともに、対象への様々なアプローチの方法を教授する。
		准教授	今道 晴彦	コンピュータに蓄積された言語データから言語・文体情報を収集・計量し、言語分析することを本務とするコーパス言語学(ドイツ語)を研究対象としている。(1)類義語・多義語の使い分け、(2)学術ドイツ語の選定、(3)複数のバリエーションを有する文法現象の研究をはじめ、最近では(4)作文データを元にしたドイツ語学習者の過剰/過少使用の分析や、(5)要約文の自動判定の研究なども行っている。大学院の演習では、ドイツ語の原書講読を最優先しつつ、データ処理に関する実習も行っている。また、分析で得られた知見を教材開発や各自の研究課題に応用することを目標にしながら授業を行っている。

教育研究分野	専門分野	職名	氏名	教育研究内容
欧米文学語学・言語学	フランス文学語学	教授	宮川 朗子	19世紀フランス小説、とりわけゾラの作品を主な研究対象としてきたが、近年は、新聞と文学との関係に注目している。具体的には19世紀後半の南フランスの地方紙とこの地方における文学運動や文学者との関わりについて研究している。 教育面では、テキストの読解が文学研究の基礎であると考えているが、ただ読んで訳すだけでなく、読後に議論の時間を設け、解釈の相違や多義性の有無を確認している。また、論文指導では、論文制作の手順と必要な作業を説明し、手順に従って作成した提出課題の添削を通して、論理的で説得力をもつ文章作成力を養うことのできるような指導を心掛けている。
		准教授	M-N.ボーヴィウ	日本文学とヨーロッパ文学における近代の断片文学 (fragment)を、比較文学の視点から研究している。これまでは、主に、芥川龍之介の晩年の作品を起点として研究してきたが、今後は、大正時代以降の日本文学と近・現代の西洋文学における、アイロニーや簡潔さを生み出す方法、文学の媒体になっている雑誌の役割、そして、作家の言表姿勢 (posture énonciative)という観点から、研究を展開させる予定である。 教育面では、フランス語の授業をできる限り楽しくし、積極的にフランス語で話続けてもらうことを大切にしている。文学の授業では、文学は芸術の一つの形であること、他の芸術 (映画、絵画、音楽)や他の国の文学と関連づけ、そして、フランス文学を幅広く世界文学の中で捉えることを重視している。また、必要に応じて文学理論紹介し、皆で議論しながら考える方法をとっている。
		准教授	O.ロリヤール	フランス古典文学とラテン語の研究から出発したが、現在は、外国語としてのフランス語とフランス文化の教育を専門としている。外国語の運用能力を習得させるための方法論の問題が中心的な関心事であり、日本の学習者に固有の問題を克服させるのに適したフランス語教育法を模索している。具体的には、非常に逆説的ではあるが、オーラル・コミュニケーション能力の習得を最適化させる上で、翻訳という方法が果たする役割について研究している。 コミュニケーションの授業では、母語と学習する言語とを直接的に突き合わせるこの方法を、部分的に適用している。また、文化の授業でも、コミュニケーション・アプローチを基本としており、学習をより自発的なものにするよう努めている。
	言語学	教授	今田 良信	〔教育内容〕一般言語学・歴史言語学・対照言語学などに加えて、関心のある言語学史や文字論などの内容に関しても入門・講義・演習の形式で授業を行っている (例えば「一般言語学演習」、「言語研究法講義」など)。 〔研究内容〕(1) 古フランス語における文法諸問題の実証的研究、(2) ラテン語 (ないし古フランス語) から現代フランス語までの通時的研究、(3) 現代フランス語の共時的研究、(4) 新研究分野「歴史言語類型論」の開拓、(5) 日本語と外国語 (例えば、中国語、韓国語、フランス語、英語など) との対照言語学的研究
		准教授	上野 貴史	言語学が科学の一学問として発達した歴史言語学から、構造言語学や普遍文法にみられる言語事象を講義・演習形式で教育を行っている。 専門分野では、①「言語形式の通時的変化」、②「語形成の生成過程」、③「非対格構造における統語現象」をテーマとして研究している。①においては、イタリア語における音韻・形態・統語変化を文学作品をコーパスとして調査している。②においては、イタリア語・英語の複合語・派生語の生成過程を研究する中で、過去分詞派生語についての指摘を行い、これを契機として、現在③の非対格構造の統語論を研究している。また、日本語対照言語学に関する教育と研究も行っている。

教育研究分野	専 門 分 野	職 名	氏 名	教 育 研 究 内 容
地 表 圏 シ ス テ ム 学	地 理 学	教授	奥村 晃史	活断層と古地震の研究:地形と表層地質をもとに現在から数十万年前までの断層運動とそれに伴う地殻変動・地表現象を定性的・定量的に解明する。その成果を長期的地震危険度評価を通じて地震災害軽減に役立てる。地形地質年代の研究:主に放射性炭素同位体年代測定法を用いた高精度年代測定と測定結果の分析による改良を通じ第四紀末期の編年を高度化する。また火山灰と爆発的噴火の研究をもとに火山灰年代学を確立し広域に適用する。教育:地震・火山噴火, 地形形成, 気候環境変動に関わる地球規模の現象から身近に観察できる自然までを幅広く理解することを目的として, 理学的な基礎から最先端の研究までをカバーする。
		教授	友澤 和夫	(1)現代インドの空間構造の研究, (2)インド工業化の研究, (3)日本の新ビジネス・成長ビジネスに関する経済地理学的研究, の3つを現在遂行している。特に(1)と(2)については, 広島大学現代インド研究センター長として, 重点的に力を入れている。こうした研究の成果に基づいて, 経済地理学や都市地理学を中心に人文地理学を幅広く教育している。指導学生は, 産業でいえば工業・商業・サービス業に, 地域でいえば都市や産業地域に興味を持つ者が多い。演習では学生の主体性と創造性の向上を重視した指導を行っている。博士課程リーディングプログラム(たおやかで平和な共生社会創生プログラム)の学生も受け入れている。
		准教授	後藤 拓也	これまでに行ってきた研究は, (1)アグリビジネスの地理学的研究, (2)企業の農業参入に関する地理学的研究, (3)インドのプロイラー養鶏産業に関する地理学的研究, の3つである。このうち(1)については, すでに研究成果を単著『アグリビジネスの地理学』(古今書院)として2013年に刊行した。また(2)と(3)については, 現在もフィールドワークにもとづいた研究を継続している。これらの研究成果を活用して, 農業地理学・農村地理学を中心とした人文地理学の教育ならびに論文指導を行っている。大学院の演習においては, 文献購読を通じて人文地理学の研究動向を学ぶことに加え, フィールドワークによる資料収集や聞き取り調査に重点を置いた指導を心掛けている。
		准教授	後藤 秀昭	地形の発達史を紐解く中で地殻変動や活断層の変位について検討する変動地形学的研究を主に行っている。研究手法としては, 空中写真や数値標高モデル(DEM)を用いたステレオ画像の判読による活断層の認定や地形の分類, 現地での地形計測や地層の観察である。最近では, 地理情報システム(GIS)やDEMを用いることで変動地形研究の展開を試みている。陸上のみならず, 海底の地形についても対象としており, 変動地形研究者にしか読み取れない活断層の特性や地形発達について検討したいと考えている。その他にも, 自然災害や地域の開発など, 地形に関連した自然地理学的あるいは環境地理学的な課題についても検討したいと考えている。
	考 古 学	教授	竹広 文明	私の主な教育・研究活動は, 次のとおりである。(1)先史社会の研究, 教育を中心に進めている。研究面では, 特に当時の主要な利器であった石器に焦点をあて, その原材の調達, 製作技術, 利用の特徴について通史的な研究を開拓, 推進し, これにより狩猟採集社会から農耕社会へと展開した先史社会の各段階の社会構造の復元を目指している。(2)また, 前任校では, 自然科学者に囲まれた職場で, 自然環境と人間活動の関係について研究, 教育をおこなう貴重な経験を積み, こうした経験を活かし, 沿岸域を中心に, 環境変化と人類史の考古学的研究を進めている。(3)そして, 本学の所在する中国地方が本場であった, たたら吹製鉄についても研究をおこなっている。
		教授	野島 永	日本列島における古代国家形成以前の考古学的研究を行なう。弥生時代から古墳時代の鉄器文化がどのように社会を変容させていったのかをテーマとした遺物論を展開する。また, 古代国家成立以前に存在した世界各地の首長制社会の考古学的研究事例から, 金属文化がさまざまな社会構造に関与していたことを明らかにする。金属文化の発展を視座とした首長制社会の比較考古学的研究を推進する。さらに, 弥生時代墳丘墓や古墳時代前方後円墳など墳墓遺跡の発掘調査をおこない, その発展過程を総合的に考察する。最新の調査研究技術の習得とともに, 考古遺物から古代社会の実像を見出す学際的研究ができるように指導する。
	文 化 財 学	教授	安嶋 紀昭	専門は日本美術史学。わが国の古代から中世に至る仏教絵画史と, それに関係する朝鮮半島から中央アジアまでの東洋絵画史を主たる教育研究領域とする。現存遺例に即して, X線写真や赤外線写真などの光画像計測法を応用した調査を実施し, 印象論を排した客観的データに基づく表現や技法の解明を復元的に行い, 文化財(モノ)の歴史における存在意義を考究する。また, 図像学を基本にした思想的背景の分析などを加え, 文献史学の限界を超えた真の文化史を探究する。すなわち, 美術史を学問として成立させようとするものである。さらに実査を通して, 様々な状況下における文化財の適切な保存管理および修復の方法について, 具体的に検証する。
		准教授	伊藤 奈保子	イスラーム化以前における古代インドネシア美術史, 宗教史研究を専門とする。インドネシアをはじめ, アジアにおける仏教, 特に密教の展開を, 鑄造像, 儀礼に用いる法具等の美術史・工芸史の観点から分析, 碑文・史書・經典等を補足資料として究明を行っている。大学院演習では, 学生個々人の課題に即して, アジア地域における美術工芸品の扱い方, 撮影技法, 調書作成等, 調査方法の実習を行うとともに, 同例による他地域との比較, 史書や經典等との照合, 社会的・歴史的背景との関連性をも含めた学際的な考察が行えるよう指導する。

