

## 新庄 秀臣さん

(取材を行った橋本くんの母校の先生です!)



いるので楽しくやっています。

大学(総科の学部生)卒業後、東京で1年間だけ会社員をしてから、総合科学部の社会科学研究科(当時は総合科学研究所ではなく、社会科学研究科の中の一専攻でした。)に通っていました。大学院を卒業したあと、教員として働き始めました。

**Q 就職してから、また大学院に行つたんですか?**

そう。僕は学部生時代、先生になりたくて大学に入ったんだけども、まあちょっとバンドしすぎまして、免許取れずに卒業しまして。その時は、

バンドが僕のすべてだったので、サラリーマンしながら、好きなバンドが出来ればいいかなって思

つてました。それで卒業後に東京の会社に就職しました。1年目からたくさん仕事をさせてもらえて、その仕事自体も面白かったです。でも教員になれなかつた自分が情けなくなつて、お世話になつた

先生に相談して、僕のやりたい勉強が総科の大学院でもできるよと言わされたので、大学院に入りました。そしたら、勉強がめちゃくちゃ面白かつたです。なんか、やりたいことに向かつてやるって

ことを味わえたので、時間を一つも無駄にするこ

とのないように生きてた感じがしてました。バンドもバイトも遊びもしたし、それだけ充実させることができたのは、勉強という軸があつたからこそなのかもしません。

**Q 総合科学部で何の勉強をされていたのですか?**

学部の時は、僕がいたときは外国語コースっていうのがあって。まずそこを卒業しました。大学院のときは総合科学部の中の社会科学研究科つていうところで国際社会論専攻、社会言語システム研究つてところに所属していました。

そこでは心理言語学を勉強していました。どうやって人間が言葉を習得するのかっていうのが究極のテーマ。第二言語習得も第一言語取得もそのうちのテーマの一つです。今教員として働いていて、大学について経験したことことがフルに使えるから、楽しいです。

**Q 学生時代にやつてよかつたこと、またはやつておけばよかつたなってことはありますか?**

勉強。多分みんな言うと思います。まあ遊ぶことは基本的に全部やつたので。

あと、会社員やってる時に、大学にいた時に気

づかなかつたことをすごい思い出したんです。僕が大学生の時、「暇や。なんかおもろいことない?」

つていうのが本当に口癖だつたんですよ。でもそんな時間つてもう一生味わえない時間で。本当はすつごい素敵な時間なんです。その時間を勉強に費やして欲しいし、そばっかりではなくて他のことも見つけて、僕にはバンドがあつたけど。そういう、退屈だと感じた一個一個の時間がすごく大切なもんだって気づきました。だから色々なことにアンテナ張り巡らせて何か面白いことないかなつて考えて何でもかんでもやつていくつことがいいことなのかなつて思います。

やつてよかつたことは、僕は結果的にそんなつてるけど、英語の勉強もそうだし教育学の勉強もそう。あと僕大学で音声学の勉強もやつてたのでそれもいきてるし、バンドをやつてたことも今いかされてる。いまだにガンプラ作つて子供らに自慢したりもするし(笑)。

Q 大学生の「キャリアデザイン」について。

多分、今もまだそうだと思いますけど、世の中の仕事つて、君たちが今知っている仕事じゃない職種

のほうが多いんだよね。あたりまえだけど。そういうのに出会うのって就職活動をするときなんだよね、普通に過ごしちゃつてると。それだと遅すぎると思うんだよね。例えばスポーツに関する職業に就きたいって言つても、信じられないくらい山ほどある、ほんとは。けど、ぱつと思いつくのは球団の経営とか、スポーツジムとか。そういうじやなくて、ただバット1本でも、それが君たちの手元に届くまでにはどれだけの仕事がかかるつてきたかっていうことを考えたらわかってくると思う。そういうことを知る機会、そして社会に出て必要とされる能力、いわゆるプレゼン能力や課題発見解決型能力というような力を6年間通してはぐくむ教育というのもキャリア教育の一環として作りました。

僕は今教員という仕事ができて、結婚もしたし子供も二人いて、幸せな生活をしています。好きな仕事しながら、未だにバンドもやつてるし、ほんと楽しんでます。僕はたまたま運が良くて誰でも知ってる教員という仕事が僕にとつてやりたい

仕事だつたつてだけで。もしかしたら君たちにとつたら今全く知らない仕事が君たちにとつてやりたい仕事かもしれないよね。だからそういう仕事をずっと探してるので、大事に時間使つて、大事に無駄な時間を過ごしてほしいと思いますね。それとぜひバンドもやつてみてください

ね!(インタビュー担当・橋本晨之介、名嘉正敏)