

平成16年2月25日

報道機関 各位

広島大学総務部大学情報室長
西田良一

第1回 音楽文化教育学講座
プロムナードコンサートの開催について

大学院教育学研究科の音楽文化教育学講座では、標記のコンサートを下記のとおり開催いたしますので、お知らせします。

なお、詳しくは、別紙及びプログラムをご覧ください。

記

日時 平成16年3月10日(木)午後6時開演

場所 広島大学サタケメモリアルホール

※ 入場無料です

【お問い合わせ先】

広島大学大学院教育学研究科
音楽文化教育学講座事務補佐員室
TEL:(082)424-6834

[発信枚数:A4版 3枚(本票含む)]

[・コンサートのご案内](#)・[プログラム](#)

平成16年2月25日

報道機関 各位

広島大学大学院教育学研究科長
中原 忠 男

第1回 音楽文化教育学講座
プロムナードコンサートの開催について

この度、標記のコンサートを別紙プログラムのありますような内容で開催することと致しました。これは、広島大学サタケメモリアルホールを活用して、教育学 研究科音楽文化教育学講座の教員・院生等の音楽活動を大学内及び地域の皆様に 広く公開し、同講座の活動についてご理解・ご支援をいただくとともに、音楽の 楽しさ、素晴らしさを共有していただければと考えて企画したものでございます。

今回は第1回でございまして、プログラムにありますガムラン演奏は本講座の特色の一つでございます。入場は無料でございますし、お車でお越しの方は大学構内の駐車場をご利用できます。本コンサートの趣旨をご理解下さり、皆様お誘い 合わせの上、多数ご来場下さいますようご案内申し上げます。

なお、報道機関におかれましては、広報のほど宜しくお願い申し上げます。

また、問合せ先は下記の通りでございますのでお気軽にご連絡下さい。

問合せ先：広島大学大学院教育学研究科 音楽文化教育学講座事務補佐員室 電話(082)424-6834
--

第1回音楽文化教育学講座

プロムナードコンサート

プログラム

第1ステージ

ガムラン演奏（インドネシアの民族楽器）とトーク

【演奏曲目】

マニヤルセウ Manyasewu（ペログ音階）

ウィルジュン Wilujeng（ペログ音階）

リチェリチェ Ricik ricik（スレンドロ音階）

指導……………増山賢治・田村史子（当講座非常勤講師）

演奏……………音楽文化教育学講座学生有志

第2ステージ

作品発表とトーク

【演奏曲目】

“風の子守歌”（門馬美恵子作詞 久留智之作曲）

歌……………近藤真代（M1）

笙……………大津典子（ニュー雅楽紫寶）

ピアノ……………井上明子（M2）

第3ステージ

独唱とトーク

【演奏曲目】

“いつまた君に逢えるだろうか”（ドナウディ作曲）

テノール独唱……………枝川一也

「白鳥の歌」より（シューベルト作曲）

“わが宿” バリトン独唱……………奥田 誠

歌劇「カルメン」（ビゼー作曲）第2幕より

“花の歌” テノール独唱……………枝川一也

歌劇「はだしのゲン」（保科 洋作曲）第1幕より

“麦の歌” バリトン独唱……………奥田 誠

歌劇「ドン・カルロ」（ヴェルディ作曲）第1幕より 二重唱

“我らの胸に友情を” ピアノ……………井上明子（M2）

ところ：広島大学サタケメモリアルホール

と き：平成16年3月10日(水)

午後6時開演 入場無料

お問い合わせ 082(424)6834

主 催：広島大学大学院教育学研究科