

平成15年 5月19日

報道機関 各位

広島大学総務部大学情報室長
西田良一広島大学創立50周年記念事業
サタケメモリアルホール落成記念式典及び
落成記念公演 歌劇「椿姫」について

このことについて、別紙のとおり実施しますので、お知らせいたします。

○サタケメモリアルホール落成記念式典

日時 平成15年5月31日(土)13時～16時30分

場所 サタケメモリアルホール

日程 13時～ 記念植樹

13時15分～ テープカット

13時30分～ 記念式典

14時～ 記念講演会 桂 文珍 氏

演題「落語的学問のすすめ」

15時30分～ 記念公演 原田康夫 氏ほか

歌劇「椿姫」ハイライト

○落成記念公演 歌劇「椿姫」

日時 平成15年6月1日(日)14時～17時

場所 サタケメモリアルホール

【お問い合わせ先】

広島大学創立50周年記念事業推進室

TEL:(0824)24-6015

(ダイヤルイン)

[発信枚数;A4版 4枚(本票含む)]

- ・[記念式典次第等](#) ・[記念公演ポスター\(PDF形式\)](#)
- ・[サタケメモリアルホールについて](#)

広島大学創立五十周年記念事業
サタケメモリアルホール落成記念式典

一期日 平成十五年五月三十一日(土)

二次第

○ 記念植樹

十三時から
サタケメモリアルホール北側

閉植開
式樹式

○ テープカット

十三時十五分から
サタケメモリアルホール玄関

閉テープカット
式ト式

○ 記念式典

十三時三十分から
サタケメモリアルホール内

閉ホール引き渡し式
学長謝辞
来賓祝辞
感謝状贈呈
設計概要説明
祝電披露

○ 記念講演会

十四時から
サタケメモリアルホール内

桂文珍氏

演題「落語的学問のすすめ」

○ 記念公演

十五時三十分から
サタケメモリアルホール内

原田康夫氏ほか
歌劇「椿姫」ハイライト

広島大学創立50周年記念事業「サタケメモリアルホール」について

【工事概要】

- 発注者 : 広島大学創立50周年記念事業後援会
 広島大学(舞台吊物装置、舞台照明など)
- 設計・管理 : 大成建設一級建築士事務所
- 施行 : 大成建設・鹿島建設・清水建設共同企業体
- 工期 : 2002年3月1日～2003年2月28日
- 延床面積 : 3,532平方メートル
- 構造 : 鉄筋コンクリート構造、鉄骨造(客席・舞台・ホワイエ屋根)
- 階数 : 地下1階 地上3階
- 高さ・深さ : 最高高さ22.9m 建物深さ7.2m

【ホールの目的】

音楽や演劇など芸術活動の場、国際会議などの開催を含む学术交流の場、同窓会や学生の課外活動を支える諸行事開催の場、地域住民との交流の場など、広く大学関係者および地域に開かれた多目的ホールとする。

【外観】

広島大学創立50周年を記念するシンボル性の高い外観として、既存の学士会館と一体としては「馬蹄形」サタケメモリアルホール単独建物としては「グランドピアノ」のフォルムを採用。

【舞台設備】

- (1) 幕 : 緞帳(オリジナル画「月光砂流らくだ行」平山郁夫画伯作)、引割緞帳、暗転幕、袖幕2枚、一文字幕5枚、引割幕2枚、スクリーン、バック幕、ホリゾン幕
- (2) 音響 : 講演、コンサート、映画(スクリーン併用)などの際にセッティング。オペラ、演劇など、反射板音響反射板未使用時には、舞台上部、背面へ収納。
- (3) 照明 : ボーダーライト、サスペンションライト2列、アッパーホリゾンライト(いずれも舞台上部)、シーリングライト(客席中央上部)、ダウンライト(天井反射板)
- (4) 音響 : 平面スピーカー(舞台袖、框下)… 早稲田大学山崎教授の開発されたスピーカ。音波の指向性がある為、距離減衰が小さい。スピーカーの両面より音が出る、マイクを近づけてもハウリングを起こさないなどの利点があり特に講演に適している。早稲田大学以外での採用は初めて。
 サイドスピーカー(スピーカー室)… 電気音響音楽の際に、平面スピーカーと併用。
- (5) 映像 : 客席中央にプロジェクターを設置、スクリーン画像300インチ。(将来プロジェクターのレンズの交換により、調光操作室・音響調整室より投影可)

【舞台寸法、演奏者数】

- (1) プロセニウム開口W16.2m×H9.0m、舞台奥行10.5m(音響反射板セット時)
- (2) 音響反射板内面積約150m²、80～85人(オーケストラ3管編成程度)の演奏が可能。
 オーケストラピット(客席側)内面積約70m²、40～50人のオーケストラ編成が可能。

【客席数、室形状など】

- (1) 収容能力1,000席(1階750席、2階250席)
 - ・前より1～3列: 移動式背倒れ席(96席、オーケストラピットとして使用する際は舞台下に収納)
 - ・前より4～6席: メモ台付固定席(102席)、メモ台付移動席(6席、車椅子スペース)、将来対応としてノートパソコンで無線LAN使用可
 - ・調光操作室・音響操作室2列: 移動式一般席(24席、持込機材設置スペース)

【客席音響性能】

- (1)残響時間(空席:中音域):音響反射板無し 1.4~1.5秒
音響反射板有り 1.8~1.9秒
- (2)室内騒音(空調騒音):NC-25

【消化設備】

スプリンクラーポンプのモーターとして、SIMモーター((株)サタケ製)を採用