

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

## 総合問題

開設分野	倫理学
------	-----

令和元年10月19日(土)  
自 13時00分  
至 14時30分

### 答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	2 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

# AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	倫理学
------	-----

次の文章は新渡戸稲造の“*BUSHIDO*”からの抜粋である。読んで以下の設問に答えよ。  
なお本文は一部改変している。

著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) Inazō Nitobe, *BUSHIDO: The Soul of Japan*, Tokyo, Kodansha International Ltd., 2002, pp. 39-40.

著作権保護の観点から、公開していません。

問1 全文を和訳せよ。

問2 新渡戸の物の見方は、本日の講義で述べた垂直軸的な「特殊即普遍のパラダイム」とどのようにかかわるのかについて論点を整理して述べよ。

問3 本日の講義と新渡戸の主張をふまえ、あなたが類似の見方をもつと考える思想家をひとり挙げ、その人物と思想の概要を述べよ。

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	日本史学
------	------

令和元年10月19日(土)  
自 13時00分  
至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	2 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	日本史学
------	------

次の二つの問いに答えよ。

〔Ⅰ〕

お茶を飲む「喫茶」の文化が中国から日本にもたらされ、やがて千利休によって「茶の湯」という日本特有の文化が誕生する過程について、ゼミナールで知り得たことに自分の知識を交えて述べよ。

〔Ⅱ〕

日本水墨画が誕生する過程について、日本の諸外国との交流の観点もふまえ、ゼミナールで知り得たことに自分の知識を交えて述べよ。

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	東洋史学
------	------

令和元年10月19日(土)  
自 13時00分  
至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	2 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

# AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	東洋史学
------	------

〔Ⅰ〕ゼミナールで受講した内容を踏まえ、日本との関係に留意しながら、中国の近代国家形成について 600 字程度で論述せよ。

〔Ⅱ〕以下の英文を全文和訳せよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

(典拠)

Hsi-sheng Ch'i, *Warlord Politics in China, 1916-1928*, Stanford University Press, 1976, pp.39.

広島大学光り輝き入試  
AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

## 総合問題

開設分野	西洋史学
------	------

令和元年10月19日(土)

自 13時00分

至 14時30分

### 答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解答用紙	2 枚
		下書き用紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	西洋史学
------	------

講義内容を参考に、以下の設問に答えよ。

問Ⅰ カロリング朝フランク王国にとって「ヒスパニア辺境領」とはなにか、その理念と現実をそれぞれ説明せよ。

問Ⅱ 以下の英文を読み、(1)～(3)の設問に答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

(典拠) J. F. O' Callaghan, *Reconquest and Crusade in Medieval Spain*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2003, p. 29.

- (1) 下線部①の人物の有名な事績を挙げて、具体的に説明せよ。
- (2) 下線部①の人物はイベリア半島をいかなる空間と認識しているか、英文の内容に即して説明せよ。
- (3) 下線部②の人物が下線部①の人物の主張を受け入れなかったのはなぜか、具体的に説明せよ。



広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

## 総合問題

開設分野	地理学
------	-----

令和元年10月19日(土)

自 13時00分

至 14時30分

### 答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	2 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野

地理学

問Ⅰ アフリカは、インドを含む南アジアとともに、今後の経済成長が期待される地域である。以下に記したアフリカの地理的事象や地名の位置や広がり、解答用紙の地図に記入せよ。

赤道    ナイル川    ニジェール川    アトラス山脈    サハラ砂漠  
喜望峰    ヴィクトリア湖    ケニア    ナイジェリア    ザンビア

問Ⅱ 次の表1は、2001年と2011年のインドの男女別人口（単位：億人）を示したものである。①2001年から2011年の男性人口の増加率（％）と、②2011年人口の性比（男性100人に対する女性の数）を、それぞれ小数点以下第1位まで求めよ。計算の過程も記すこと。

表1

	2001年	2011年
男性	5.31	6.23
女性	4.96	5.86

問Ⅲ 次の英文を日本語に全訳せよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

出典 Chandramouli C. (2011): *CENSUS OF INDIA 2011: Provisional Population Totals*. Registrar General & Census Commissioner, India, p.138. 一部改。

問Ⅳ インドにおける農業の発展について論じよ。

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	考古学
------	-----

令和元年10月19日(土)

自 13時00分

至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	3枚	解答用紙	2枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

# AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	考古学
------	-----

問Ⅰ 次の英文を読んで、以下の設問に答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) Naoya UEDA, An Introduction to the Yukinoyama Mounded Tomb, *Burial Mounds in Europe and Japan*. Archaeopress Publishing Ltd, 2018, pp.216-217.  
(一部改変)

- (1) 全文を和訳せよ。
- (2) 下線部(1) Corridor-style stone chambers は、何を示しているのか説明せよ。
- (3) 下線部(2)はどのようなことを示しているのか具体的に説明せよ。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	考古学
------	-----

問Ⅱ 弥生時代から古墳時代初頭にいたる埋葬施設の変化について論述せよ。

問Ⅲ 古墳時代の前方後円墳について、実例を一つあげて具体的に説明せよ。

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	文化財学
------	------

令和元年10月19日(土)

自 13時00分

至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2枚	解答用紙	2枚
		下書き用紙	1枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	文化財学
------	------

問Ⅰ 午前中の講義において論じた持光寺所蔵の国宝絹本着色普賢延命菩薩画像には、画絹の裏に直に記された次の墨書銘がある。

著作権保護の観点から、公開していません。

問Ⅱ 下に掲載したモノクロ写真の被写体について、文章を綴ることで彩色を施しつつ、どのようなものかを説明せよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

# 広島大学光り輝き入試

## A O入試【総合評価方式】Ⅲ型

### 文学部 人文学科

## 総合問題

開設分野	日本文学語学
------	--------

令和元年十月十九日(土)

自 十三時〇〇分

至 十四時三十分

-1-

### 答案作成上の注意

- 一 この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二 この問題冊子の枚数等は、左記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	三枚	解答用紙	四枚
		下書き用紙	一枚

- 三 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。



# A O 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	日本文学語学
------	--------

問一 右近作の次の和歌について、後の(一)(二)の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

- (一) 全体を品詞分解し、品詞名を書け。
- (二) 現代語訳せよ。

問二 次の1～5の傍線部のカタカナを漢字で記せ。

- 1 国会で重要法案をシンギする。
- 2 会社で人事イトウがあった。
- 3 優勝してキシヨク満面だ。
- 4 美しい海をノジむレストラン。
- 5 名作をカンシヨウする。

問三 次の1～10の作品の作者を漢字で記せ。

- 1 「たけくらべ」
- 2 「遷東繪譚」
- 3 「或る女」
- 4 「人間失格」
- 5 「月に吠える」
- 6 「金槐和歌集」
- 7 「世間胸算用」
- 8 「蟬蛉日記」
- 9 「方丈記」
- 10 「十六夜日記」

## A O 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野

日本文学語学

問四 ゼミナール講義で紹介した『金閣寺』に関するアダプテーション作品は、原作小説をどのように継承しつつ改変していたか。

(一) 金閣に火をつけた理由

(二) 原作小説の結末以後

に注意しつつ各作品を簡単にまとめた上で説明せよ。

なお、各作品は、講義資料で用いたB(映画「炎上」)・C(映画「金閣寺」)・D(「オペラ金閣寺」)・E(演劇「金閣寺」)の記号で示せ。

問五 アダプテーションを用いた近現代文学研究について、あなたはどのように評価するか。

その研究方法の長所・短所をあげつつ、説明せよ。

# 広島大学光り輝き入試

## A O入試【総合評価方式】Ⅲ型

### 文学部 人文学科

## 総合問題

開設分野	中国文学語学
------	--------

令和元年十月十九日(土)

自 十三時〇〇分

至 十四時三十分

- 1 -

### 答案作成上の注意

- 一. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- 二. この問題冊子の枚数等は、左記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	三枚	解答用紙	二枚
		下書き用紙	一枚

- 三. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 四. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 五. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 六. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 七. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 八. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

# A O 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	中国文学語学
------	--------

問一 「あの人のことを思う」という表現と「あの人はわたしのことを思っているだろう」という表現とは、どのような違いがあるだろうか。セミナーの内容を踏まえて考えるところを述べよ。

問二 次の文章を読んで後の問いに答えよ。(設問の都合で送り点、送り仮名を省いたところがある)。

著作権保護の観点から、公開していません。

『晋書』文苑伝(中華書局 一九七四年 一三八四頁)による。

著作権保護の観点から、公開していません。

- (一) 傍線部①「夫有四海之名者、求退良難。」を書き下し文に改めよ。
- (二) 傍線部②「以明防前、以智慮後。」を分かり易い日本語に訳せ。
- (三) 傍線部③の書き下し文に従い、解答欄の原文に訓点を施せ。

AO入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	中国文学語学
------	--------

問三 次の詩を読んで後の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

『全唐詩』卷三百八十六（中華書局 一九六〇年 四三五六頁）による。

著作権保護の観点から、公開していません。

- (一) この詩の詩型を漢字四字で答えよ。
- (二) この詩の押韻字をすべて抜き出せ。
- (三) 第二句について、作中の人物が家族に宛てた手紙を書こうと思いつたのはなぜか。問二の文章の内容を参考にして、その理由を簡潔に述べよ。
- (四) 第四句について、作中の人物が手紙の封を開いたのはなぜか。その理由を簡潔に述べよ。

広島大学光り輝き入試  
AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	英米文学語学
------	--------

令和元年10月19日(土)

自 13時00分

至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	2 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	英米文学語学
------	--------

次の英詩は、Christina Rossetti (1830-94) が、'Christmas Carol' という題を付けて発表した作品の一部である。読んで以下の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

ピーター・ミルワード、『English Poems and Their Meanings—英詩へのいざない』  
音羽書房鶴見書店、1992年、36ページ

問1 日本語に訳せ。

問2 英語、もしくは日本語で語学的、文学的な分析をせよ。

広島大学光り輝き入試  
AO入試【総合評価方式】Ⅲ型  
文学部 人文学科

総合問題

開設分野	フランス文学語学
------	----------

令和元年10月19日(土)  
自 13時00分  
至 14時30分

答案作成上の注意

1. この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
2. この問題冊子の枚数等は、下記のとおりです。  
解答開始の指示後、直ちに下記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	2 枚	解 答 用 紙	3 枚
		下 書 き 用 紙	1 枚

3. 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
4. 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
5. 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
6. 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
8. 総合問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。



## AO 入試【総合評価方式】Ⅲ型 総合問題

開設分野	フランス文学語学
------	----------

〔Ⅰ〕ゼミナールの内容を要約し、800字以内で記述せよ。

〔Ⅱ〕講義資料十三の一八四―一八五頁からの引用中でのシラノの心理の動きを説明しながら、この場面の特徴を200字以内で説明せよ。

〔Ⅲ〕次の文を全て日本語に訳せ。

著作権保護の観点から、公開していません。

Kim Willsher, "A must-read for French students: the countess obsessed with secrecy and love",  
26 March 2017.

<https://www.theguardian.com/culture/2017/mar/26/first-french-female-writer-students-finals>