

令和 2 年度

広島大学光り輝き入試
A O 入試（総合評価方式）

教育学部

第四類（生涯活動教育系） 健康スポーツ系コース

小論文問題

実施期日 : 令和元年11月23日(土)
試験時間 : 9時30分 ~ 12時00分(2時間30分)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて3枚、解答用紙は2枚、下書き用紙は2枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、広島大学光り輝き入試A O入試受験票、筆記用具（黒鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り、定規）、時計（計時機能だけのもの）、ならびに事前に大学から許可を得たもの以外は置いてはいけません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第四類 (生涯活動教育系) 健康スポーツ系コース
小論文問題

問題 1. 次の (1) から (4) の英文を日本語に訳し、解答用紙に記入しなさい。

(1) 著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) *JOC ACTIVITY 2016-March 2017*

(2) 著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) *The Japan Times alpha, April 5, 2019*

(3) 著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) *The Japan Times, September 24, 2019*

(4) 著作権保護の観点から、公開していません。

(出典) *Sport Sociology 3rd Edition, Peter Craig, p.200, 2016*

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第四類 (生涯活動教育系) 健康スポーツ系コース
小論文問題

問題2. 来年, 東京オリンピック・パラリンピック 2020 が日本で開催されますが, 将来のオリンピック・パラリンピックはどうあるべきだと思いますか。800字以内で説明しなさい。

令和2年度

広島大学光り輝き入試
A O 入試（総合評価方式）

教育学部

第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース

小論文問題

実施期日 : 令和元年11月23日(土)
試験時間 : 9時30分～12時00分(2時間30分)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて3枚、解答用紙は3枚、下書き用紙は3枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、広島大学光り輝き入試A O 入試受験票、筆記用具（黒鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り、定規）、時計（計時機能だけのもの）、ならびに事前に大学から許可を得たもの以外は置いてはいけません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第四類 (生涯活動教育系) 音楽文化系コース
小論文問題

問題 I 次の英文は、障害のある子どもをめぐる音楽学習の場面について述べたものである。これに関する下記の1, 2の問いに日本語で答えなさい。なお、本英文に続く単語注を参照のこと。

著作権保護の観点から、公開していません。

【出典】 Judith A. Jellison (2015). *Including Everyone: Creating Music Classrooms Where All Children Learn*, Oxford University Press, p.79.

著作権保護の観点から、公開していません。

1. 第一段落の事例がどのような状況を描いているか、要約しなさい。
2. この文章が指摘しようとしていることは何か、端的に答えなさい。また、この文章から何を学び、それをもとに音楽学習の場面でどのようにふるまうことができるのか、あなたの考えを述べなさい。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第四類 (生涯活動教育系) 音楽文化系コース
小論文問題

問題Ⅱ 現在、社会の様々な場面で「創造力」の発揮が求められている。それに関連して、以下の三点に触れながら、あなたの考えを述べなさい。

- ①創造力豊かな人とは、どのような人物を意味するのか。
- ②創造力を発揮することが、なぜ社会にとって必要なのか。
- ③創造力を育むために、音楽教育が果たすべき役割とは何か。

令和2年度

広島大学光り輝き入試

A O入試（総合評価方式）

教育学部

第四類（生涯活動教育系） 造形芸術系コース

小論文問題

実施期日 : 令和元年11月23日(土)

試験時間 : 9時30分 ~ 12時00分(2時間30分)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて2枚、解答用紙は4枚、下書き用紙は4枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、広島大学光り輝き入試A O入試受験票、筆記用具（黒鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り、定規）、時計（計時機能だけのもの）、ならびに事前に大学から許可を得たもの以外は置いてはいけません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第四類 (生涯活動教育系) 造形芸術系コース
小論文問題

美術で平和を目指そうとするさまざまな活動が行われています。一方、美術の活動が争いを引き起こすこともあります。美術は平和に貢献できるでしょうか。肯定的な考えと否定的な考えを挙げたうえで、あなたの考えを述べなさい。

文字数は1200字以上、1600字以内とします。

令和2年度

広島大学光り輝き入試

A O 入試（総合評価方式）

教育学部

第五類（人間形成基礎系） 教育学系コース

小論文問題

実施期日：令和元年11月23日（土）

試験時間：9時30分～12時00分（2時間30分）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて4枚、解答用紙は3枚、下書き用紙は3枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、広島大学光り輝き入試A O 入試受験票、筆記用具（黒鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り、定規）、時計（計時機能だけのもの）、ならびに事前に大学から許可を得たもの以外は置いてはいけません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試(総合評価方式)
教育学部
第五類(人間形成基礎系) 教育学系コース
小論文問題

問題 以下の文章を読み、後の設問に答えなさい。

著作権保護の観点から、公開していません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
A.O入試（総合評価方式）
教 育 学 部
第五類（人間形成基礎系） 教育学系コース
小論文問題

著作権保護の観点から、公開していません。

（出典：志水宏吉『学力を育てる』岩波書店、2005年、105-110頁。なお出題にあたり、表記等を一部変更している。）

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試（総合評価方式）
教育学部
第五類（人間形成基礎系） 教育学系コース
小論文問題

【設問1】下線部①の「ハビトゥス」に関して、身近な例を挙げて200字以内で説明しなさい。

【設問2】下線部②のブルデューの学校批判に対して、どのような学校があり得るのか、あなたの考えを600字以内で説明しなさい。

【設問3】下線部③の問いかけに対するあなたの考えを、800字以内で論じなさい。

令和2年度

広島大学光り輝き入試
A O 入試（総合評価方式）

教育学部

第五類（人間形成基礎系） 心理学系コース

小論文問題

実施期日 : 令和元年11月23日(土)
試験時間 : 9時30分 ~ 12時00分(2時間30分)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて4枚、解答用紙は4枚、下書き用紙は4枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、広島大学光り輝き入試A O 入試受験票、筆記用具（黒鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り、定規）、時計（計時機能だけのもの）、ならびに事前に大学から許可を得たもの以外は置いてはいけません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試（総合評価方式）
教 育 学 部
第五類（人間形成基礎系） 心理学系コース
小論文問題

次の文章と図は、感情表現の発達的变化についてのものである。文章と図を参考に、あとの問に答えなさい。

著作権保護の観点から、公開していません。

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試 (総合評価方式)
教育学部
第五類 (人間形成基礎系) 心理学系コース
小論文問題

著作権保護の観点から、公開していません。

(出典：渡辺弥生「感情の正体—発達心理学で気持ちをマネジメントする」筑摩書房，2019年，83-86頁。なお，出題にあたり表記等を一部変更している。)

令和2年度 広島大学光り輝き入試
AO入試（総合評価方式）
教育学部
第五類（人間形成基礎系） 心理学系コース
小論文問題

問1 図1から図3は、怒り、悲しみ、嬉しさの感情を他人にどれだけ表現するかについて、筆者らが小学1年から中学3年までを対象に実施した調査の結果を示している。図1から図3を踏まえて、下線部（1）の小学生から中学生にかけての変化の内容について説明しなさい（300字以内）。

問2 下線部（1）の「基本的な感情をありのままに表現しなくなる」ことの原因について、筆者の考えをまとめなさい（300字以内）。

問3 下線部（2）の「一過性の自己中心性」とはどのようなものかについて、あなた自身の言葉で説明しなさい（400字以内）。

問4 下線部（2）で、「一過性の自己中心性」は、「薄らいでいきます」と筆者は述べている。どのように薄らいでいくのか、あなたの考えを述べなさい（800字以内）。