

総合科学

英語分野

定性的研究

英語科 久松功周

1 学期のテーマ

定性的研究って、何？

⇒量ではなく質に着目した研究

「君の名は」という映画と

「RADWIMPS」という歌手が

「マッチする」と感じるのはなぜ？

(1) どうやって明らかにするか、切り口
を考える

「君の名は」という映画の本質を、

ジェンダー（性）及び、視点の切り替わり

と設定する。

おことわり

この考察の特性上、「ジェンダー」に関する要素が関係します。

文学作品、芸術作品を扱う以上、避けられないことであり、また一定の配慮のもと、「ジェンダー」を考察すること自体に道徳、倫理的問題はないと考えますが、いろいろな考え方があると思います。

その是非如何についてはこの考察の射程外ですので、それを念頭にいれて聞いてください。

研究の切り口として

「君の名は」という映画の本質を、
ジェンダー（性）及び、視点の切り替わり
と設定する。

「視点」による伝え方の工夫

「視点」

「登場人物による語りは、その人物に対する読者の共感を呼ぶには効果的」

斎藤兆史 『英語の作法』

東京大学出版会 (2000)

⇒視点をどこにおいて話を描写するかによって、伝わり方が変わる

物語における「視点」

全知の視点：登場人物ではない、
「語り手」がストーリーを描写していく。
ex)むかし話など

登場人物の視点：物語の中の登場人物が、
ストーリーを描写していく。

全知の視点

むかし、むかし、あるところに浦島太郎という心やさしい漁師が住んでいました。ある日のこと、浜辺を歩いていると一匹の亀が子供達にいじめられているのを見ました。

「これこれ、かめをいじめたらかわいそうだよ。はなしておやり」

そう言って浦島太郎は子供たちから亀を助けてやりました。

登場人物の視点（にしてみた）

夏も終わり気づけば肌寒くなってきたのだけれど、季節の移り変わりとは関係なく、年中変わり映えのしない村で、変わり映えのしない生活を送っていた俺は、いつも通り浜辺を歩いていた。すると、向こう側で数人の子どもが騒いでいるのが見えた。

「一体何なんだよ」

そう思って近づくと、浜辺に力なく横たわった亀に群がって、いたずらをしている。

「おい、かわいそうだろ、やめてやれよ」

子どもたちはちらりとこちらに視線をくれて、何か文句のような言葉を残して去って行った。

わたしの視点とあなたの視点

わたしの視点とあなたの視点

「ことば」っておもしろいんですよ、ちょっとしたことで読者がそのことばから受け取るイメージは変わるんです。そのちょっとしたことのひとつが、ここまで説明した「視点」って奴なんですよ。

わたしの視点

なんだか難しいなあと思う人もいるかもしれませんが、そんなこと勉強して何になるんだろうと思う人もいるかもしれませんが、その気持ちもよくわかります。

あなたの視点
共感

けれど、これを学ぶと、筆者が何を考えて文章を書いているのかが垣間見えておもしろいんですよ。

わたしの視点

クリエイター（筆者、作成者など）は、何らかの意図があって、それにふさわしい表現手段を採用していると言えそうです。

では、「君の名は」の主題歌にあえて「RADWIMPS」を選んだ意図とはどのようなものだろうか？

「ジェンダーと視点の切り替わり」が本質である映画の主題歌を歌うにふさわしい歌手とは？

(2) 「視点」について調べる

仮説：男性の書く詩や歌や物語と、女性の書く詩や歌と物語で、視点の設定に違いはないだろうか

≡ 「男性っぽさ」を感じる語り方、「女性っぽさ」を感じる語り方ってないのだろうか

(2) 恋愛ソングの語りの視点を調査する

男性代表：FUNKY MONKEY BABYS
「告白」

女性代表：阿部真央「貴方の恋人になりたい
いのです」

※FUNKY MONKEY BABYS 「告白」のMVを視聴

男性代表：FUNKY MONKEY BABYS「告白」

※FUNKY MONKEY BABYS 「告白」
の歌詞の一部を提示

※阿部真央「貴方の恋人になりたいのです」のMVを視聴

女性代表：阿部真央「貴方の恋人になりたいのです」

※阿部真央 「貴方の恋人になりたいのです」
の歌詞の一部を提示

比べてみると

男性代表：FUNKY MONKEY BABYS

「告白」

わたしの視点、「俺は」「俺は」「俺は」

⇒主観的

女性代表：阿部真央「貴方の恋人になりたい

いのです」

あなたの視点、「私は」「貴方は」「一緒

に」

⇒共感的

※RADWIMPS 「前前世」 のMVを視聴

じゃあRADWIMPSは？ 「前前前世」より

※RADWIMPS 「前前前世」 の歌詞の一部
を提示

何だか

「あなたの視点」を取り入れたり、問いかけたり、「～かい」といった表現で、共感的な（この考察においては、女性的な）イメージを受けませんか？

※本質的に共感的であることが、女性的であるのか、ということについては、もっといろんな調査が必要だと思います。

考察

RADWIMPS(のボーカルの野田洋次郎)の書く詞や、ファッションなどから受ける「中性的」なイメージが、

「君の名は」のメインテーマである「ジェンダーの切り替わり」に適しているから、「マッチしている」と感じるのでは

問いは貴方の周りで静かに問われる
時を待っています。

大切なのはそれを

SAGAs

こと、と言えそうです。