

令和3年度
広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部

第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース

小論文問題

実施期日 : 令和2年11月19日（木）
試験時間 : 9時30分 ～ 12時00分（2時間30分）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて4枚、解答用紙は3枚、下書き用紙は3枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、本学受験票、配付した問題冊子等、黒鉛筆（和歌、格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型のもの、ナイフ類は不可）、定規、時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、大型のものは不可）、眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）のほかは置くことができません。

令和3年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース
小論文問題

問題I 次の英文は、西洋音楽の記譜について述べたものである。これに関する下記の1, 2の問いに日本語で答えなさい。なお、本英文に続く単語注を参照のこと。

著作権保護の観点から、公開していません。

令和3年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース
小論文問題

【出典】 Christopher Small (1998). *Musicking: The Meanings of Performing and Listening*, Wesleyan University Press, pp.110-111.

(単語注)

ambiguous	多義的な	confines	制限する	atrophy	萎縮する
nonliterate	記譜法のない	literate	記譜法のある	eminent	高名な
dissemination	普及	helter-skelter	大混乱	fluent	堪能な
congealed	凝固した	white-hot	白熱した	lava rocks	溶岩
volcanic eruptions	火山噴火				

- 1 第一段落では、音楽を記譜することの良い面と悪い面について述べられている。それらを要約した上で、これまでに体験した音楽活動に触れながら、同様のテーマに対するあなたの意見を述べなさい。
- 2 第二、および第三段落では、楽譜と作曲家の関係に関する過去の事例について述べられている。それらを要約した上で、同様のテーマに対し、あなた自身が想像する「未来」の状況について述べなさい。

令和3年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース
小論文問題

問題Ⅱ 「ウェルビーイング」(Well-being)とは、私たちが身体的、精神的、社会的に満たされた状態にあることを指し、現代社会においては幸福の概念としてその重要性が高まっている。あなたにとってのウェルビーイングはどのような要素で成り立っているのか、また、音楽教育の側面からそれらの要素をどのように向上させることができるのか、あなたの考えを述べなさい。