



工学研究科 システム制御論研究室

修士2年のメンバー 7人です。学生最後の1年も研究をがんばるぞ!

病院 口腔健康発育歯科 障害者歯科

身体・知的・精神障害を有する患者の歯科治療を行っています。QOL (生活の質) 向上を目指し、全員でがんばっています。

研究室・ゼミ紹介

研究室・ゼミの仲間と一緒に裏表紙に出てみませんか? メンバーで写った写真と以下の項目を送ってください。
●代表者の氏名、所属学年、連絡先(電話番号とメールアドレス) ●研究室・ゼミ名とその紹介コメント(50文字以内)
E-mail : koho@office.hiroshima-u.ac.jp まで



社会科学部 環境経済学研究室

環境規制の厚生効果などを分析しています。数理的な分析から法律の条文まで、さまざまな話が出てきます。

法学部 社会法ゼミ

われわれのワーキング・ライフと生活を支える労働法と社会保障法をみんなで楽しく勉強しています。

本誌に対するご意見や、誌面を盛り上げるアイデアを募集中です!

HU-style スタッフも募集中!!

E-mail:
koho@office.hiroshima-u.ac.jp まで。

● 広島大学 HP ●

<http://www.hiroshima-u.ac.jp/index-j.html>



文学部 西洋史学研究室

西洋の歴史を古代から現代まで幅広く研究しています。教員・学生ともにたいへん仲のよい研究室です。



広大生のための広報誌

HU-style

Jul.2013

vol.

34

Hiroshima University



広島大学

大学会館前



DAIGAKU KAIKANMAE

夏休みどう過ごす？

広島ロケ地・
舞台の旅はいかが？

特集

夏休みどう過ごす？

広島ロケ地・舞台の旅はいいかが？

広島がロケ地や舞台となった作品はたくさんあります。作品を読んで、見て、広島の良さや歴史に触れて、時には作品を片手に、現地へ出掛けてみませんか？



広島がロケ地・舞台になった作品

漫画『夕凧の街 桜の国』

2004年 / 双葉社

漫画家・こうの史代が描く、原爆により荒廃した1955年の広島市と被爆女性を描いた『夕凧の街』、被爆二世の女性を二部に分けて描いた『桜の国』を通して、原爆投下後の人々の姿を表現しています。2007年には田中麗奈・麻生久美子を主演とした映画が公開。漫画・映画共に高い評価を受けました。



©2007『夕凧の街 桜の国』製作委員会
DVD/セガ・東北新社

小説『とんび』

2008年 / 角川書店

作家・重松清の小説。結婚し、息子も誕生した主人公は幸せの絶頂にいましたが、それは突然の悲劇に砕かれます。父親として、不器用ながらも息子を愛育てていく男の物語です。舞台は架空の都市「広島県備後市」。2012年にNHKがドラマ化した際は、竹原市がロケ地となりました。さらに2013年には、佐藤健を主演にTBSもドラマ化しています。



映画『東京家族』

2013年 / 松竹

【出演】橋爪功・吉行和子 ほか
山田洋次監督が描く「大切にけれど煩わしい」、どこにでもある家族の物語。瀬戸内海の小島に住む老夫婦が、東京にいる子どもたちに会いに行きます。そしてその小島が、広島県大崎上島をロケ地として描かれています。



DVD/松竹

地元を盛り上げようと大崎上島商工会が作った、瀬戸内シネマ「ロケ旅」マップ



漫画『この世界の片隅に』

2007年 / 双葉社

漫画家・こうの史代が『夕凧の街 桜の国』に続いて発表した「広島と戦争」がテーマの漫画で、呉市を舞台としてストーリーが展開します。2011年には、北川景子主演のTVドラマが放送されました。

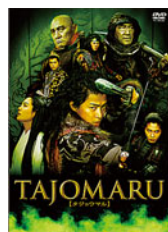


DVD/パップ

ドラマ 連続テレビ小説『てっぱん』

2010年 / NHK 【出演】瀧本美織 ほか

主人公は尾道市の向島に生まれ、やがてお好み焼き屋を営むようになります。そこに集まる人々や、下宿仲間、また尾道の家族など、「てっぱん」を通じてつながる交流を描いたホームドラマです。NHKの連続テレビ小説で広島が舞台になったのは、実に32年ぶりのことだそうです。



©2009「TAJOMARU」製作委員会
DVD/アミューズソフト

映画『TAJOMARU』

2009年 / ワーナーブラザーズ映画

【出演】小栗旬・柴本幸・田中圭・やべこようすけ ほか

芥川龍之介の小説をモチーフに、将軍・足利義政時代を生きた盗賊・多丸丸を主人公としたストーリー。実は、福山市の「みろくの里」でロケが行われていたそうです。



DVD/ポニーキャニオン

映画『ちゃんこ』

2005年 / ネオブックス

【出演】須藤温子、東貴博 (Take2)、渡部篤郎 ほか HU-style3号
広島大学の相撲部を題材にした作品です。劇中では架空の「東広島大学」として描かれていますが、実際に広島大学の東広島キャンパスで撮影が行われ、学生のべ1300人がエキストラで参加しています。当時、Take2の東貴博さんは、撮影の合間に本紙の取材も受けてくれています。



広大の見慣れた景色が違って見えるかも。

作品と地域のつながり～その裏側に迫る!!

広島県が舞台のテレビアニメ「たまゆら」は、今年7月から第2期の放送も始まり、ますます盛り上がりを見せています。メインの舞台となる竹原市を訪れると、至る所に「たまゆら」のイラストが! とはいえ、われわれHU-styleでは、その裏側に迫るべく、竹原市に取材を敢行。行政としてどんな活動を行っているのか、あれこれ聞いていきます!



たまゆら

お話を伺ったのは 竹原市建設産業部産業振興課商工観光室 主事 日下義浩さん

HUスタッフ: どのような経緯で連携が始まったのですか?

日下さん: これまで竹原市としてアニメとタイアップの前例はありませんでしたが、2010年たまゆらのOVA(オリジナル・ビデオ・アニメーション)の発売前、地元NPOの協力で開催されたファンイベント「たまゆらの日」に予想を上回る多くの方が来られました。このことから、市としてもアニメを観光資源として活用するため、地域の方たちや制作会社と連携し、交流人口の拡大に努めるようになりました。



たまゆら聖地巡礼MAP

HUスタッフ: 地元の方たちの反応はどうでしたか?

日下さん: 最初は、今まで見なかった多くの若い方に、地域の方も少し戸惑われたかもしれませんが、今では、そうした光景にも慣れ、地域の皆さんも協力的です。昨年7月に「ももね様祭」というお祭りが開催されたのですが、事の始まりは、作中に登場する「ももね」というキャラクターの石像が制作会社から竹原駅前商店街に贈られたことでした。お店の方たちがこの石像を気に入ってくださり、制作会社の方たちと連携して、お祭りを立ち上げました。祭り当日に限りキャラクターの版權をフリーにしていたため、地域の方が、思い思いにももねこをモチーフにした商品を販売するなどし、異例の盛況でした。



たまゆらが表紙を飾った竹原市の広報誌



HUスタッフ: 地元の方たちの活力があふれていますね!!

日下さん: そうですね。当日は普段とまた違った、いい雰囲気でしたね。

HUスタッフ: 普段の竹原市はどのような感じなのですか?

日下さん: 竹原市は「安芸の小京都」と言われ、町の一部は江戸時代からそのままの様子を維持していて、重要伝統的建造物群保存地



県史跡 頼性清旧宅



竹原市重要伝統的建造物群保存地区

区にも指定されています。今でも保存地区に約7割の方が住んでいます。古い町並みの中に今なお生活のにおいがする、そんな身近で落ち着いた雰囲気がいづもの竹原市の様子であり、魅力ですね。

HUスタッフ: 今後の展望などがありますか?

日下さん: 今年も11月に3回目となる「たまゆらの日」のイベントが控えています。作品を通じて、情緒あふれる竹原市の町並みに興味を持ってくださるといいですね。観光の仕事は終わりがないので、やれる限りの活動を行っていきます。



たまゆらMAP

NHK広島放送局「たまゆら」ご当地サイトより

『たまゆら』

竹原市に引越して来た写真好きの女子高生を主人公に、彼女とその友人らのささやかな日常や夢を描いたアニメ作品で、呉市、竹原市、三原市、大崎下島などの実際の景色とそっくりの描写が多く見られます。アニメを見てから現地を散策するのも楽しいかもしれません。

●アニメ『たまゆら』
第2期(12回)7月7日(日)スタート!
NHK総合 毎週日曜 午後1:05~【広島県向け】
【ご当地サイト】
<http://www.nhk.or.jp/hiroshima/tamayura/>



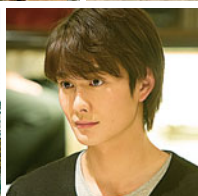
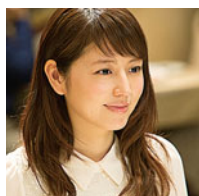
©2011 佐藤順一・TYA/ たまゆら製作委員会

今年、広島県内各地で
ロケが行われたそうです。

映画『潔く柔く』

マンガ家・いくえみ綾のコミックが原作の映画。
自分に思いを寄せていた幼なじみを失うという過去を持つ主人公の、その後の純愛を描いた物語です。ロケ地は福山市・竹原市など。
2013年10月26日に公開予定です。

©2013「潔く柔く」製作委員会 ©いくえみ綾/集英社





まだまだあります！広島がロケ地・舞台になった作品



©映画『少女たちの羅針盤』
製作委員会
DVD/TCエンタテインメント

映画『少女たちの羅針盤』

2011年/クロックワークス

【出演】成海璃子・忽那汐里 ほか

作家・水生大海のミステリー小説を原作に、福山市をロケ地として撮影された映画。もともと2008年に開催された「ばらのまち福山ミステリー文学新人賞」で優秀作に選ばれた小説です。原作では舞台となる街は明記されていませんが、映画では福山市が舞台となっています。



監督は、HU-style28号で取材した長崎俊一さんです。



DVD/バンダイビジュアル

映画『聯合艦隊司令長官 山本五十六ー太平洋戦争70年目の真実ー』

2011年/東映 【出演】役所広司 ほか

「戦争に勝つこと」ではなく「一刻も早く戦争を終わらせること」を考えていた海軍指揮官・山本五十六の知られざる一面を描いた戦争映画。呉市の海上自衛隊敷地内でロケが行われ、豪華俳優陣が広島に集結しました。自衛隊から多くのエキストラも出演し、より本物らしい雰囲気を出しています。



漫画『君のいる町』

マンガ/2008年〜講談社

作者・瀬尾公治の出身地でもある庄原市を舞台に、主人公が友情と恋のはざまでもがきながら、本当の恋を探し求める青春ストーリーです。今年7月からはTVアニメもスタートし、ますます注目が高まります。

映画『DOG×POLICE 純白の絆』

2011年/東宝 【出演】市原隼人・戸田恵梨香 ほか
「警備犬訓練所」に配属された主人公が、訓練犬のシロを立派な警備犬に育て上げようとする熱血ストーリー。この物語には「連続爆破事件」が大いに関わりますが、その事件の一つが広島市中区の基町クレド周辺で撮影され、約260人の市民エキストラが臨場感たっぷりに演じました。



DVD/パップ

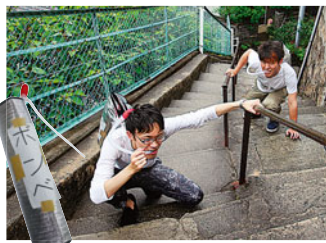
基町クレド前の爆破シーンはCGではなく実写！



DVD/ポニーキャニオン

あの名場面を完全再現!? 映画『海猿 ウミザル』ロケ地巡り

海上保安官、仙崎大輔（伊藤英明）の活躍を描いた人気シリーズの1作目（2004年公開）。作中には、若い潜水士たちが訓練を積むシーンなどで、呉市内の場所が所々登場します。印象的なシーンをHU-style学生スタッフが現地に行ってまじめに(?)、シュールに再現しました。



実際には、約260段くらいあるそうです。頂上までがんばって登ると眺めが最高！

りょうしょう

両城の200階段（呉市両城）

ボンベを積んで急な階段を登る訓練シーン。今回ボンベは100円均一の材料で自作。雨の中の撮影……本編よりもきつい(?)

なりきり企画

伊沢環菜
(加藤あい)
のつもり



呉中央桟橋ターミナル 2階渡り廊下（呉市宝町）

ヒロインである環菜（加藤あい）が東京に帰ろうかと大輔に相談するシーン。広大な瀬戸内海と迫力ある船舶が背景に広がりを見せる。劇中では悩む環菜の姿が印象的だが、この写真からは……?? (笑)



天気悪い
環菜デカイル……

広大生に会えるグルメツアー！

夏といっても部活やバイトで忙しくて遠くには行けない……というあなた！ならば、たくさんある西条のグルメを楽しむのはいかが？ここでは広大生が元気に活躍するお店を紹介します！

唐々亭 東広島西条店

東広島市西条栄町6-25 木坂ビル



大食い激辛にも挑戦してみては？

川口 諒さん 教育学部4年
お薦めは「チャーシュー盛り」です。一番オーソドックスなメニューですが、唐々亭自慢のあっさりとしたうま味を味わえます。ダシの辛さが選べるのですが、100倍や300倍の激辛つ麺を完食したり、30分以内に7玉を完食すると名前が壁に掲げられるため、店内は張り紙でいっぱい。

NOEL (ノエル)

東広島市西条中央1-8-21

かわいいお菓子里に囲まれて幸せです！



海野涼花さん 文学部2年
ケーキを買いに来たことがある広大生は多いかも。お薦めは「本日のデコレーションケーキ」です。この季節にはいちじくといったふうに、旬のフルーツが使われています。口に入れた瞬間広がる甘さとおいしさに、自然と顔がほころぶこと間違いなしです。

海鮮問屋 ほなみ亭

東広島市西条町下見
4224-1



人気商品の良さを集めました！

中西敏輝さん 工学部3年

ほなみ亭では多くの海鮮料理を扱っていますが、中でも「サーモンあぶり丼」が人気です。以前から人気だったあぶり丼と漁師丼を合わせたような丼で、てんこ盛りのサーモンに、タイの煮汁を使ったタレをたくさんかけています。量・味共に満足していただけるはず！

作品と地域のつながり～その裏側に迫る!!

映画やアニメが、ロケ地やモデルとなった場所にもたらす効果は計り知れません。これらの作品は、行政や地域とどのように連携し、PRを行っているのか。昨年話題となった作品について、気になる事情をPRに関わった方たちに聞いちゃいます!!

その
声

映画『ももへの手紙』

お話を伺ったのは 広島県商工労働局観光課 主任 木津早苗さん

HUスタッフ: どのような経緯で作品とのタイアップが決定したのですか?

木津さん: 公開前に配給会社である角川書店の方から「一緒に作品をPRできないか」と連絡を受けました。実際、行政が特定の作品を宣伝することは難しく、これまで前例がありませんでした。しかし本作品は、現在広島県が掲げている「瀬戸内ひろしま、宝しま」という観光コンセプトに合っており、同じく舞台となった愛媛県と県境を越えた広域連携で盛り上げようということで、広島県として初めて、タイアップが決定しました。



HUスタッフ: どのようなPR活動を行いましたか?

木津さん: 瀬戸内海の総合観光情報サイト「もも旅」の立ち上げやスマートフォン用アプリケーションの開発、映画のシーンを組み入れた県観光CMの制作などさまざまな活動を行いました。中でも一番大きいのは「瀬戸内もも旅ガイドマップ」ですね。作中に出てくる風景はもちろん、瀬戸内海のグルメや観光施設を余すことなく紹介しています。角川書店と連携したおかげで、書店の特設コーナーや映画館にもマップを置いていただき、多くの方が手に取っていただきました。



スマートフォン用アプリケーション

HUスタッフ: 瀬戸内海の魅力とは?

木津さん: 作品に出てくるのどかな風景や温かい人々は、実際の様子そのままです。のんびりとした風景に包まれ心が癒やされる、そのような雰囲気こそが瀬戸内海の最大の魅力です。忙しい生活から離れて、のんびりしたいと思っている方は、ぜひ一度訪れてみてください。



瀬戸内もも旅ガイドマップ



DVD/バンダイビジュアル

『ももへの手紙』

●2012年公開 ●制作/プロダクション・G ●製作/『ももへの手紙』製作委員会 ●配給/角川書店 ●主演声優/美山加恋
呉市大崎下島をモデルにして制作されたアニメーション映画。3人組の妖怪との出会いにより、東京から引っ越して来た主人公が成長していく姿を描く。

大河ドラマ「平清盛」

お話を伺ったのは ひろしま清盛くん & 広島県商工労働局観光課 主幹 山本栄典さん
(元大河ドラマ「平清盛」広島県推進協議会事務局 主幹)



HUスタッフ: どのようにPR活動を行ったのですか?

山本さん: 行政はもちろんのこと、商工、宿泊、運輸など幅広い業界が協議会の会員となり、資金面を含め協力し合っており、活動を盛り上げました。2年間で1億円の大規模PRプロジェクトでした。



HUスタッフ: 1億…ですか(驚)

山本さん: 作品を通じた広島のPRはもちろん、他のイベントなどに、応援団である清盛隊が参加することも多かったですね。

HUスタッフ: 影響はどうでしたか?

山本さん: 2012年、宮島には過去最多400万人以上の来島者がありました。協議会のPRツールを見てくれた方も多く、大きな反響がありました。

HUスタッフ: 地元の方たちの反応はどうでしたか?



山本さん: とても好意的でした。撮影には、県民や海上保安大学校、自衛隊の方々もエキストラとして快く参加してくれました。印象的なエピソードとして、呉市音戸町の方々がボランティアで始めた、音戸のまちなみ紹介のガイドツアーがあります。

当初は放送終了までということでしたが、ガイドの方たちが町の魅力を再確認し、放送終了後も続けることになったそうです。

HUスタッフ: まさに地域活性化の理想の形ですね。

山本さん: 音戸町のような地元の方たちの自発的な動きは、地域活性化において非常に大きな意味があります。そうした意味でも、この作品の影響力はとても大きかったと思います。



『平清盛』

●2012年放送 ●製作/NHK ●主演/松山ケンイチ

NHKの大河ドラマ。宮島の厳島神社など広島県で多くロケが行われ、ロケに使用した宋船や和船が呉市に展示されていた。



大きな反響があり、地域も活性化!

Café Ecran (カフェエcran) 広大前店

東広島市西条下見6-8-19

かわいいラテアート、いかがですか?

今津友輔さん 文学部3年
コーヒーが好きなので、このお店で働くことができてとてもうれしいです。お薦めはラテアートです。種類も多いので好きなものをお選びください。希望のラテアートがあれば、リクエストにも応えますよ。ぜひ友達と、おいしくかわいいラテアートを飲みに来てください。



パスタ・アマーレ

東広島市西条下見5-9-20

リピーター続出!



松村知美さん 生物生産学部4年
アルバイト歴4年目ですが、アルバイトのない日でも来るほど、アマーレの料理が大好きです。中でも「サーモンイクラのウニクリーム」は、ウニが苦手な人でも食べられるほど、濃厚で、リピーターのお客さまも多い人気メニューです。デザートも豊富なので、何度でも来てください!



一和 (いっか)

東広島市西条岡町3-24 金本ビル1F

大好きな焼き鳥に囲まれて、楽しくバイトしています



竹内悠貴さん 生物生産学部2年
駅前の焼き鳥屋です。焼き鳥はもちろんおいしいのですが、チキン南蛮が一番のお薦めです。手作りタルタルソースが、お店こだわりの“みつせ鶏”のおいさを最大限に引き出しており、アルバイト全員が大好きな一品です。



教えて! あなたの旅行体験談

旅には発見や出会い、感動がいっぱいです。そんな貴重な体験を2人の学生に聞きました。
これを読めば、あなたも夏の旅行がしたくなること間違いなし!



四国旅行

日本語や歴史・文化に興味があり、日本語を勉強したい!とイギリスから広島大学にHUSAプログラムで来ているMatthewさんに、昨年友人と青春18きっぷで旅した四国旅行について投稿してもらいました。

Matthew Gracey-McMinn (The United Kingdom)

日本に留学中の友人に誘われて。

When my friend, who is studying at Yokohama University, asked me if I'd like to go travelling with him, I leapt at the opportunity to go to

Shikoku for a few days. Both of us are from the countryside, so we were keen to explore the more rural side of Japan, and since both of us have a keen interest in history, we hoped to visit castles and other sites of interest. Because Japan has an extensive and efficient train network, we decided that this would be the best way to travel.



一緒に旅をした友人と

金比羅山登山と初めての温泉に挑戦!!?

On our first day in Shikoku we headed to the town of Kotohira. We



ふるさとを思い出す祖谷溪

hoped to see Konpira-san and so decided to walk all the way to the top. It took quite a bit of effort, and because we were interested in various things along the way we spent a lot of time wandering off the path. By the time we got back to the bottom it was dark. We then

spent the night in a Ryokan in Kotohira. It was my first experience at a Ryokan, and it was certainly an interesting and exciting one, though neither I nor my friend had the courage to enter the onsen. The thought of being naked in front of others was far too embarrassing for us.

迷子になった森の中で見つけたものは……。

The next day we went to Iya Valley. Both my friend and I enjoyed walking in the countryside and had hoped to climb to the top of one of the hills. Unfortunately the paths in the area were not very clearly laid out and we found ourselves trekking through a forest, completely lost.

With night approaching, we realised we might be in trouble: if we missed the last train we could be stuck in the valley all night. Then, suddenly, we found an old, seemingly abandoned shrine. As fascinating as it was, in the twilight it was also incredibly spooky.



突然現れた古い神社

電車で飛び乗り松山へ。日本とイギリスの城を比べる。

Fortunately we managed to get on the last train and began the journey to Matsuyama. The next day we eagerly went to explore the castle and were particularly interested in noting the differences between Japanese castles and the European style castles to which we are accustomed. The day after this, I returned to Hiroshima. I thoroughly enjoyed my short time in Shikoku and I hope to have many more adventures in Japan.

自転車の旅

1年生の夏休みに、約1週間かけ、地元の静岡から広島までの道のりをロードバイクで戻ってきました。

石川直裕 経済学部2年

大学生になって初の夏休み、せっかく時間があるので何かしたいと考えていました。地元の静岡に帰省する際、「ただ電車で広島に戻ってくるのな……自転車の旅は面白いかもしれない!」とふと思いつきました。高校生の頃からロードバイクに興味を持っていたので、道具や知識はそれなりにありましたが、何かあった時に自分で修理する技能が十分にあるわけではないので不安もありました。



出発時の様子

自転車の旅は、思っているほど簡単ではありません。特に暑い夏は、1時間に1度は休憩が必要になり、進めても1日100kmが最長で、通るルートも事前に計画しなければなりません。行き当たりばったりの旅をしていると、道に迷うこともしばしばです。今回は、静岡と広島の間に住ん



静岡の茶畑を横目に疾走



ご当地グルメ浜松餃子

でいる高校時代の友人たちの家に泊まりながら旅を続けました。毎日自転車をこぎ続けるのは、自転車好きでもなかなかつらいもので、何度も心が折れそうになりました。しかし行く先々で、現地のご当地品を食べたり、1日の終わりに温泉で疲れを癒やしたりと、つらさに勝る楽しさがたくさんありました。寝泊りする場を提供してくれた友人たちや見知らぬ土地で出会った自転車協会の



奈良〜京都間の神社・寺巡り。温泉などで出費がかさみ、外観の見学のみのもことも。長など人の温かさにも多く触れ、灼熱の日差しが照りつける中、心身共に熱くなりました。

1週間かけ、無事広島に到着した時には、達成感であふれていました。途中でやめてしまおうかと何度も思いながらも走り抜いたことで、忍耐力は旅に出る以前よりもはるかに強くなったと思います。自転車の旅は想像以上にハードでしたが、ただ大学生活を送るよりも、多くのことを経験できる貴重な機会でした。僕はいつか自転車で日本を一周したいと考えています。今年の夏、何かやりたいけど計画がなくウズウズしている人は、自転車での旅を選択肢の一つに入れてみてほしい!!

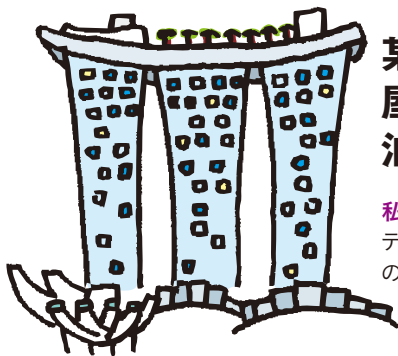


京都に住む友人。遠い下宿先から駆け付け、町を案内してくれました。

そうだ 夏休みどう過ごす？ 海外へ行こう！

「時間のある大学生のうちに海外にいきたい!」と思っている広大学生も多いのでは？
でも実際、何から決めていけばいいの？何持っていけばいいの!? ということで、
海外旅行初心者 HU-style スタッフが、
大学生協のトラベルセンターに聞きに行ってきました!

海外旅行に挑戦して見聞を広げる!



某CMで見た、
屋上に船がのっているホテルに
泊まりたい!

私「あの……高校でのホームステイぐらいしか海外経験がないのですが、CMで見た船の形をしたホテルに泊まってみたいんです! 海外旅行について一から教えてください!」



職員さん「シンガポールのマリーナ・ベイ・サンズですね。海外旅行といっても、行きたい国や目的によってさまざまなプランがあります。旅行会社のプランといっても、ホテルや食事・観光が全て含まれているものから、ホテルだけ決まっていて観光は自由行動というフリーステイのプランもありますよ」

私「むむ……自由行動といわれても、予定を組むのも大変そう……」

職員さん「プランによっては、自由行動時間にイベントプラン（別途料金の場合が多い）を組み込めますよ」



私「へ〜ナイトサファリやユニバーサル・スタジオ・シンガポールか〜いろんなイベントが選べるんですね! 3泊4日だといくらぐらいかな……」

職員さん「まず航空運賃は出発日や航空会社によって変わります。滞在中の食事代、お小遣い、パスポート申請代、保険なども、人によって変わってきますね」



私「う〜ん、僕の場合は、ざっとこれぐらいかな。イベントプランも入れたいから、もう少し要るだろうな」

●シンガポール3泊4日の旅の予算の一例

- 飛行機（成田発）+ ホテル（最安プラン）…約16万円〜
- 食事代…約2万円
- パスポート申請代…約1万1千円
- 保険…約3千円
- スーツケース（レンタル）…約3千円
- お小遣い…約5万円

計…約25万円



私「……思ったより高い……（T_T）……でも夢をかなえるべく、アルバイトと節約をがんばります……（T_T）」

職員さん「旅行に関して何か分からないことがあれば、トラベルセンターに聞きにきてください。安全や節度ある行動に気を付けて、充実した夏休みを過ごしてくださいね!」



果たしてスタッフはシンガポールへおどろき着くのか!!?



意外とあるある! 海外旅行の必需品。

海外旅行となると、勝手の違う必需品がたくさんあるようです。初めて海外に行く! という広大学生のために、代表的なものをまとめてみました!

当然ながら、パスポート。

有効期限が10年または5年の2種類（20歳未満は5年）。基本的に住民登録している自治体に申請するが、県外に住民登録されていて、広島県内に居住する学生の場合、広島県で申請することもできるので、条件等是要確認。写真の規格はかなり厳しいので、写真館で撮ってもらうと安心。



先立つものは、お金。

現地や空港でも両替ができるが、事前に日本の銀行で換金しておくこともできる（通貨の種類、銀行による）。情報流出もあるため、現地でクレジットカードを使う際は、使う場所に注意。キャッシュパスポートと呼ばれる、プリペイドタイプのカードも最近人気らしい。



忘れていない? 保険。

旅行期間、プランに合わせて、掛け捨ての保険に入る方法や、クレジットカードに付帯している保険を利用する方法などがある。いずれにしても、万一来備えておこう。



買う? 借りる? スーツケース。

買うとそこそこ高いものだが、実はレンタルサービスなどもある。サイズ・重さ、アメリカならTSAロック※の有無も要チェック。

※アメリカ運輸保安局によって認可・容認されたロックで、アメリカ国内では、カギを掛けたまま航空会社に預けられるらしい。（例外もあるので注意）



通信料に注意、携帯電話。

旅行期間中だけレンタル品を使う人もいる。普段使っている携帯をそのまま持って行く人もいるが、国内と違い高額になる場合があるので、設定・通信料金などは事前に要チェック。



研究室訪問

広島大学には、広〜いジャンルにいろんな先生がいて、深〜い研究を行っています。研究室におじゃまして、その世界をのぞいてみましょう。

楽しく生きて 社会貢献!

文学研究科

三浦 正幸 教授 Masayuki Miura

東京大学大学院工学系研究科建築学専門課程博士課程中途退学。
広島大学工学部助手、助教授を経て、1999年文学部教授に就任。2001年から現職。
日本の古建築に関する文化財学で、文理科横断的研究を推進。復元的研究、国宝建造物
研究の他、全国各地で社寺建築・町並み・近代建築などの実地調査、文化財建造物の保
存や城跡などの史跡の保存活用の研究などを行う。工学博士



江戸時代の大変貴重な銅鏡。



昔の本物の刺股は迫力満点。



研究内容について教えてください

城や神社、寺院、民家などの古建築を主に研究しています。昨今の城ブームに関連する仕事を頼まれることが多く、城の研究者というイメージが付いているようです。もともと、城のファンには男性が多かったのですが、最近は歴女ブームの影響で、若い女性ファンも増えているようです。

私の研究分野の場合、研究成果が直ちに世の中の役に立つというわけではありません。しかし、生活水準が一定のレベルに達すると、人々が次に求めるのが娯楽です。私たちの研究分野を通じ、「皆さんが、娯楽の一種である知的好奇心を満たしている」と考えると、私の研究分野も社会に貢献できているように思いますね。

天守の展望台化

現在、全国各地で城の天守が鉄筋コンクリートなどで復元されていますが、正しく復元されているものは多くありません。戦後、被害を受けた城を復元する際、天守に登る付加価値を付けるために、窓を大きくするなど天守が展望台化されました。その結果、本来の姿とは全く異なる外観になっている城も多くあります。

研究で大変なことはありますか？

大変なことは一切ないですね。自分が好きな分野を研究しているのですから、楽しいことばかりですよ。例えば、古文書を調べる際、くずし字や昔の人の書き間違いで、読解には膨大な時間がかかります。かなり古い文

書になると、読解のマニュアルもないので、自分で一字一字判別する必要もあり、その作業が苦痛に感じる人もいるかもしれません。しかし、私にとってはこの作業も、パズルを解くように楽しく感じます。強いて、つらいことを挙げるとすれば、学生の指導に力が入り、自分の研究に充てる時間がなかなか取れないことです。

広大生に一言！

広島大学の学生は、おとなしくて真面目ですね。もちろん真面目なことは良いことですが、もう少し元気を出してほしいと思います。そして大学を卒業した後は、社会に貢献してほしいと思います。自分なりに人生を楽しく生きることも、きっと社会貢献につながると思っています。



貴重な資料が研究室にたくさん置かれていて驚きました。お忙しい中、お話を伺わせていただきありがとうございました。
取材・記事/法学部3年 石川 裕佳

一生大事に できることを 探そう

山口恵弘 Yoshihiro Yamaguchi
株式会社 広島東洋カープ 営業企画課長
(2003年3月 理学研究科修了)

この仕事を選んだきっかけは何ですか？

幼い頃からスポーツが好きで、大学でもソフトボールサークルに入っていました。就活が始まり、「スポーツに関係する仕事に就きたい」と思っていたところ、広島大学のホームページでカープの求人を見つけ、すぐに応募しました。

これまでどのような仕事を行ってきましたか？

現在は、主にファンサービスやファンクラブ、イベントや商標権を扱う営業企画課に所属しています。観客数が減ってきたときに、どのような工夫をすれば、球場に来てもらえるのか、ということを考えています。



前部署では新球場担当として、マツダスタジアムの立ち上げに関わりました。より良い新球場にするためにはどうすべきか、都会に

比べ人口の少ない広島で、どうすればお客さまに来ていただけるのかを考えた結果、座席の種類を日本一多い球場にすることにしました。そうすることで、「次はあの席で試合が見たい」と、何度もお客さまに足を運んでいただけたと考えたのです。毎年新しいものを取り入れることにこだわり、毎年進化する球場づくりを目指しています。

学生と社会人との違いについて教えてください。

私たちのようなサービス業だけに限りませんが、社会に出て仕事に就くと、お客さまに対する責任というものが発生してきます。新球場は3万人を動員可能ですが、3万人のお客さま全員に「また来たい」と思ってもらえるような設計や工夫を凝らしています。責任が問われる分、目標を成し遂げた後の達成感は、学生時代には感じたことのないほど大きなものです。

広大生に一言！

今、大学生に戻れるのなら、迷わず海外に行きます。2カ月ぐらいインドやトルコに行き、自分の目で世界を見たいと思います。やはり社会人になると、学生時代と比較して時間の制約が増えます。皆さんにも、自由な時間がまとまって取れるうちに、自分が一生大事にできることを探してほしいです。その一環として、ぜひ球場にも足を運び、カープ選手を見て応援していただけたらうれしいです。



スタジアムを案内していただき、本当にうれしかったです。これまで野球にはあまり興味がなかったのですが、ぜひ観戦に行きたいと思いました。取材・記事/経済学部3年 多田 明日美

思いやりを 持って働く

一瀬真央 Mao Ichinose
株式会社 オンワード樫山 広島支店 販売第2部営業一課
(2008年3月 教育学部卒業)

どんなお仕事をされていますか？

もともとファッションが大好きで、アパレル業界への就職を強く志望していました。その中でもオンワードは、社員の雰囲気が非常に良く、それが入社を決め手となりました。現在はブランド23区の営業担当として、百貨店などと取引を行う他、担当する店舗では、商品の仕入れや備品の準備からスタッフの労働管理まで、あらゆるサポートを行っています。今後は、売り上げを予測する能力が求められる発注業務にも挑戦したいですね。



仕事での失敗、やりがいを教えてください。

店舗で働くスタッフと目指す方向は一緒でも、考え方の少しの違いで、うまくいかないことがありました。女性が多い職場ということもあり、人間関係では常に冷静さや思いやりが必要だと学びました。

アパレル業界は華やかなイメージかもしれませんが、営業の仕事は裏方的な役割がほとんどです。しかし、キャンペーンやダイレクトメールなどの販売促進を考え、実際に売り上げが伸び、スタッフから「ありがとう」と言ってもらえた瞬間は、本当にやりがいを感じます。

どんな学生時代を 過ごされましたか？

サッカー部でマネージャーをしていましたが、選手のサポートのためアイシングなどについても自分で積極的に勉強しました。飲食店のアルバイトで培った接客の経験や能力は、商品を説明する営業の仕事においても生きています。ドイツへ短期の留学もしましたが、学生に戻れるなら、もう一度本格的に留学して、いろいろな人と出会い、さまざまなことを勉強したいです。



社会人として必要なことは何ですか？

学生と違い、常に自分の意思を持って動くことが求められます。言われたことだけをやるのではなく、自分で考え動く訓練が必要です。テスト勉強と違い、仕事には終わりがありません。

今後も大切な仲間やスタッフのために、問題をどう解決すべきか、常に思いやりを持って考えていきたいですね。



笑顔で気さくに話してください一瀬さんから、仕事に対する熱意と、心から仕事を楽しむ様子が伝わりました。

取材・記事/教育学部4年 阿部 翠



「できる」を伝えたい

スチュワート・ロドニ
Stewart W. Rodney
国際協力研究科 M1 (ジャマイカ出身)



以前 ALT (外国語指導助手) として来日した際にも、広島に住んでおり、東広島キャンパスや瀬戸内の落ち着いた雰囲気が気に入っている。日本にある食材を工夫して、ジャマイカの料理を作ること。

日本の教育制度を見て

以前、日本の中学校で ALT として英語を教えていた時、日本の教育に興味を持つようになりました。帰国後に文部科学省の奨学金の公募を見つけ、日本の教育制度を深く学びたいと、再び日本へ行くことを決意しました。



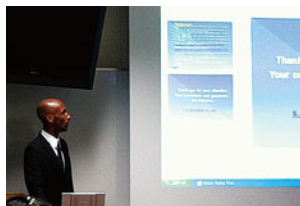
西条農業高等学校での見学

生活の中で「時間」は重要

ジャマイカには多くの人種・文化が混在しており、さまざまな価値観や文化に触れていたため、日本に来て大きな驚きはありませんでした。日本への留学で学んだのは、日常生活の中で大切なものは何かを考え、人生を過ごすということです。ジャマイカの人々は日本人に比べ時間にルーズで、待ち合わせに 1 時間遅れることも度々あります。日本に来て、時間を守る大切さを知り、それにより時間が生まれ、自分のやりたいことができると気がきました。



今は毎日さまざまな予定がある中で、時間を守りバランスを大切にしながら、楽しく過ごしています。自由な時間をつくり、広島宮島や原爆ドームの他、呉や尾道などたくさんの町を訪れました。中でも尾道の街道が一番のお気に入りです。



修士課程の最終発表会

母国の教育のために

将来は、ジャマイカの教育制度の整備に関わりたと思っています。全ての学校や生徒が等しく支援を受けられる日本と異なり、ジャマイカでは、学校や生徒によって、政府の支援に差があります。小学校、中学校、高等学校の在学期間等もさまざまで、制度が統一されていません。帰国後は、日本の制度をそのままジャマイカに取り入れるのではなく、自分の経験を伝え、多くの人と考えを共有し、自分たちの方法で制度を整えていけたらと考えています。ジャマイカの人々に「自分たちにもできる」と伝えることも重要だと思っています。



研究グループのメンバーと



ジャマイカの教育制度の実態を知り、僕が学生生活の中で意識しなかった問題に目を向けるきっかけとなる取材でした。
取材・記事/経済学部3年 宮地 由宇人



自分の知らないものを求めて

藤本 千瑛 Chiaki Fujimoto
医学部2年



大学1年生でマルメ大学短期研修に参加。スウェーデンと日本の福祉の違いなどを体験し、今後の学生生活や将来について刺激を受けるとともに、もっといろいろなことに挑戦しようと決意。

行きたい! ただその一心で……

以前から「自分の知らないものを見てみたい」「他の国へ行ってみたい」と思っていました。広島大学で理学療法の専攻に進んだ私にとって、医療先進国のスウェーデンは、とても魅力的でした。1年生の時、広島大学が保健学科の学生向けに、スウェーデンでの研修プログラムを行っていることを知り、「行きたい」の一心で、すぐに応募しました。



研修に参加したメンバーと、福祉用具のお店で撮影。

良い意味で前のめりに

現地では、医学分野の専門的な授業が行われました。専門英語が飛び交い苦労しましたが、集団セラピーの授業やディスカッションなど、今までしたことのない経験も数多くありました。中でも日本ではあまり見られない、プールを使った治療法やユニークな福祉用具などを、実際に見られたことが印象に残っています。また現地の



言語の壁を越えて伝えたいという思いが強くなったおかげで、話す際に自然にジェスチャーが出るように。



理学療法士の方や学生との交流も、とても刺激になりました。

日本では、英語で意見を言う場面では、正しいかを気にするあまり黙っていることもありましたが、スウェーデンではそうはいきません。黙っている方が恥ずかしい、という雰囲気があるので、自分の意見を伝えようと積極的に話しました。良い意味で前のめりになれば、多くを学んだと思います。

周りの温度を上げたい!!

1年生でこの研修に参加した意義は大きいと思います。今の自分に何が足りないのか、早い段階で気付けたので、現在はそれを踏まえ、専門英語の授業を受けています。今年の夏は、災害看護に関する英語のディスカッションにも参加するつもりです。研修の報告会で、「自分も行きたい」と言ってくれる友達がいたことも、うれしかったです。「周りの意識を上げて共にがんばる」そんな環境の中で、自分を磨いていきたいと思っています。



スウェーデン流のティータイム“fika”。1日に2回、友達と一緒に菓子やフルーツを楽しみます。



好奇心の赴くままにまっすぐ真剣に取り組む藤本さん。そんな姿に僕自身もとても刺激を受けました。
取材・記事/経済学部2年 安部 大地

はやりのネタや時事問題、ちょっと気になる先生など、
あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



魅力あふれる酒蔵通りを歩く！

広大のある東広島市の観光名所といえば酒蔵通り！でも一度も足を運んだことがないという人もいるのでは？
そこで私たち学生取材班が散策しながら、その魅力を紹介しします。さて、どんな発見が待っているのでしょうか。

西条駅前観光案内所で、ボランティアガイドの濫觴（らんしょう）さんと待ち合わせをし、通りを東へ。



ここはなんと、江戸時代に大名行列が通った旧山陽道という由緒ある道です。
道を少し行くと雰囲気さがらっと変わり、風情ある酒蔵が目に飛び込んできます。この壁は、下にある黒地に浮き出た白い部分がナマコに見えるため、なまこ壁と呼ばれています。ここからは旧山陽道を少し離れて、奥を歩いてみましょう。

次に、時代劇に出てきそうな、立派な門構えの建物が見えてきました。これは、江戸時代に大名や幕府の要人が宿泊した本陣（御茶屋）の御門が復元されたものです。本陣は当時広島藩内に9カ所あった宿場の中で最大で、この辺りは四日市という宿場町だったそうです。左側には賀茂鶴酒造の迎賓館も見えます。



本陣（御茶屋）の御門

賀茂鶴酒造の前に来ました。少し足を止めてみましょう！ここからは三本の煙突に洋館、さらには杉玉と、酒蔵通りの見どころが一望できます。この記念撮影スポットをぜひ探してみてください。



もしかして、賀茂鶴のことを「かもづる」なんて読んでいませんか？お酒が「濁らない」ように読み方も濁さず「かもづる」です。

賀茂鶴酒造のすぐお隣が福美人酒造。ひんやりとした蔵の中にはカーブ樽募金の樽、さらには歴代総理大臣の「國酒」の色紙が！大平総理大臣の時代に、外交晩さん会での乾杯を日本酒でしよう、という動きが起こり、歴代の総理大臣が色紙を書き

始めたそうです。安倍総理は新しい色紙を送ってくれるかな。

道を歩くと、カラフルなマンホールが目につきますが、これは一般から公募したデザインをもとに作られたそうです。

さて、再び旧山陽道まで戻ってきました。ふと横を見ると、水をくみに

来ている住民の方がいます。実はこれ、実際に酒造りに使われる水を、各酒蔵が一般に提供しているもの。水が冷たくて気持ちいい！



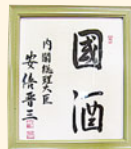
酒泉館では元気な
広大生アルバイトたちに遭遇！

目の前には立派な洋館が見えてきました。この酒泉館は、以前はお酒の研究所として使われており、賀茂泉酒造の隣にあります。さあ早速入ってみましょう！中にはお酒の良い香りが広がっていますよ。……おや？そこに「広島大学」の文字が。ここは広島大学の学生が内装を設計した図書のコーナーで、お酒に関する書籍が多く並んでいます。お酒の歴史について知りたければ、ぜひ足を運んでみてください。

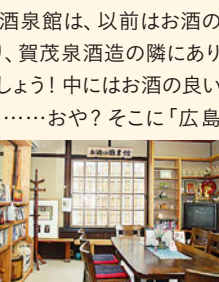


隣の部屋にはオシャレなカフェもあり、利き酒も楽しめます。今回は「大吟醸もなか」をいただきました。ほんのりお酒の香りがするアイスです。夏の散策にぴったり！

次にやって来たのは、酒蔵通りのシンボルの存在「くぐり門」。ここには観光案内所とカフェがあり、



写真は以前就任していた時のもの



大吟醸もなか。未成年でも食べられます！

のんびりとした時間を過ごせます。とっても雰囲気の良いカフェの1階には、さまざまなコーヒー豆や雑貨が置かれ、2階ではコーヒーや食事を楽しめます。こだわりのコーヒーには、お酒を造る時と同じ水を使っているそうです。

さて、再び駅に向かって通りを西に向かいます。右手になまこ壁と赤瓦が美しい立派な蔵が見えます。お



や？壁の真ん中に「水」の文字が書かれています。これは火事の際にはここに水源があり

ますよ、ということを示すマークだったそうです。

さあ、そろそろ酒蔵通り散策も終わり。ふと足元の歩道を見ると、なまこ壁をイメージしたデザインが。よく通る道なのに全然気が付きませんでした。東広島キャンパスの近くにある酒蔵通りは、今まで知らなかった魅力でいっぱい。皆さんもこの夏休みにぜひ足を運んでみてください。でもせっかくなら、観光ガイドの方に案内していただくのがオススメ。いろいろな発見があり、西条をもっと好きになること間違いなしです！遠出できないあなたも、この夏、意外と知らない西条を楽しむのもアリかも？

酒蔵のまち てくてくガイド

- 開催日/毎月10日
- 受付時間/午前10時～11時(随時スタート)
- 受付場所/東広島市観光協会 JR西条駅前案内所
- 参加費/無料

※10日以外にもボランティアガイドの派遣は可能。(派遣料必要)

お問い合わせ

JR西条駅前観光案内所

- 開館日/10:00～16:00
- 定休日/月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日、12月29日～1月3日)
- TEL 082-421-2511(兼FAX)

社団法人 東広島市観光協会

〒739-0025 広島県東広島市西条中央7-23-35
東広島商工会議所会館2F
TEL 082-420-0310 FAX 082-420-0329
http://www.hh-kanko.ne.jp/
E-mail office@hh-kanko.ne.jp/





広島大学霞フットサル部男骨(だんこつ)

ハートで蹴る方、部員一同お待ちしております!

こんにちは!「広島大学霞フットサル部男骨(だんこつ)」です! 医歯薬の学生によるフットサル部です。「選手としてだけではなく、人間的にも成長する」を合言葉に、週に3回(月・水・金)、霞キャンパスの体育館や宇品のフットサルコートなどで練習しています。

われわれの持ち味は、なんと言っても「部の雰囲気」です。1年生から6年生までの距離がとても近く、経験者と未経験者の垣根もなく、それでいて程よい

緊張感がありますので、練習をぜひ一度見に来てください。

知名度が向上したとはいえ、「フットサルって5人でやるサッカーでしょ?」「サッカー部が雨の日にやってるあれでしょ?」といった意見もまだまだあるでしょう。そんな方にこそ、見てほしい、知ってほしいと思います。フットサルならではのスピード感、意外性のある足技の数々、そしてわれわれ「男骨」を。

われわれにとって一番大きな大会は、毎年8月に開催される

オールメディカルという大会です。昨年は念願の決勝トーナメント進出を果たし、今年はベスト4を目指して、部員一同練習に励

む毎日です。熱くなりたい方、僕たちとボールを蹴りましょう!



ワンデーターナメントの決勝直前。気合十分!



昨年のオールメディカル神戸大会の写真です。全国の医学部系フットサル部が集まります。

記事/ 広島大学霞フットサル部男骨(だんこつ)・医学部4年 池田 晃太郎
連絡先 ▶ b101687@hiroshima-u.ac.jp HP ▶ <http://dankotsu.web.fc2.com/>

広島大学けん玉サークルDAMAけん

一緒に一生使える特技を身に付けましょう!

こんにちは! 広島大学けん玉サークルDAMAけんです! 僕たちは毎週火・金曜日の週2回、大学会館の第5集会室で、17時から20時までゆるーく楽しく活動しています。皆さんはけん玉にどんなイメージを持っていますか? 昔の遊び? 地味? 実は奥深い世界なのです。

活動は練習会だけでなく、休日や授業の空きコマに、小学校・児童館・保育園などで指導も行っています。最初は指導に苦労することもあります、子ども

たちの「できたっ!」という歓声や、技を成功させた時の笑顔に苦労も消え去り、指導も上手になっていきます。

長期休暇中には、有志でけん玉の旅行に出掛けます。今年の春休みはモンゴルへ行き、現地の大学生や小学生と、けん玉を通して交流しました。言葉の通じない中、苦労もありましたが、現地のスタッフの方に支えられ、交流も成功しました。

けん玉の全国大会にも毎年参加し、上位の成績を残してい



練習会では練習したり、わいわい騒いだら!

けん玉教室では子どもたちと一緒に楽しめます!

ます。メンバーの多くが大学から始めた初心者ですが、すぐ上手になるので心配ありません。練習会は何時に来て何時に帰っても構いません。5コマがある……19時からバイトが……そんな人でも大丈夫です! 大学に入って



新しいことを始めたいと思った方は、僕たちと一緒にけん玉の奥深さに触れてみませんか?

記事/ 広島大学けん玉サークルDAMAけん・教育学部3年 濱崎 晶健
連絡先 ▶ b114209@hiroshima-u.ac.jp HP ▶ <http://www.damaken.net/>

広島大学フットサル部F・DO

いつ青春するの? 今でしょ!!

こんにちは!「広島大学フットサル部F・DO」です。フットサルって知っていますか? フットサルとは、簡単に言うと、5人制の室内サッカーです。フットサルは、最近になって有名になりましたが、とても魅力的でイケてるスポーツです。

私たちは週3回、東広島キャンパス(水・土・日)と、東千田キャンパス(火)で活動しています。まだ創部4年目と若い部活ですが、さまざまな大会に出場して良い成績を収めています。創

部1年目には、全国ベスト8という成績を挙げ、昨年は広島県2部リーグで優勝を果たしました。今年は、1部リーグで優勝を目指しています。毎年行われる全日本大学フットサル大会では、全国1位を目指して日々練習に励んでいます。

先輩、後輩、マネージャー、みんなが仲の良い部活です。合宿や遠征、飲み会などさまざまなイベントがあるのも魅力的です。興味のある人は一度足を運んでみてください。マネージャーも男女

問わず、大大募集中!! マネージャー同士も、上下関係のないフランクな雰囲気、楽しくやっていますよ~!!



試合前の円陣で一致団結



全員集合!

記事/ 広島大学フットサル部F・DO・理学部3年 岡 亮太
連絡先 ▶ football_ryo_no6@yahoo.co.jp
HP ▶ <http://hiroshima-u-fdo.jimdo.com/>

広大生必読

News & Event

学内の重要なお知らせから、
耳寄りなニュースまで。
広大生必読のインフォメーションです。

広島大学体育会創立50周年記念 広島大学フェニックスリレーマラソン

参加
チーム
募集!

日時：10月27日(日)

場所：東広島キャンパス構内特設コース

表彰：数々の部門、カテゴリーを設定。各カテゴリーの上位3チームには、豪華副賞があります。

募集チーム数：先着250チーム(各チーム2～10人)

募集方法：窓口持ち込み、郵送、FAX、インターネット申し込み

募集時期：7月8日(月)開始。

締め切り：

窓口持ち込み、郵送、FAX：9月20日(金)

インターネット：9月27日(金)

募集チーム数に達した場合は、その前でも締め切りとします。

その他：大会の詳細は、体育会窓口で配布する募集要項または体育会ホームページをご確認ください(大会詳細については変更の可能性有)。

問い合わせ：広島大学体育会

TEL：082-424-9217

E-mail：malathon@sitehusa.xsrv.jp

HP：<http://home.hiroshima-u.ac.jp/sitehusa/FRNT/top/framepage2.html>

ホームカミングデー学生チームのメンバーを募集します

11月2日(土)に東広島キャンパスで行う、第7回広島大学ホームカミングデーの学生スタッフを募集します。対象は学生企画の立案・実施などに参加できる在学生で、募集期間は9月末までです。

問い合わせ：校友会事務局

TEL：082-424-6015

E-mail：sec@phoenix.hirodai.jp



80万冊収容の自動書庫を建設中です

中央図書館の東側で、80万冊が収容できる自動書庫の建設工事が始まりました。来年3月末完成予定です。

自動書庫とは、パソコンの画面で読みたい本を指定すると、その本の入った箱が、書庫から自動で出てくるものです。収納効率がよく、収納スペースの悩み解決にもつながります。

工事期間中は、騒音や利用できない資料などでご迷惑をおかけしますが、ご協力よろしくお願いいたします。

詳細な日程は、図書館ホームページ等で順次お知らせしますのでご確認ください。

問い合わせ：中央図書館東広島地区フロアサービス担当

TEL：082-424-6214

E-mail：tosho-fukyu-floor@office.hiroshima-u.ac.jp

注意！広大パスワードの管理徹底を

広大パスワードが漏れ、悪用されると、その利用者が被害を受けるだけでなく、本学の情報システム全体を停止させる場合もあります。広大パスワードの定期的な変更など、パスワードの管理徹底への協力をお願いします。

広大パスワードの変更の詳細は

情報メディア教育研究センターウェブサイト
<http://www.media.hiroshima-u.ac.jp>

提供サービス

メディアセンター利用登録
(新規登録、身分変更、離籍手続き、パスワード変更)

広島大学校友会がフラワーフェスティバルに参加しました

5月3日(祝)～5日(祝)にかけ開催されたひろしまフラワーフェスティバルに、広島大学校友会が、昨年、一昨年に引き続き参加しました。平和大通りの「あさがおひろば」で、ホームカミングデー学生チームを中心に、さまざまな学生団体によるパフォーマンス・教室を行い、多くの市民や卒業生に会場していただきました。



INU 学生セミナーを開催します

8月4日(日)～10日(土)にかけて、INU 学生セミナーが行われます。海外のINU加盟大学の学生が広島に集まり、著名なゲストスピーカーとのディスカッションやワークショップ等を通じて、Global Citizenshipについて考え、討議する機会を提供することを目的としています。参加登録はすでに締め切りとなっていますが、8月7日(水)～9日(金)に行われるセミナー内の講義には、どなたでも参加できます(使用言語は英語)。各講義の内容、日時など詳細は、下記ホームページからセミナーガイドをご覧ください。

HP：<http://www.hiroshima-u.ac.jp/top/kokusai/inuactivity/students/studentseminar/>

問い合わせ：教育・国際室 国際交流グループ(留学交流担当)

TEL：082-424-4346

E-mail：kokusai-ryugaku@office.hiroshima-u.ac.jp



ケニヤッタ大学の学生と国際学生フォーラムを開催しました。

5月20日(月)～24日(金)の間、ケニア共和国のケニヤッタ大学から学生を迎え、広大生と一緒に、「Sustainable Development(持続可能な発展)」を柱に、社会科学、文化、医療、環境、平和教育、人間の安全保障など、多角的な視点からプレゼンテーションや議論を行いました。

両大学の学生は、平和記念公園や栽培漁業センターなどで、テーマに関するフィールドワークも行った他、ダンスやそれぞれの国の料理も披露し合い、交流を深めました。



体育会ヨット部・女子ヨット部が快挙

6月8日(土)～9日(日)にかけて、牛窓ヨットハーバー(岡山県)で中四国インカレが行われました。本学は団体で2位、宮澤侑吾さん(工学部3年)と黒瀬友紀さん(生物生産学部2年)ペアが個人スナイプ級で優勝、大田タ紀さん(教育学部3年)と亀山隼輔さん(経済学部3年)ペアが個人470級で2位入賞という結果を収めました。この2組に加えて、スナイプ級個人4位に入賞した池田光生さん(工学部2年)と上田瑞季さん(生物生産学部2年)は、9月5日(木)～8日(日)にかけて、愛知県蒲郡で行われる全日本学生ヨット個人選手権大会への出場資格を得ました。



第64回中国五大学学生競技大会が開催されます

中国地方の国立大学5校から約2000人の学生が参加する中国五大学学生競技大会は、夏季・冬季を合わせて20の種目で、日頃の練習成果を競い合います。今年の夏季大会は、6月22日(土)の水泳競技を皮切りに、以下の日程で開催されます。



○夏季大会スケジュール

競技種目	期間・会場
水 泳	6月22日(土)～23日(日) 山口大学水泳プール
体 操	8月10日(土)～11日(日) 広島県立総合体育館 小アリーナ
準硬式野球	8月17日(土)～18日(日) 広島大学野球場
硬 式 野 球	8月22日(木)～23日(金) 松江総合運動公園野球場
軟 式 野 球	9月2日(月)～3日(火) 山口西京スタジアム
弓 道	9月5日(木)～6日(金) 広島県立総合体育館 弓道場
卓 球	9月6日(金)～7日(土) 松江市総合体育館
バレーボール	9月7日(土)～8日(日) 島根大学第1体育館
陸 上 競 技	9月7日(土) 松江総合運動公園陸上競技場
ソフトテニス	9月7日(土)～8日(日) 広島大学テニスコート
空 手 道	9月7日(土) 山口大学第1体育館
バドミントン	9月9日(月)～10日(火) 維新百年記念公園

体育会女子バスケットボール部選手が日本代表チームに選出

同部に所属する熊美里さん(教育学部1年)が、平成25年度バスケットボール女子U-19日本代表チームのメンバーに選出されました。日本代表チームは、7月18日(木)～28日(日)にリトアニアで開催される「第10回FIBAU-19女子バスケットボール世界選手権大会」に出場予定です。

ソフトテニス部男子3年連続の快挙

5月1日(水)～5日(祝)に、福山市で開催された「中国学生ソフトテニス春季リーグ」において、ソフトテニス部男子が団体が優勝、個人ダブルスで、村上賢一さん(教育学部4年)、立本恭平さん(同上)のペアが優勝を果たしました。同部は、6月に東京で開催された「全日本大学王座決定戦」に、3年連続で中国地区代表として出場しました。

弓道部の選手が中国学生弓道競技大会で優勝

4月20日(土)～21日(日)に、山口県スポーツ文化センターで行われた大会で、湯谷知大さん(法学部2年)が優勝を果たしました。

田んぼアートをデザイン

教育学部造形芸術系コース3年の小田成美さん、金田茜さん、田丸治樹さんが、竹原市の休耕田で行われる田んぼアートのデザインを手掛けました。6月9日(日)には、市民の方や広大生がデザインに沿って田植えを行いました。田んぼアートは稲が実る9月頃が見頃とのこと。



田植えの様子

PRコーナー

留学したいけど、何から始めればいいのか 分からない……という方へ

学生プラザ1階にて、留学経験のある学生による留学アドバイジングを行っています。休日を除く月曜日から金曜日まで週5日行っており、事前の予約も可能です。

詳しくは以下をご覧ください。

もみじホームページ→学びのサポート→留学→留学アドバイジング

<https://momiji.hiroshima-u.ac.jp/momiji-top/learning/ryugakuadvising.html>



IELTS学内試験を実施します(9月6日(金) 締め切り)

IELTS(アイエルツ)は、TOEFLと同様に、留学などで英語運用能力の証明を求められる際に、世界的に広く認められている試験です。広島大学のHUSA留学申請時にも、英語圏や英語で授業が行われる大学への派遣を希望する場合、IELTSまたはTOEFLのスコア提出が必要です。

このたび、以下の日程で東広島キャンパスにおいて、試験が実施されることになりました(広島大学の学生が対象)。郵送で申し込みください。

日時:平成25年10月12日(土) 会場:広島大学東広島キャンパス

問い合わせ:教育・国際室 国際交流グループ(留学交流担当)

TEL:082-424-4346

E-mail:kokusai-ryugaku@office.hiroshima-u.ac.jp

広大メールのスマートフォンによる受信

広大メールアドレス(xxx@hiroshima-u.ac.jp)には、受信メールの自動転送機能がありますが、自動転送設定をしないで、スマートフォン(Android端末およびiOS端末)で直接受信することもできます。

詳細は

情報メディア教育研究センターウェブサイト
<http://www.media.hiroshima-u.ac.jp>

↓
提供サービス

↓
電子メール(広大メールの利用方法)

学内のWi-Fi環境がますます便利に!

東広島、霞、東千田キャンパスでは、現在のHINET Wi-Fiが、スマートフォンやタブレットユーザーでもより使いやすくなるよう環境整備を行っています。au(KDDI株式会社)とSoftBank(ソフトバンクモバイル株式会社)に加え、今年3月には、docomo(株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ)およびフレッツ・スポット(西日本電信電話株式会社)もサービスを開始しました。

私たちとHU-styleを一緒に作りませんか!

HU-styleの学生広報スタッフは、他のスタッフや制作会社との企画会議への出席、取材、原稿執筆やプロのカメラマンによる表紙撮影への立ち会い(ポーズ指導)など、さまざまなことにチャレンジしています。メンバーも学部1年生から院生まで幅広く、それぞれのスケジュールに合わせて活動を行っています。まずは話を聞いてみたいという方は、広報グループ編集担当まで、Eメールでご連絡ください。

E-mail:koho@office.hiroshima-u.ac.jp



取材中の様子

表紙撮影の様子

音楽の響き渡るキャンパス

5月下旬から6月初旬にかけ、広島大学音楽協議会に所属するさまざまなジャンルのサークルが、学生プラザにて昼時ミニコンサートを開催しました。初日の広島大学交響楽団によるバイオリンの四重奏から始まり、JAZZ研究会やギターマンドリンクラブ、邦楽部の披露する演奏に、ランチ中の学生も楽しく聴き入っていました。



演奏中の様子

また6月9日(日)には、音楽協議会の主催で、サタケメモリアルホールにて「第34回広島大学音楽祭フェニックスコンサート」も開催されました。入場無料で音楽が楽しめるということもあり、次々とジャンルの変わるさまざまな音楽サークルの演奏を、多くの人が楽しんでいました。

主なスケジュール 2013年7月～2013年10月

6.30	ゆかたまつり	8.17～18	中国五大学学生競技大会夏季大会 準硬式野球(広島大学)
7.8～21	日本語・日本文化特別研修(台湾) 受け入れ	8.18～9.1	第11回STARTプログラム派遣(台湾)
7.11～8.9	学生による授業評価アンケートおよび 教育プログラム評価アンケート回答期間	8.18～9.8	English Plus ALOHA プログラム派遣
7.16	学位記(博士)授与式 HUSA(短期交換留学)派遣学生 追加募集(オセアニア)締切	8.19～9.2	中国語・中国文化特別研修派遣 (北京、首都師範大学)
7.21～8.3	日本語・日本文化特別研修(中国) 受け入れ	8.22～9.10	中国五大学学生競技大会夏季大会 (広島県・鳥取県・岡山県・山口県) ※水泳・体操・準硬式野球を除く
7.22～8.2	学期末試験※	9.1～14	第12回STARTプログラム派遣 (インドネシア)
7.29	第5回Regional World Cooking開催	9.13～30	第13回STARTプログラム派遣 (オーストラリア)
7.29～8.9、 8.19～9.10	後期分授業料免除申請受付※	9.20～	授業評価アンケート集計結果公開
7月下旬～	G.ecbo プログラム派遣開始	9.24～ 10.17	後期履修手続※ 日程が決定次第、「もみじ」でお知らせします (7月下旬予定)。
8.1～31	ハンブルグ大学ドイツ語 サマースクール派遣	9.25	秋季学位記授与式
8.2	前期授業終了	9.26	HUSA 受け入れ学生の ウェルカムパーティー
8.3～9.30	夏季休業		
8.3～10	INU 修士サマースクール 「地球市民と平和」「地球環境の持続性」	10月上旬	新入留学生オリエンテーション
8.4～24	夏季韓国語短期研修派遣 (韓国、慶熙大学校)	10月上旬～ 11月中旬	My Best 授業紹介コンテスト応募 受け付け
8.5～10	INU 学生セミナー「地球市民と平和」 INU 看護ワークショップ	10.1	秋季入学式
8.5～8.18	中国語・台湾文化特別研修派遣 (台湾、開南大学)	10.1	後期授業開始
8.6	原爆死没者追悼式	10.4～11 (予定)	日本学生支援機構大学院奨学生 (平成26年度予約採用)出願受け付け※
8.7～9	オープンキャンパス※	10.12～13	酒まつり
8.10～11	中国五大学学生競技大会夏季大会 体操(広島県立総合体育館)	10月中旬	会話パートナー参加学生募集 NOIE(国際交流ネットワーク)登録 学生募集 HUSA プログラム派遣留学生募集
8.12～	教育プログラム評価アンケート集計結果 公開	10.27 (予定)	体育会創立50周年記念 フェニックスリレーマラソン
8.17～9.15	エクセター大学英語研修プログラム(A)・ エクセターアカデミー英語研修 プログラム(B)派遣		

注意…※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。

編集部からのお知らせ

●HU-style(エイチユースタイル)編集基本方針

○学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしてみよう。人々に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。

○本学に関する情報の伝達と周知

●投稿募集

①掲載記事について

1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で直しさせていただきます。紙上での匿名もOKです。

②情報の提供、『HU-style』への提言

取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

●定期購読のお申し込み

学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

●本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

●個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載

時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

●お問い合わせ・お申し込み

広島大学広報グループ『HU-style』編集担当(連絡先は下記参照)

編集後記

4月に編集部員となり、はじめてのHU-style作り。企画、取材、原稿執筆に力を合わせて一生懸命取り組む学生スタッフたちや、取材を受けてくださった方、その他多くの関係者の方と、ゼロから広報誌を作る中で、「皆が力を合わせてこそ何かを成し遂げられるのだ」ということを実感しました。さて、7月号のテーマは「夏休みどう過ごす?」です。読者の皆さんが夏休みの過ごし方を考える上でのヒントを与えるような号になれば、と願いつつ、私も夏の計画を立てようと思います。(編集部員Y)

HU-style

HU-style 2013年7月号 Vol.34 (季刊)

編集・発行: 広島大学広報グループ

住所: 〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号

電話: 082-424-6781 Fax: 082-424-6040

E-mail: koho@office.hiroshima-u.ac.jp

※次号は10月上旬発行予定です。

(4月、7月、10月、1月の年4回発行)



COVERな人第34号

旅好き仲良し3人組

コメント

今回の表紙は、矢野可菜さん(総合科学部3年)、高松方子さん(総合科学部2年)、谷口瑠梨さん(総合科学部2年)です。実際に旅で使ったリュックを背負って、暑い中元気に撮影に応じてくれました。バックパッカーとしてフィリピンへ旅をするなど、とてもアクティブな方々で、撮影の合間にお話を聞いていると旅に出てみたくなりました。皆さんも自分に合った旅のスタイルを見つけてください。

表紙モデル募集!

団体やグループでの参加を募集します。気軽に編集部までお問い合わせください。