

令和4年度
広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部

第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース

小論文問題

実施期日 : 令和3年11月18日(木)
試験時間 : 9時30分 ~ 12時00分(2時間30分)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて4枚、解答用紙は3枚、下書き用紙は3枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机の上には、本学受験票、配付した問題冊子等、黒鉛筆（和歌、格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型のもの、ナイフ類は不可）、定規、時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、大型のものは不可）、眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）のほかは置くことができません。

令和4年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース
小論文問題

問題I 次の英文は、高等教育（大学）における音楽授業の方法について述べている。これに関する下記の1, 2の問いに日本語で答えなさい。なお、本英文に続く単語注を参照のこと。

著作権保護の観点から、公開していません。

【出典】 Encarnacao, J., Blom, D. (2020). *Teaching and Evaluating Music Performance at University*, Routledge, pp.241-242.

令和4年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系）音楽文化系コース
小論文問題

（単語注）

placement グループ分け co-ops 共同組合 capstone projects キャップストーン・プロジェクト（学んだことの総仕上げをする体験型プロジェクト） inadvertent 怠慢な reticent 消極的な
figuratively 比喩的に facilitation 手助けすること adjunct 補助的なもの
portfolio careers ポートフォリオ・キャリア（複数の肩書きをもつキャリア形成）
juxtaposed 並列された

1. 第一段落の内容の要点を簡潔に書きなさい。
2. 第二段落では、第一段落の内容を別の視点から述べている。内容を要約した上で、これに関連してあなたは大学でどのように学んでいきたいと考えるか、述べなさい。

令和4年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（I型）
教育学部
第四類（生涯活動教育系） 音楽文化系コース
小論文問題

問題Ⅱ SDGs（持続可能な開発目標：Sustainable Development Goals）と音楽との関わりについて、
あなた自身の興味関心に基づいて、自由に論じなさい。