

履修基準（授業科目，修了要件，履修方法）

別表第1

博士課程前期
教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム

| 科目区分 | 授 業 科 目 | 配当年次 | 開設 単位数 | 履修区分 | 要取得 単位数 | |
|---|--|--|-----------|------|------------|---|
| 大学院共通科目 | 持続可能な発展科目 | Hiroshimaから世界平和を考える | 1・2 | 1 | 選択必修 | 1 |
| | | Japanese Experience of Social Development-Economy, Infrastructure, and Peace | 1・2 | 1 | | |
| | | Japanese Experience of Human Development-Culture, Education, and Health | 1・2 | 1 | | |
| | | SDGsへの学問的アプローチA | 1・2 | 1 | | |
| | | SDGsへの学問的アプローチB | 1・2 | 1 | | |
| | | SDGsへの実践的アプローチ | 1・2 | 2 | | |
| | | ダイバーシティの理解 | 1・2 | 1 | | |
| | キャリア開発・データリテラシー科目 | データリテラシー | 1・2 | 1 | 選択必修 | 1 |
| | | 医療情報リテラシー | 1・2 | 1 | | |
| | | 人文社会系キャリアマネジメント | 1・2 | 2 | | |
| | | 理工系キャリアマネジメント | 1・2 | 2 | | |
| | | ストレスマネジメント | 1・2 | 2 | | |
| | | 情報セキュリティ | 1・2 | 2 | | |
| | | MOT入門 | 1・2 | 1 | | |
| | アントレプレナーシップ概論 | 1・2 | 1 | | | |
| 研究科共通科目 | 人間社会科学特別講義 | 1 | 2 | 選択必修 | 3 | |
| | 人間社会科学のための科学史 | 1・2 | 2 | | | |
| | 異分野協働プロジェクト | 1・2 | 2 | | | |
| | 未来創造思考（基礎） | 1・2 | 1 | | | |
| | ルール形成のための国際標準化 | 1・2 | 1 | | | |
| | 理工系のための経営組織論 | 1・2 | 1 | | | |
| | 平和教育の構築への実践的アプローチ | 1 | 2 | | | |
| | データビジュアライゼーションA | 1・2 | 1 | | | |
| | データビジュアライゼーションB | 1・2 | 1 | | | |
| | 環境原論A | 1・2 | 1 | | | |
| | 環境原論B | 1・2 | 1 | | | |
| | 人文社会科学のための研究法と倫理 | 1・2 | 2 | | | |
| | 人文社会科学と社会 | 1・2 | 2 | | | |
| | リサーチメソッド | 1 | 2 | | | |
| | 教育科学のための研究法と倫理 | 1・2 | 2 | | | |
| | 教育科学と社会 | 1・2 | 2 | | | |
| | Sheltered Instruction: Making Content Comprehensible | 1・2 | 2 | | | |
| | Religious culture in public education | 1・2 | 2 | | | |
| Academic Writing for Graduate Students in Education | 1・2 | 2 | | | | |
| 日本の教育開発経験 | 1・2 | 2 | | | | |
| プログラム専門科目 | 基 | 学習開発学特別研究 | 1～2 | 4 | 選択必修 | 4 |
| | | カリキュラム開発特別研究 | 1～2 | 4 | | |
| | | 特別支援教育学特別研究 | 1～2 | 4 | | |
| | | 自然システム教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | |
| | | 自然システム教育学特別研究B | 1～2 | 4 | | |
| | | 数学教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | |
| | | 数学教育学特別研究B | 1～2 | 4 | | |
| | | 技術・情報教育学特別研究（技術・工業）A | 1～2 | 4 | | |
| | | 技術・情報教育学特別研究（技術・工業）B | 1～2 | 4 | | |
| | | 技術・情報教育学特別研究（情報）A | 1～2 | 4 | | |
| | 技術・情報教育学特別研究（情報）B | 1～2 | 4 | | | |
| | 幹 | 社会認識教育学特別研究（社会・地理歴史）A | 1～2 | 4 | | |
| | | 社会認識教育学特別研究（社会・地理歴史）B | 1～2 | 4 | | |
| | | 社会認識教育学特別研究（社会・公民）A | 1～2 | 4 | | |
| | | 社会認識教育学特別研究（社会・公民）B | 1～2 | 4 | | |
| | | 国語文化教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | |
| | 領 | 国語文化教育学特別研究B | 1～2 | 4 | | |
| | | 英語教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | |
| | | 英語教育学特別研究B | 1～2 | 4 | | |
| | | 健康スポーツ教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | |
| 健康スポーツ教育学特別研究B | | 1～2 | 4 | | | |
| 域 | 人間生活教育学特別研究A | 1～2 | 4 | | | |

| | | | | |
|--|----------------------------|---------------------------|-----|---|
| ブ ロ グ ラ ム 専 門 科 域 目 | | 人間生活教育学特別研究B | 1~2 | 4 |
| | | 音楽教育学特別研究A | 1~2 | 4 |
| | | 音楽教育学特別研究B | 1~2 | 4 |
| | | 造形芸術教育学特別研究A | 1~2 | 4 |
| | | 造形芸術教育学特別研究B | 1~2 | 4 |
| | 学習空間デザイン科目群 | 教室環境デザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 教室環境デザイン発展研究 | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン基礎研究 a | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン基礎研究 b | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン基礎研究 c | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン発展研究 a | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン発展研究 b | 1 | 2 |
| | | 人間関係（コミュニケーション）デザイン発展研究 c | 1 | 2 |
| | | I C T空間デザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | I C T空間デザイン発展研究 | 1 | 2 |
| | ラボラトリーラーニングデザイン研究（理科） | 2 | 2 | |
| | フィールドラーニングデザイン研究（理科） | 2 | 2 | |
| | カリキュラムデザイン科目群 | 学習開発学基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 学習開発学発展研究 | 1 | 2 |
| | | 学習開発学特論 | 1 | 2 |
| 教科課程デザイン基礎研究 a | | 1 | 2 | |
| 教科課程デザイン基礎研究 b | | 1 | 2 | |
| 教科課程デザイン基礎研究 c | | 1 | 2 | |
| 教科課程デザイン発展研究 a | | 1 | 2 | |
| 教科課程デザイン発展研究 b | | 1 | 2 | |
| 指導・評価法デザイン基礎研究 | | 1 | 2 | |
| 指導・評価法デザイン発展研究 | | 1 | 2 | |
| 学力・コンピテンシーデザイン基礎研究 | | 1 | 2 | |
| 学力・コンピテンシーデザイン発展研究 | | 1 | 2 | |
| 比較カリキュラムデザイン基礎研究 | | 1 | 2 | |
| 比較カリキュラムデザイン発展研究 | | 1 | 2 | |
| カリキュラムデザイン史基礎研究 | | 1 | 2 | |
| カリキュラムデザイン史発展研究 | 1 | 2 | | |
| 学習材デザイン科目群 | 子どもと学習材デザイン基礎研究 a | 1 | 2 | |
| | 子どもと学習材デザイン基礎研究 b | 1 | 2 | |
| | 子どもと学習材デザイン基礎研究 c | 1 | 2 | |
| | 子どもと学習材デザイン発展研究 a | 1 | 2 | |
| | 子どもと学習材デザイン発展研究 b | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン基礎研究（理科） a | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン基礎研究（理科） b | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン基礎研究（数学） | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン基礎研究（情報） | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン発展研究（理科） a | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン発展研究（理科） b | 1 | 2 | |
| | STEMと学習材デザイン発展研究（情報） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン基礎研究（理科） a | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン基礎研究（理科） b | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン基礎研究（技術・工業） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン基礎研究（社会・地理歴史） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン基礎研究（家庭） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン発展研究（理科） a | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン発展研究（理科） b | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン発展研究（技術・工業） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン発展研究（社会・地理歴史） | 1 | 2 | |
| | 環境・社会と学習材デザイン発展研究（家庭） | 1 | 2 | |
| | 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（理科） a | 1 | 2 | |
| | 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（数学） a | 1 | 2 | |
| | 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（数学） b | 1 | 2 | |
| 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（技術・工業） | 1 | 2 | | |
| 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（社会・公民） | 1 | 2 | | |
| 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（家庭） | 1 | 2 | | |
| 科学・文化と学習材デザイン基礎研究（美術） | 1 | 2 | | |
| 科学・文化と学習材デザイン発展研究（理科） a | 1 | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|
| | | 科学・文化と学習材デザイン発展研究（技術・工業） | 1 | 2 |
| | | 科学・文化と学習材デザイン発展研究（社会・公民） | 1 | 2 |
| | | 科学・文化と学習材デザイン発展研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 科学・文化と学習材デザイン発展研究（美術） | 1 | 2 |
| ブ | 展 | ものづくり教育と学習材デザイン基礎研究（技術・工業） | 1 | 2 |
| | | ものづくり教育と学習材デザイン基礎研究（情報） | 1 | 2 |
| | | ものづくり教育と学習材デザイン発展研究（技術・工業） | 1 | 2 |
| | | ものづくり教育と学習材デザイン発展研究（情報） | 1 | 2 |
| ロ | 展 | 社会・生活と学習材デザイン基礎研究（社会・公民） | 1 | 2 |
| | | 社会・生活と学習材デザイン基礎研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 社会・生活と学習材デザイン発展研究（社会・公民） | 1 | 2 |
| | | 社会・生活と学習材デザイン発展研究（家庭） | 1 | 2 |
| グ | 展 | 創造性と学習材デザイン基礎研究（社会・公民） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン基礎研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン基礎研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン基礎研究（美術） | 1 | 2 |
| ラ | 展 | 創造性と学習材デザイン発展研究（社会・公民） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン発展研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン発展研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 創造性と学習材デザイン発展研究（美術） | 1 | 2 |
| ム | 展 | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン基礎研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン基礎研究（英語） | 1 | 2 |
| | | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン基礎研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン発展研究（国語） | 1 | 2 |
| 専 | 展 | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン発展研究（英語） | 1 | 2 |
| | | 言語・コミュニケーション表現と学習材デザイン発展研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 地域・歴史と学習材デザイン基礎研究（社会・地理歴史） | 1 | 2 |
| | | 地域・歴史と学習材デザイン基礎研究（国語） | 1 | 2 |
| 門 | 展 | 地域・歴史と学習材デザイン発展研究（社会・地理歴史） | 1 | 2 |
| | | 地域・歴史と学習材デザイン発展研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 表象・文化と学習材デザイン基礎研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 表象・文化と学習材デザイン基礎研究（美術） | 1 | 2 |
| 科 | 展 | 表象・文化と学習材デザイン発展研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 表象・文化と学習材デザイン発展研究（美術） | 1 | 2 |
| | | こころ・身体と学習材デザイン基礎研究（保健体育） a | 1 | 2 |
| | | こころ・身体と学習材デザイン基礎研究（保健体育） b | 1 | 2 |
| 目 | 展 | こころ・身体と学習材デザイン基礎研究（美術） | 1 | 2 |
| | | こころ・身体と学習材デザイン発展研究（保健体育） a | 1 | 2 |
| | | こころ・身体と学習材デザイン発展研究（保健体育） b | 1 | 2 |
| | | こころ・身体と学習材デザイン発展研究（美術） | 1 | 2 |
| 科 | 展 | 生活・科学と学習材デザイン基礎研究（理科） a | 1 | 2 |
| | | 生活・科学と学習材デザイン基礎研究（理科） b | 1 | 2 |
| | | 生活・科学と学習材デザイン基礎研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 生活・科学と学習材デザイン発展研究（理科） a | 1 | 2 |
| 目 | 展 | 生活・科学と学習材デザイン発展研究（理科） b | 1 | 2 |
| | | 生活・科学と学習材デザイン発展研究（家庭） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン基礎研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン基礎研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン基礎研究（美術） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン発展研究（国語） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン発展研究（音楽） | 1 | 2 |
| | | 表現と学習材デザイン発展研究（美術） | 1 | 2 |
| 専 | 門 | 教育支援者専門知デザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 教育支援者専門知デザイン発展研究 | 1 | 2 |
| | | 教師の成長・キャリアデザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 教師の成長・キャリアデザイン発展研究 | 1 | 2 |
| | | 教職課程・現職研修カリキュラムデザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 教職課程・現職研修カリキュラムデザイン発展研究 | 1 | 2 |
| | | 教師教育プラクティカム基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 教師教育プラクティカム発展研究 | 1 | 2 |
| | | 実習指導・授業研究デザイン基礎研究 | 1 | 2 |
| | | 実習指導・授業研究デザイン発展研究 | 1 | 2 |

選択必修

12

| | | | | | | |
|--|--|------------------|---|-------|----|----|
| プログラム 専 門 科 目 | 特別 支 援 専 修 免 許 科 目 | 特別支援教育学特論 | 1 | 2 | | |
| | | 特別支援教育実践研究 | 1 | 2 | | |
| | | 発達障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | コミュニケーション障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 重複障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 視覚障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 視覚障害学演習 | 1 | 2 | | |
| | | 視覚障害心理学特論 | 1 | 2 | | |
| | | 聴覚障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 聴覚障害学演習 | 1 | 2 | | |
| | | 聴覚障害心理学特論 | 1 | 2 | | |
| | | 知的障害指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 知的障害学演習 | 1 | 2 | | |
| | | 知的障害心理学特論 | 1 | 2 | | |
| | | 肢体不自由指導法特論 | 1 | 2 | | |
| | | 肢体不自由心理学特論 | 1 | 2 | | |
| | | 病弱教育特論 | 1 | 2 | | |
| | | 病弱生理・病理特論 | 1 | 2 | | |
| | | 特別支援教育ファシリテーション論 | 1 | 2 | | |
| | | 科 目 | 学 校 心 理 士 資 格 科 目 | 学校心理学 | | |
| 学習支援論 | 1 | | | 2 | | |
| 学校臨床心理学 | 1 | | | 2 | | |
| 心理教育的アセスメント演習 | 1 | | | 2 | | |
| 学校カウンセリング論演習 | 1 | | | 2 | | |
| 生涯キャリア形成支援論 | 1 | | | 2 | | |
| 知識構成論 | 1 | | | 2 | | |
| 他プログラム専門科目 | | | | | 選択 | 2 |
| 研究科共通科目，教師教育デザイン学プログラム専門科目又は他プログラム専門科目 | | | | | 選択 | 7 |
| 合 計 | | | | | | 30 |

※配当年次の記載内容は，次のとおり。

1：1年次に履修， 2：2年次に履修， 1～2：1年次から2年次で履修， 1・2：履修年次を問わない

1. 修了要件

修了に必要な単位数を30単位以上とし，2の履修方法のとおり単位を修得し，かつ必要な研究指導を受けた上で，修士論文及び最終試験又は博士論文研究基礎力審査に合格すること。

2. 履修方法

- (1) 大学院共通科目：持続可能な発展科目から1単位以上，キャリア開発・データリテラシー科目から1単位以上
- (2) 研究科共通科目：3単位以上
- (3) プログラム専門科目：基幹領域のいずれか1科目4単位及び教師教育デザイン学プログラム専門科目から12単位以上
- (4) 他プログラム専門科目：2単位以上
なお，指導教員の許可を得て他研究科専門科目を履修し，単位を修得した場合は，「他プログラム専門科目」に含むことができる。
- (5) 研究科共通科目，教師教育デザイン学プログラム専門科目又は他プログラム専門科目：7単位以上