

ISSN 1349-4228

北研學刊

第二十号

廣島大學北京研究中心

2021年12月

目 录

中日诗文化交流与研究

西郷南洲の漢詩 閔金鐘 佐藤利行 1
Saigo Takamori's Chinese-style poems

にしきと私 大谷博国 8
Nishiki and I

重阳节在当下的双重意义 薛天纬 12
The double meaning of Double Ninth Festival in the present

『日本詩紀』に所収される漢詩から見る「紅葉」詩 張璇 15
Research on the "colored leaves" poetry in "Nihon-shiki"

唐诗和日本文化 莫文沁 25
Tang Poetry and Japanese Culture

石川丈山对中国古典诗歌咏物的接受研究 任颖 28
A study on Ishikawa Jozan's poems about the acceptance of chanting of objects in Chinese Classical Poetry

『日本詩選』における「紅葉」を詠う詩 張錦 34
Poems about "Autumn Leaves" in "Nihon Shisen" (A Collection of Japanese Poems)

翻译理论与实践

中日翻译文本“会读专栏”创立辞 44

会读《在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话》日文版 .. 小池一郎 李均洋 45
Co-reading "Speech at a Ceremony Making the Centenary of the Communist Party of China" Japanese version

文献学研究

西方汉学文献学的经典之作 张西平 53
The classic work of western sinology philology

语言文学及专题研究

東洋的な「主題(話題)語＋述語」型のシンタックス構造研究 劉莉 59
A Study on the Syntactic Structure of "Topic + Predicate" in Oriental Style

汉字“蛙”在日语中的语义演变及其回流研究..... 刘世琴 曾昭聪 73
On the Semantic Evolution of Chinese Character “Gui” in Japanese and its Refluxing

论村上春树作品中的孤独及其净化 肖传国 刘冰洁 84
Loneliness and purification in Haruki Murakami 's works

百年来日本学者的洛阳研究..... 杨超 96
A Summary of Luoyang's Research by Japanese Scholars over the Past Hundred Years

青年学者论坛

竹山道雄『ビルマの豎琴』における敗戦者「叙述」 杜欣 106
On the Narration of Vanquished Nation in Takeyama Michio's *Burmese Harp*

浅论东野圭吾推理小说中的女性形象..... 孙于惠 114
The Female Images in Keigo Higashino's Mystery Novels

首都师范大学·广岛大学联合培养博士生专栏

日本关于杜牧《山行》“坐”字的理解..... 荣喜朝 120
Japanese Understanding of the Word "Zuo" in Du Mu's "Shan Xing"

公共考古学研究

山东定陶何楼遗址“圆陶片”功能初步分析 宁琦 126
A Preliminary Analysis of the Function of "Round Pottery Pieces" at Helou Site in Dingtao, Shandong Province

轮制陶器概念探析..... 秦昱 133
Exploration of the Concept of Wheeling Pottery

山东定陶何楼遗址出土陶轮盘浅析 闫铭 王涛 袁广阔 144
A Brief Analysis of the Fictile Turn-Table of the Helou Site in Dingtao in Shandong Province

中国考古早期阶段陶器指痕研究回望..... 袁博 崔明旻 153
Review on the research of pottery fingermark information during the early period of Chinese archaeology