



第16回

広島大学ホームカミングデー

教育学部企画

オペラ

忘れられた少年

「私の少年たちよ、蘇れ、今！」
天正遣欧少年使節 達のながい旅をめぐる物語

原作・脚本：石多エドワード
作曲：柴田南雄

協力：NPO法人東京オペラ協会
フロイデ東広島
公開講座「合唱」受講生



2022

11/5 (土)

入場無料

15:30 開場 16:00 開演



広島大学
サタケメモリアルホール

★バス停「広大北口」より徒歩6分

制作：広島大学教育学部第四類音楽文化系コース オペラ実習受講生
お問い合わせ：082-424-6834（音楽文化教育学領域事務室 平日 9:30～16:00）

第16回 広島大学
ホームカミングデー



特設サイトはこちら！

オペラ「忘れられた少年」

今から約470年前、宣教師フランシスコ・ザビエルが鹿児島に上陸し、神の教えを日本の地に広めるため、各地を行脚して廻った。彼が日本にもたらした西欧の文化やキリストの教えに、多くの若者が従うようになる。

伊東マンショ、原マルチノ、千々石ミゲル、中浦ジュリアンの4人が天正遣欧少年使節として訪欧。現地での歓迎を受け、8年にもわたる長旅から帰ってきた彼らは、欧州で学んだ文化や神の教えを日本の人々に届けようと動き出す。

そして日本は信長の時代から秀吉の時代へと移り、キリスト教弾圧へ。そんな中、4人の少年たちは各地で命懸けの布教活動を展開する。かつて欧州から文化や技術をもって帰国し、英雄と讃えられた彼らは一転して迫害を受ける身となり、忘れられていく存在となる。4人それぞれが、それぞれの神の教えの道を貫こうとするが…。

「広大オペラ」について

私たちは、広島大学教育学部第四類音楽文化系コースの授業「オペラ実習」として、演奏のみならず、衣装、照明、大道具、広報などの裏方まで、すべて教員と学生が企画・運営し、年2回の公演を行っています。

そして広大オペラは、時代と共に日々新たな試みに挑戦し続けています。揺れ動く世界情勢の中で、音楽で何ができるのかを考えながら、日々オペラの制作に励んでまいりました。

今回はサタケメモリアルホールでの上演となります。本公演でも、新たな「広大オペラ」の可能性を感じていただければ幸いです。

◆コロナ禍以後の主な公演とあゆみ

- ・2020年11月 オペラハイライト『セビリアの理髪師・フィガロの結婚』
…個々が撮影した動画と生演奏を融合させたハイブリット・オペラへの挑戦
- ・2021年4月 オペラハイライト『ドン・ジョヴァンニ』
…感染対策を考慮しつつ更なるオペラの可能性を求めた野外での上演
- ・2021年11月 オペラ『ジャンニ・スキッキ』
…ダブルキャストによる2回公演
- ・2022年4月 オペラ『魔笛』
…広島大学総合博物館とのコラボ / 打ち上げ花火を伴う野外での上演

協力

NPO法人 東京オペラ協会

1976年の創立以来、石多エドワード氏を代表とし、「ユニバーサルデザインオペラ」と「国際交流」を2本の柱として、全国各地7支部を拠点に活動。

古典オペラのみならず、東京オペラ協会のオリジナルのオペラを全国各地、世界で上演。その土地の音楽家や、時にはオペラ未経験の方々を迎えての上演も行っている。

公開講座「合唱」受講生

公開講座として開講された合唱の授業に、学生と共に参加。毎年11月に開催される音楽文化系コースの定期演奏会にも参加。

フロイデ東広島

東広島芸術文化ホールくららを拠点とする合唱サークル。4月の新歓公演「魔笛」では合唱隊として広大オペラとコラボ。

ご来場の皆様へ

- ・本公演では、新型コロナウイルス感染予防対策を行っております。出演者は事前にPCR検査を実施しております。公演の際は以下の点にご協力をお願いいたします。
 - ①入口での検温
 - ②手指の消毒
 - ③公演中のマスクのご着用
 - ④ご来場のお客様のご連絡先のご記入

- ・当日は、YouTube「広大オペラ」チャンネルにてライブ配信を行う予定です。（配信を行わない可能性もあります。ご了承ください。）本チャンネルでは過去の公演や紹介動画などもご覧いただけます。



ID: @opemi_edaa

広大オペラ

HPの他、各種SNSでも公演に向けた準備や稽古の様子を発信中です！

