

令和5年度
広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース

小論文問題

実施期日：令和4年11月17日（木）
試験時間：9時30分～12時00分（2時間30分）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて7枚、解答用紙は5枚、下書き用紙は3枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいけませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机上には、本学受験票、配付した問題冊子等、黒鉛筆（和歌、格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型のもの、ナイフ類は不可）、定規、時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、大型のものは不可）、眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）のほかは置くことができません。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

第1問 次の文章を読んで、後の設間に答えよ。

Q 日本語は覚えるのが難しい言語なの？

著作権保護の観点から、公開していません。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

著作権保護の観点から、公開していません。

（町田健（1999）『言語学が好きになる本』研究社出版、pp.76-78 より一部改変）

設問1 「著作権保護の観点から、公開していません。

」（下線部(2)）を挙げて筆者が主張しようとしているのはどういうことか。100字以内で説明せよ。

設問2 筆者によれば、「著作権保護の観点から、公開していません。

」（下線部(3)）と述べている。何語を母語とする人にとっては比較的学習が簡単で、何語を母語とする人にとっては比較的難しいと予想されるか。根拠を示しながらあなたの考えを200字以内で述べよ。

設問3 「著作権保護の観点から、公開していません。

」（下線部(1)）とあるが、この文章が書かれたときから20年以上たった現在でも、このような考えをもつ日本人は多いと思われる。なぜこのような考えをもつと思うか。あなたの考えを400字以内で述べよ。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

第2問 次の文章を読んで、後の設間に答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

著作権保護の観点から、公開していません。

(西口光一 (2008)「市民による日本語習得支援を考える」『日本語教育』138, pp.26-27 より)

- 設問1 答者は「**著作権保護の観点から、公開していません。**」(下線部)と述べているが、これはどういうことか、100字以内で説明せよ。
- 設問2 市民ボランティアはどのような理由で在住外国人の日本語習得に関わるのか、100字以内で説明せよ。
- 設問3 日本語教師と市民ボランティアは、在住外国人の日本語習得にどのように関わるべきだと考えるか、具体例を示しながら400字以内で論述せよ。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

第3問 次の文章を読んで、後の設間に答えよ。

著作権保護の観点から、公開していません。

令和5年度 広島大学光り輝き入試
総合型選抜（国際バカロレア型）
教育学部
第三類（言語文化教育系） 日本語教育系コース
小論文問題

(Broadbent, Elspeth. (2004). Sameness and difference: the challenge of culture in language teaching,
The Language Learning Journal, 29(1), 68-69 より一部改変)

設問1 cultural awareness と cultural knowledge とは何か、150字以内で説明せよ。

設問2 筆者は、自分と同じ国の人との行為か外国人の行為かで difference in behaviour の見方がどう異なると述べているか、100字以内で説明せよ。

設問3 外国語教育における文化教育において、筆者は何が重要で、なぜそれが重要だと考えているか、200字以内で説明せよ。

設問4 筆者の外国語教育における文化教育についての立場について、あなたはどう考えるか、根拠を示しながら 400字以内で論述せよ。