

平成 28 年 10 月 19 日

ソプラノ歌手・中丸三千繪広島大学客員教授の声楽公開授業を開催します

広島大学客員教授でソプラノ歌手の中丸三千繪氏による声楽公開授業を以下のとおり開催します。

聴講無料です。多くの皆様のお越しをお待ちしております。

記

■日時：平成 28 年 10 月 25 日（火）14：35～17：50

■会場：広島大学東広島キャンパス 教育学部音楽棟 F101（演奏室）
<http://hiroshima-u.jp/ed/news/2016-10-07-1419>

■対象：一般公開 ※聴講無料

■講師：中丸 三千繪氏（広島大学客員教授、ソプラノ歌手）

桐朋学園大学声楽科卒業。同大学研究科修了。

1986 年、小澤征爾指揮、R.シュトラウス「エレクトラ」のタイトルロールでデビュー。

1987 年、イタリアに渡り、1988 年第 3 回「ルチアーノ・パヴァロッティ・コンクール」優勝。ヨーロッパデビューを果たす。第 4 回「マリア・カニリア・コンクール」優勝、第 27 回「フランチェスコ・パオロ・ネリア・コンクール」優勝。これを機にミラノ・スカラ座と出演契約を結ぶ。

以来、ミラノ・スカラ座でのムーティ指揮、ワーグナー『パルジファル』など、世界各国の歌劇場で、プラシド・ドミンゴ、ホセ・クーラ、ロリン・マゼール、ケント・ナガノをはじめとする当代一流の音楽家と共演。

【お問い合わせ先】

広島大学教育学部 音楽文化教育学講座 事務室
電話：082-424-6834

発信枚数：A4 2 枚（本票含む）



広島大学大学院教育学研究科

音楽文化教育学講座

広島大学客員教授・ソプラノ歌手

中丸三千繪

声楽公開授業

中丸三千繪

桐朋学園大学声楽科卒業。同大学研究科修了。

1986年、小澤征爾指揮、R.シュトラウス「エレクトラ」のタイトルロールでデビュー。

1987年イタリアに渡り、1988年第3回「ルチアーノ・パヴァロッチェ・コンクール」優勝。ヨーロッパデビューを果たす。第4回「マリア・カニリア・コンクール」優勝、第27回「フランチェスコ・パオロ・ネリア・コンクール」優勝。これを機にミラノ・スカラ座と出演契約を結ぶ。

以来、ミラノ・スカラ座でのムーティ指揮、ワーグナー『パルジファル』など、世界各国の歌劇場で、プラシド・ドミンゴ、ホセ・クーラ、ロリン・マゼール、ケント・ナガノをはじめとする当代一流の音楽家と共演。

平成28年 **10** 月 **25** 日 (火)

14:35～17:50

広島大学教育学部音楽棟 **F101** (演奏室)

聴講無料 <一般公開>

【お問い合わせ】

音楽文化教育学講座 事務室 Tel.082-424-6834

