

広島大学創立75+75周年記念事業
第17回 広島大学ホームカミングデー教育学部企画

オペレッタ

こ う も り

作曲：ヨハン・シュトラウス2世
日本語上演（全3幕）
広島大学75+75周年記念バージョン

あれもこれも、
全てシャンパンのせい！

Die Fledermaus

2023.
11.4 SAT.

16:00 START
(15:30 OPEN)

広島大学東広島キャンパス
サタケメモリアルホール
★バス停「広大中央口」より徒歩6分

主催 広島大学大学院 人間社会科学研究科・教育学部

制作 広島大学大学院 人間社会科学研究科 音楽文化教育学領域
広島大学教育学部 第四類音楽文化系コース オペラ実習受講生・教員

お問い合わせ 082-424-6834（音楽文化教育学領域事務室 平日 9:30～16:00）





— 3年前の出来事を機に企てられた
こうもり博士の復讐劇 —

あらすじ

銀行家アイゼンシュタインは税務官への暴行容疑で8日間の禁固刑となってしまった。洪々監獄へ向かう準備を進める彼のもとに親友ファルケが訪れ、広島大学創立75+75周年記念のパーティーへと招待する。アイゼンシュタインはそれどころではないと断るも、ファルケの誘い文句に乗じてお忍びでパーティーへの参加を決める。一方、妻のロザリンデやメイドのアデーレ、刑務所長のフランクのもとにも招待状が届き、それぞれ身分を隠して参加することに。お互いが招待されていると知らない彼らが巻き込まれたこうもり博士（ファルケ）の復讐劇はどのような結末を迎えるのか。

ウィーンの華やかな音楽に溢れたオペレッタの代表作を広島大学75+75周年記念バージョンで上演します。

／ 広大オペラとは…

広島大学教育学部音楽文化系コースの専門科目「オペラ実習」の授業の履修生によるオペラです。

キャスト、ピアノ、オーケストラ、照明、衣装、大道具・小道具、字幕、広報、演出などのすべてを教員、院生、学生が協力して取り組むことによって、1つの公演を創り上げます。

声楽専攻の学生はもちろん、副科の学生、他学部の学生も多く参加し、地域の方々もお呼びしています。「全員が主役」をモットーに、プリンシパルもプリマドンナもおかない公演を目指しています。

また、総合芸術であるオペラを通して、豊かな人間の育成をめざしています。時には大学を飛び出し、幼稚園、小・中・高等学校などでの芸術鑑賞会、学外公演を積極的に行っています。



CHECK IT OUT!!

HP  YouTube  

Instagram  X (Twitter)  

ID : @opemi_edaai

広大オペラ 

HPの他、各種SNSでも公演に向けた準備や日々の活動の様子などを発信中です!!

