

令和6年度

広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教育学部

第三類（言語文化教育系） 国語文化系コース

小論文問題

実施期日 … 令和5年11月16日（木）

試験時間 … 9時30分～12時00分（2時間30分）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題冊子は表紙を含めて六枚、解答用紙は二枚、下書き用紙は二枚です。
3. 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
4. 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
5. 解答用紙は室外へ持ち出してはいけません。問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
6. 机上には、本学受験票、配付した問題冊子等、黒鉛筆（和歌、格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型のもの、ナイフ類は不可）、定規、時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、大型のものは不可）、眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）のほかは置くことができません。

令和6年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教育学部

第三類（言語文化教育系） 国語文化系コース

小論文問題

次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権保護の観点から、公表していません。

令和6年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教 育 学 部

第三類(言語文化教育系) 国語文化系コース

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

令和6年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教育学部

第三類(言語文化教育系) 国語文化系コース

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

令和6年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教育学部

第三類（言語文化教育系） 国語文化系コース

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

(永田希^{ながたのぞみ}『再読だけが創造的な読書術である』による)

※プラトン：古代ギリシャの哲学者。

※『アガタ』：フランスの小説家・劇作家・映画監督マルグリット・デュラスの小説。

問1 傍線部①に「著作権保護の観点から、公表していません。」とある。なぜそのようなことが起こるのか。説明せよ。

令和6年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜

教育学部

第三類（言語文化教育系） 国語文化系コース

小論文問題

問2 傍線部②に「

著作権保護の観点から、公表していません。

」とある。それ

はどのような言葉か。」著作権保護の観点から、公表していません。」がどのような読者なのか明らかにしながら、説明せよ。

問3 傍線部③に「

著作権保護の観点から、公表していません。

」とある。なぜそのようなことが

言えるのか。本文全体をふまえて説明せよ。

問4 「わかりやすさとわかりにくさ」というテーマについて、八〇〇字以内で論述せよ。