

令和六年度

広島大学光り輝き入試

総合型選抜（Ⅱ型）

文学部 人文学科

小論文問題

分野

日本文学語学

令和五年十月十四日（土）

自 十時三十分
至 十二時〇〇分

答案作成上の注意

- この問題冊子は、監督者から指示があるまで開けてはいけません。
- この問題冊子の枚数等は、左記のとおりです。
解答開始の指示後、直ちに左記の枚数を確認してください。

問題冊子 (この表紙を含む)	二枚	
	解答用紙	二枚
	下書き用紙	一枚

- 受験番号は、すべての解答用紙の所定の欄に必ず記入してください。
- 解答は、すべての解答用紙の所定の場所に記入してください。
- 解答終了後は、解答用紙を番号順に並べてください。
- 配付した解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 配付した問題冊子及び下書き用紙は、持ち帰ってください。
- 問題解答時間中は、監督者の指示に従ってください。

総合型選抜(Ⅱ型) 小論文問題

分野

日本文学語学

問一 出口智之『森鷗外、自分を探す』(岩波書店、二〇二二年)では、次のア〜オのような観点から説明が行われている。

ア〜オから一つ(或いは複数)を選び、その説明を八〇〇字以内で記述せよ。

- ア 『舞姫』の背景
- イ 文語体と口語体という小説言語の変革期としての明治
- ウ 一人称小説の新しさと難しさ
- エ 文学者と軍人という鷗外の二つの顔と相互関係
- オ 「歴史そのままと歴史離れ」という歴史小説の方法

問二 問一のア〜オ以外の観点で、『森鷗外、自分を探す』を読んで、あなたが特に関心を持った点や自分なりに考察した点について、八〇〇字以内で具体的に記述せよ。