

第3回工学研究科コンサート 日本歌曲とオペラハイライト



Yamashita, Makiko

山下 牧子 (Mezzo Soprano)

香川県出身。広島大学教育学部を経て、東京芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。二期会オペラスタジオ42期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第1回東京音楽コンクール声楽部門第1位入賞。第72・73回日本音楽コンクール、共に第3位入賞。声楽を平野忠彦、古楽、及び英国歌曲を波多野睦美に師事。現在、東邦音楽大学非常勤講師。二期会会員。



Onishi, Yuka

大西 ゆか (Soprano)

北九州市出身。東京芸術大学声楽科、同大学別科、同大学大学院独唱科修了。学部卒業時に同声会主催卒業演奏会に出演。大学院在学中にモーニングコンサート出演。第2回北九州パドローニオーディション優勝。第46回西日本新人演奏会にてテレビ西日本賞受賞。現在、二期会オペラスタジオマスタークラスに在籍。聖母大学非常勤講師。吉田由布子、福嶋敬晃、毛利準、伊原直子、水野貴子の各氏に師事。



Gomi, Kozue

五味 こずえ (Piano)

東京都立芸術高等学校音楽科卒業。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年コンセル・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。東京芸術大学同声会主催卒業演奏会出演。1999年国際ショパン年記念事業演奏会出演。2000年5月、ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」演奏。椎野伸一、谷康子、田辺緑、ヴァレリア・セルバンスキー、迫昭嘉の各氏に師事。

第1部 日本歌曲

山田耕筰作曲「この道」、小林秀雄作曲「落葉松」、中田喜直作曲「木兎」、「たんぼぼ」など

第2部 オペラアリア・重唱

- ・ドニゼッティ作曲『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」
- ・ヴェルディ作曲『オテロ』より「無慈悲な神の命ずるままに」
- ・グノー作曲『ロミオとジュリエット』より「私は生きたいの」など

《賛助出演》 奥田 誠 (Baritone)

広島大学教育学部音楽科卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。広島大学大学院教育学研究科教授。芸大オペラ「外套」でデビュー後「ジャンニ・スキッキ」「ドン・ジョバンニ」「ドン・パスクァーレ」のタイトル・ロールをはじめ、多くのオペラや演奏会に出演。



Okuda, Makoto

《賛助出演》 枝川 一也 (Tenor)

東京芸術大学大学院独唱科修了。イタリア・ミラノ留学。渡邊高之助、佐藤幹一、G. プランデッリ、D. E. エベルディングの各氏に師事。「芸大メサイア」でデビュー、「芸大安宅賞」受賞、「東京文化会館推薦音楽会オーディション」合格。以来「椿姫」「カルメン」「こうもり」「蝶々夫人」「ドン・ジョバンニ」等のオペラをはじめ、多くの演奏会に出演。現在、広島大学大学院教育学研究科助教授、グループナバー会員。



Edagawa, Kazuya

12月13日(火) 19:00 開演 (18:30 開場)
広島大学サタケメモリアルホール
(広島大学東広島キャンパス)

入場無料

主催：広島大学大学院工学研究科／共催：社団法人広島工業会
お問い合わせ：広島大学大学院工学研究科部局長支援グループ Tel: 082-424-7504
(〒739-8527 東広島市鏡山一丁目4番1号)