

1 DAY 2025.2.7.FRI

9:30～ 10:00	基調発表	〈他者〉を楽しみ続ける子どもの育成 —カリキュラムの運動と物語評価の実践—			
10:15～ 11:00	提案授業 I	教科	授業者	学年	単元名・題材名
		体育	河野 吉信	1年	体をつかってたのしもう
		国語	山中 勇夫	2年	草野心平の世界を味わう
		算数	植田 悅司	3年	何倍になるのかな？
		理科	赤松 雄介	4年	ものの温まり方
		社会	野元 祥太郎	5年	これからの産業を考えよう
		国語	丸田 健太郎	5年	「廣島」と「ヒロシマ」と「広島」を重ねて読もう 「たずねびと」
		教科	授業者	学年	単元名・題材名
11:15～ 12:00	提案授業 II	国語	中田 江美	1年	すきなところをつたえよう 「たぬきの糸車」
		算数	岩本 充弘	3年	分数のもとで見てみると
		社会	深渡瀬 聖子	4年	郷土の伝統や文化と先人たち
		算数	結城 和夏	4年	どのようにかわるかな
		理科	岩崎 泰博	5年	流れる水の働き
		国語	羽島 彩加	6年	心をつなぐものを考えながら読書会をしよう 「模型のまち」
		13:00～13:40			
		提案授業 Iについての協議会			
13:00～ 14:35	授業別協議会	13:55～14:35			
		提案授業 IIについての協議会			
		教科	発表者	助言者	協議会テーマ
		国語科	中田 江美	間瀬 茂夫 広島大学大学院 人間社会科学研究科 教授	〈他者〉を楽しみ続ける子どもを育てる国語科授業 —「論理」を切り口としたカリキュラムの提案—
14:50～ 16:00	教科別協議会	社会科	野元 祥太郎	金 鍾成 広島大学大学院 人間社会科学研究科 准教授	〈他者〉を楽しみ続ける子どもを育てる社会科授業 —論争問題を軸にしたカリキュラム編成を中心に—
		理科	岩崎 泰博	磯崎 哲夫 広島大学大学院 人間社会科学研究科 教授	〈他者〉を楽しみ続ける子どもを育てる理科授業 —問題を科学的に解決することを楽しむ理科カリキュラムの検討—

2 DAY 2025.2.8.SAT

9:00～ 9:45	提案授業 III	教科	授業者	学年	単元名・題材名
10:05～ 10:50	提案授業 IV	算数	岩本 充弘	3年	辺や角の大きさで見てみると
		体育	河野 吉信	3年	体をつかって表げんしよう
		国語	山中 勇夫	4年	「ごんぎつね」の世界を深める
		国語	丸田 健太郎	4年	百人一首の世界を表現しよう① ～自分で歌の世界～
		算数	結城 和夏	5年	どんな関係になるかな
		理科	赤松 雄介	6年	人と環境
11:10～ 11:50	協議会	教科	授業者	学年	単元名・題材名
		造形	芦田 桃子	2年	思い出の形～ひびき合う表し方～
		算数	植田 悅司	2年	分けた大きさのあらわし方を考えよう
		社会	深渡瀬 聖子	3年	市のうつりかわり
		体育	坂田 行平	4年	ボール運動～空間をめぐる攻防～
		音楽	梅比良 麻子	4年	百人一首の世界を表現しよう② ～ことで旋律づくり～
13:00～ 14:10	教科別協議会	国語	羽島 彩加	6年	本の世界のこの人に会いたいを語り合おう 「ぼくのブック・ウォーマン」
		提案授業 III・IVについての協議会			
		教科	発表者	助言者	協議会テーマ
		算数科	植田 悅司	影山 和也 広島大学大学院 人間社会科学研究科 准教授	算数・数学を共に創り出す子どもの育成 —「わたしの算数」を創る文脈でカリキュラムを編む—
14:30～ 16:00	講演	音楽科	梅比良 麻子	伊藤 真 広島大学大学院 人間社会科学研究科 准教授	〈他者〉を楽しみ続ける子どもを育成する音楽科授業 —自分の表現を見つけることを通して—
		造形科	芦田 桃子	中村 和世 広島大学大学院 人間社会科学研究科 教授	美しさの認識を更新することで〈他者〉を楽しみ 続ける子どもを育てる 一抽象に着眼して—
		体育科	坂田 行平	久保 研二 広島大学大学院 人間社会科学研究科 准教授	〈他者〉を楽しみ続ける子どもを育成する体育科授業 —子どもの運動の認識に着目して—
		「脳・神経科学からみた 子どもの自律とワクワク」 青砥 瑞人			
<p>応用神経科学者。DANcing Einstein代表。米国大学UCLA(カリフォルニア大学ロサンゼルス校)の神経科学部を飛び級卒業。神経科学を心理学や教育学などとコネクトした研究を深める。空間デザイン、アート、健康、スポーツ、文化づくりと、神経科学の知見を応用し、垣根を超えた活動も展開している。また、AI技術も駆使し、NeuroEdTech/NeuroHRTechという新分野も開拓。同分野にて、いくつもの特許を保有する「ニューロベース発明家」の顔ももつ。</p> <p>著書:『BRAIN DRIVEN パフォーマンスが高まる脳の状態とは』(ディスクガヴァー・トゥエンティワン)、『最新の脳研究でわかった! 自律する子の育て方』(SBクリエイティブ)など</p> 					