

2024



広島大学
創立75+75周年記念事業
第18回広島大学ホームカミングデー
教育学部企画

オペラ
ヘンゼルと
グレーテル

E.フンパーディンク作曲

— 広大オペラと地域の子どもたちが創るメルヘンオペラの世界 —



全3幕
日本語上演

2024.

11.3

Sun.

入場無料

15:30 START (15:00 OPEN)

広島大学サタケメモリアルホール (東広島キャンパス内)

当日YouTube
配信はこちら→
(※配信予定)



主催 広島大学教育学部・大学院人間社会科学研究所

協力 倉橋交流拠点構想推進協議会 / 倉橋学園呉市立倉橋中学校 / 東広島市立高美が丘中学校・高美が丘小学校

制作 広島大学大学院 人間社会科学研究所 音楽文化教育学領域 / 広島大学教育学部第四類音楽文化系コース オペラ実習受講生・教員

お問い合わせ 広島大学大学院人間社会科学研究所音楽文化教育学領域事務室 TEL: 082-424-6834 (平日9:30-16:30)

高美が丘小学校・中学校と 倉橋中学校の子どもたちとコラボ

～オペラ『ヘンゼルとグレーテル』～

ドイツのある深い森に、貧しいほうきづくりの職人の夫婦とその子どものヘンゼルとグレーテルが住んでいました。ある日、留守番をしていたヘンゼルとグレーテルは、頼まれていたお手伝いを放り出して踊っていました。すると突然、母親が帰ってきて2人を叱ります。怒った母親は2人に森に行って苺を取ってくるように命じたのでした。森の中で過ごしていると、2人はお菓子の家を見つけます。お腹を空かせた2人がお菓子をつまみ食いしていると、子どもをお菓子に変えて食べてしまう悪い魔女が出てきて捕まってしまう…。ヘンゼルとグレーテル、2人の運命はいかに?!



広大オペラ



@hiro dai_opera



HP



X (Twitter)



Instagram



YouTube

公演に向けた準備や日々の活動の様子、過去の公演を配信中!



～広大オペラ～

広島大学教育学部音楽文化系コースの専門科目「オペラ実習」の授業の履修生によるオペラです。キャスト、ピアノ、オーケストラ、照明、衣装、大道具・小道具、字幕、広報、演出などのすべてを教員、院生、学生が協力して取り組むことによって、1つの公演を創り上げます。声楽専攻の学生はもちろん、副科の学生、他学部の学生も多く参加し、地域の方々もお呼びしています。「全員が主役」をモットーに、プリンシパルもプリマドンナもおかない公演を目指しています。

また、総合芸術であるオペラを通して、豊かな人間の育成をめざしています。時には大学を飛び出し、幼稚園、小・中・高等学校などでの芸術鑑賞会、学外公演を積極的に行っています。本年度は、倉橋中学校と高美が丘中学校を訪れてアウトリーチ授業とオペラ「ヘンゼルとグレーテル」の公演を行っています。本公演の舞台では、倉橋中学校の子どもたちが総合の授業の一環で作ってくれた小道具も使用しています。合唱の場面では小・中学生たちが一緒に出演して盛り上げてくれます。