

## 体育科・保健体育科

梅本 尚武・栗原 良典・植田 一矢

### 1 研究主題との関連について

#### (1)「教科等本来の魅力」について

本校では、平成 27 年度より、「グローバル時代をきりひらく資質能力」を育むための学びを豊かにする授業をテーマに設定し、実践研究を始めた。そこでは主体性・協働性・多様性という 3 つのキーコンセプトが抽出され、「子どもたちの主体性・協働性・多様性が相互に影響しながらめざす子ども像に迫っていく状態」が目指す授業像として定義された。体育科・保健体育科においては、「主体性」は自らの身体を通し運動を楽しむとともに課題に向かって進んで取り組む姿、「協働性」は共に運動に取り組む学友と豊かに関わる姿、「多様性」は他者が異なる身体をもつという前提のもと理解し尊重し合う姿、と捉えた。

さらに令和元年度より、「教科等本来の魅力と学びのつながり」を中心に、児童・生徒に「グローバル時代をきりひらく資質能力」を育むための学びを豊かにする授業を、小学校・中学校教員が協働して研究および授業実践を行って深化させてきた。この「教科等本来の魅力」（教科等の本質）を追究していくために、教科等における内容の意味をより吟味し、その内容を子どもたちが学んでいくための教科等における方法（本質的なプロセス）が重要となった。

体育科・保健体育科で学習する運動の多くは非日常的な動きを特徴とする。また、学習者はそれぞれ運動経験も身体的特徴も異なり、運動に対する意欲についても差異がある状態から学習が始まる。それら多様な学習者にとって、自らの身体と向き合い、体育科・保健体育科の学習に「主体性」をもって取り組むためには、第一にそれぞれの運動教材がもつ固有の楽しさを児童・生徒が感じる体験を保障することが必要である。教師は、その運動がもつ楽しさとは何か、そしてそれを味わうことのできる核となる動きや感覚は何かを理解し、発達段階や学習経験といった学習者のレディネスを踏まえながら学習者全員がそれを体験できる学習活動を意図しなければならない。そしてさらに、運動の楽しさを体験しその動きに慣れてくる中で、よりわざを高めたいという次の意欲に繋げるために、運動の質を高める学習課題の在り方を考えるプロセスが必要となる。目指す運動像の設定やその解決に至るための手立て等、教師が考えねばならない内容は多岐にわたるだろう。

さらに、運動を学習することの意味・意義は何か、という体育科・保健体育科教育全体を貫く大きな問題を考えたとき、マイネル（1981）はスポーツ運動の有用目的という視点から、その領域を「人間の健康維持」「運動系の達成能力の向上」「人間の喜びやレクリエーションの手段」を挙げ、さらにそれらを含むものとして「人間の陶冶と教育」を示している。そこでは「自らの身体と向き合い、仲間と身体に語りかける」、「自らの身体との対話、他者身体との交信」の意義が語られている。学校教育での体育科・保健体育科では必ず共に運動に取り組む他者の存在があり、それゆえ「協働性」、そして各々が異なる身体を持つという「多様性」を意図せずに学習を進めては、体育科がもつ本質的な意義を達成することはないだろう。

本校体育科・保健体育科では、これまでの研究の経緯と本校の教育目標の分析も踏まえ、体育科・保健体育科本来の魅力を「『こう動きたい』という自発的な運動衝動に突き動かされ、自らの身体や感覚と向き合いながら仲間とともに身体運動の課題を追求し、新たな諸能力を獲得すること」にあると定義した。

## (2)「教科等本来の魅力に迫るための教師の資質能力」について

体育科・保健体育科の授業は、「人類が歴史的・社会的につくりあげてきた文化としての身体運動に、社会の要求が実体化した学校・学級と言う制度を背景に、一人ひとりの子どもを出合わせ・関わらせていく」(小林, 1985)ものである。この「一人ひとりの子ども」は身体能力も運動経験も、体育科・保健体育科への意欲も多様である。その前提の上に立ちながら、学習者が運動の楽しさを味わうことから主体的に学びを進め、互いに関わりながら協働的に課題解決に向かうには、教師はその身体運動を子どもが学べるようにつくりかえ、授業実践を進めていかなければならない。それゆえ体育科・保健体育科本来の魅力に迫る授業をつくり実現していくためには、授業者としての教師の資質能力が求められると考える。本校体育科・保健体育科は、これまでの研究実践を参考に、教師の資質能力についてその試案を作成した。その概要を表1に示す。

表1 体育科・保健体育科本来の魅力に迫るための教師の資質能力

| 資質能力     | 教科等が考える「教師の資質能力」の具体                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業構想力    | <ul style="list-style-type: none"><li>・学習者の実態を多面的（興味・関心等の情意的側面，身体能力・運動経験・既習の有無等の運動的側面，わざへの知的な理解・思考力等の認識的側面，他者との関わり方等の社会的側面）に把握する力</li><li>・運動教材のもつ本質的意義を捉え，学習者の主体的条件や指導の時間的・物理的条件（教具の有無，場の広さ等）に応じて，発達適合的につくりかえ具体化する力</li><li>・学習内容の抽出・選択（何を教えるのか），教材・教具の構成（何で教えるのか），学習の展開に関する検討（単元計画，発問，学習形態の選択等，どのように教えるのか）を行う力</li></ul> |
| 授業実践力    | <ul style="list-style-type: none"><li>・端的で的確なマネジメントを行うとともに，学びを深めるための課題発見・探求の機会を保障する力</li><li>・活動の様子から学習者の実態（情意的側面，運動的側面，認識的側面，社会的側面）を把握し，気づきを促すような問いかけ，肯定的な動機付けや賞賛，技能の向上に寄与する技能的・矯正的フィードバック等を行う力</li><li>・学習課題を焦点化したり，内容を深めたりするための発問を研ぐ力</li></ul>                                                                         |
| 授業分析・評価力 | <ul style="list-style-type: none"><li>・児童・生徒に各時間で身につけさせたい学習成果を多面的・多角的に見取る力</li><li>・教師行動の内容や割合を学習者の姿と結び付けながら省察し，改善していく力</li></ul>                                                                                                                                                                                          |

## 2 本年度の研究計画

### (1) 研究の目的

これまで東雲小学校・東雲中学校で追究してきた体育科・保健体育科本来の魅力に迫る授業について，どのような視点で授業づくりをしていけばよいのかを明らかにすることで，教師の資質能力を具体的に示すことを目的とする。

### (2) 研究の方法

小学校・中学校体育科の各領域において，体育科本来の魅力に迫る授業に向けて，設定した「体育科・保健体育科本来の魅力に迫るための教師の資質能力」を視点として授業構想・実践を行い，その過程を具体化する。授業実践後、児童・生徒の変容に基づいた分析・評価を通して，その授業の成果と共に，設定した「体育科・保健体育科本来の魅力に迫るための教師の資質能力」の妥当性を検証する。

### (3) 検証の方法

#### ①知識・技能

- ・知識テストの単元前後の統計分析
- ・毎時間の自己評価（学習指導要領原文に基づく評価基準）
- ・実技テスト（V T R録画の分析）の単元前後の統計分析

#### ②思考力・判断力・表現力等

- ・毎時間の自己評価・自由記述（学習指導要領原文に基づく評価基準）
- ・授業中の児童・生徒の会話や活動記録の分析
- ・パフォーマンス課題による評価

#### ③学びに向かう力・人間性等

- ・運動への愛好度調査の単元前後の統計分析
- ・毎時間の自己評価・自由記述（学習指導要領原文に基づく評価基準）

#### ④抽出児童・生徒に対する調査・分析

- ・単元前に実施する愛好度調査の結果が著しく低い児童・生徒を抽出対象児童・生徒とする。その児童・生徒の変化に着目し、今回の授業実践におけるデータを縦断的に蓄積し、その検証を行う。

#### ⑤授業実践の映像記録分析

- ・児童の学習活動の様子と、それに繋がる教師行動の内容的分析（V T R録画の分析・検討）

### 【引用・参考文献】

- 文部科学省（2017），『中学校学習指導要領（平成 29 年告示）解説 保健体育編』，東山書房。
- 文部科学省（2017），『小学校学習指導要領解説（平成 29 年告示） 体育編』，東洋館出版社。
- 国立教育政策研究所（2013），『社会の変化に対応する資質や能力を育成する教育課程編成の基本原則』，
- 日本教科教育学会（2015），『今なぜ，教科教育なのか－教科の本質を踏まえた授業づくり』，文溪堂。
- 中央教育審議会（2014），『初等中等教育における教育課程の基準等の在り方について』
- 中央教育審議会（2016），『次期学習指導要領にむけたこれまでの審議のまとめ（素案）のポイント』
- グリフィン，マクゴー，ケア（2014），『21 世紀型スキル－学びと評価の新たな形－』，北大路書房。
- 田村学（2015），『授業を磨く』，東洋館出版。
- 杉原隆（2008），『運動指導の心理学』，大修館書店。
- マイネル（1981），『スポーツ運動学』，大修館書店。
- 金子明友（2005），『身体知の形成』，明和出版。
- 金子明友（2007），『身体知の構造 構造分析論講義』，明和出版。
- 金子明友（2007），『スポーツ運動学 身体知の分析論』，明和出版。
- 佐野淳（1990），「運動の観察と分析」，（金子明友・朝岡正雄編著『運動学講義』大修館書店）。
- 三木四郎（2005），『新しい体育授業の運動学』，明和出版。
- 小林一久（1985），『体育の授業づくり論』明治図書。
- 竹田清彦・高橋建夫・岡出美則（1997），『体育科教育学の探求 体育授業づくりの基礎理論』，大修館書店。
- 高橋建夫（2010），『体育の授業を創る』，大修館書店。
- 岩田靖（2012），『体育の教材を創る――運動の面白さに誘い込む授業づくりを求めて』，大修館書店。
- 日本体育科教育学会（2021），『体育科教育学研究ハンドブック』，大修館書店。