

広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域
広島大学教育学部第四類音楽文化系コース作曲専攻生 + α による

令和6年度後期

作曲試演会

作曲作品

羽山 歩里

- ・ 中原中也の詩による歌曲—「青木三造」より (2019)
- ・ 中野重治の詩によるモノオペラ「いよいよ今日から」(2025・初演)
(Soprano 森山 和奏、久保 海杏/Piano 羽山 歩里)

徳田 旭昭

- ・ Roots by Arcangelo Corelli (2022)
(Violin 長廣 祐香子/Viola 川邊 秀太/Violincello 一瀬 奈津帆)

濱口 明日香

- ・ $E=mc^2$ (2025・初演)
(Flute 山根 明莉/Clarinet 小阪 しずく/Violin 中村 真璃彩/Piano 濱口 明日香)

山尾 絢香

- ・ ソプラノ、ヴィオラ、ピアノのための3つの歌 (2025・初演)
「1.Hoffnung」「2.Anfangs wollt ich fast verzagen」「3.Aussöhnung」
(Soprano 渡邊 美穂/Viola 川邊 秀太/Piano 山尾 絢香)

梶山 奈々恵

- ・ 星を追いかけて (2025・初演)
(Trumpet 中村駿斗、葛西知夏/Horn 宮田 和武/Trombone 森田 結生、梅田 諒/
Euphonium 木村 奈緒、藤本 愛佳/Tuba 西村 詩音)

徳永 崇【指導教員】

- ・ 感情ポリフォニー (2018)
(Baritone 竹内 陸/Tuba 尾方 萌笑)

編曲作品

(2025・全作初演)

鳥羽 栞

- ・ 夢路より
(作詞・作曲：S.フォスター)

三吉 絵梨香

- ・ 早春賦
(作詞：吉丸一昌/作曲：中田 章)

山根 明莉

- ・ ちいさい秋みつけた
(作詞：サトウハチロー/作曲：中田 喜直)

菰刈 未紗

- ・ オー・ソレ・ミーオ
(作詞：G.カブッロ/作曲：E.ディ・カプア)

(Flute 山根 明莉/Soprano Saxophone 川崎 菜々/
Clarinet 小阪 しずく/Horn 山本 日芽子/
Baritone Saxophone 島田 奈千花)

2025年 2月17日(月)

開演 14:00

(13時30分開場)

入場無料

未就学児入場不可

広島大学東広島キャンパス

教育学部音楽棟 F101 演奏室

《ご来場にあたって》

- ・ 駐車場は「北第7駐車場」もしくは「西第1駐車場」をご利用いただくと便利です。
- ・ 演奏情報は予告なく変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。

主催
お問合せ

広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域
広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域

作曲研究室
事務室 (082-424-6834)