

合唱の喜びを分かち合おう2025

広島大学生とともに、内外の合唱作品を通して実践的な演奏技術（発声法、歌唱法等）を学習しながら、合唱の喜びをさぐります。希望者は、11月30日（日）広島大学サタケメモリアルホールで開催予定の演奏会に出演することができます。曲目は未定です。今までの演奏実績は、H22年度『オペラ《イーゴリ公》よりポロヴェツ人の踊り』、H23年度『土の歌』、H24年度『運命の歌』、H25年度『水のいのち』、H26年度『レクイエム（フォーレ）』、H27年度『ふるさとの四季』、H28年度『島よ』、H29年度『筑後川』、H30年度『戴冠ミサ（モーツァルト）』、R1年度『蔵王』、R4年度『等圧線』、R5年度『レクイエム（モーツァルト）』、R6年度『ある真夜中に』などです。合唱は、合唱団員にある程度の演奏能力の差があっても、寛容に受け入れ、1つにまとまる可能性をもちます。音楽を専門に学ぶ者からそうでない者まで、力を補いながら、ともに演奏することができます。必要に応じて音取りCDの活用や、パート練習、強化練習を行います。

会 場	対 面： 広島大学教育学部音楽棟F101、学生会館レセプションホール、サタケメモリアルホール（予定）
時 間	原則16:20～17:50（定期演奏会前日・当日等は変則的になる場合があります） 希望者のみ 14:35～のパート練習にも参加することができます。
定 員	対 面： 50 名
対 象	どなたでも
受講料	4,000円
申込方法	郵送・Web
申込期限	一次申込締切： 5/8（木） ※ 定員に達しなければ 6/2（月）（必着）まで先着順で受付

「ボディートレーニング、発声練習、合唱」

講 師： 大学院人間社会科学研究科 准教授 藤井 雄介

第1回

6/11（水）

16:20～17:50

毎回、広島大学生と共に発声の基礎を学びながら、実際に合唱曲を仕上げる。
（曲目未定）

第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回
6/18（水）	6/25（水）	7/2（水）	7/9（水）	7/16（水）	7/23（水）	7/30（水）
第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	第14回	第15回
10/8（水）	10/15（水）	10/22（水）	10/29（水）	11/5（水）	11/12（水）	11/19（水）
第16回						
11/26（水）						

演奏会最終リハーサル（GP） サタケメモリアルホール（予定）

講 師： 大学院人間社会科学研究科 准教授 藤井 雄介

第17回

11/29（土）

16:20 ～ 17:50

翌日の演奏会を想定した最終リハーサルを行う。

演奏会 サタケメモリアルホール（予定）

講 師： 大学院人間社会科学研究科 准教授 藤井 雄介

第18回

11/30（日）

16:20 ～ 17:50

演奏発表

講座内容に関する
お問い合わせ先

広島大学教育学系総括支援室（学士課程担当）

電 話： 082-424-4432

メー ル： kyoiku-gakusi@office.hiroshima-u.ac.jp