

Clouds: White Giant

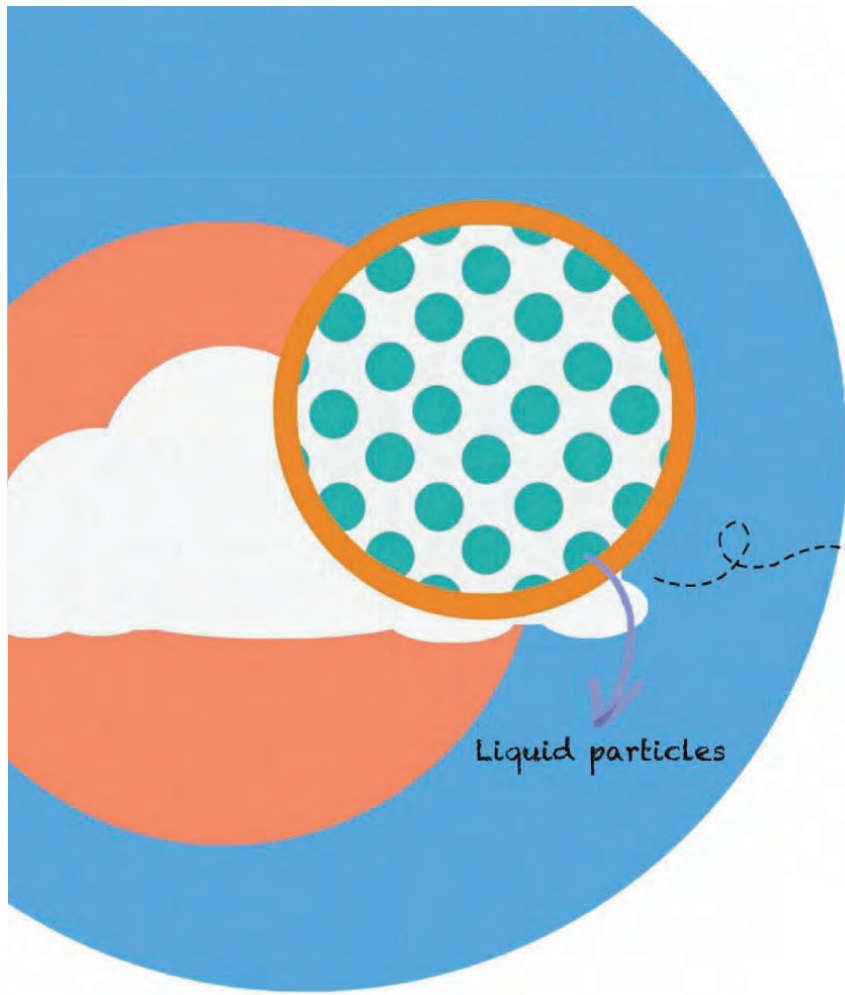
When black and white clouds get married, we cheerfully pick up the wedding candy.

The clouds are both far and near. The distant ones are at an altitude of tens of thousands of meters, yet the nearby ones are things we see every day. They are both large and small. Large clouds can cover the sky and obscure the sun, but we rarely understand what clouds really are. In this article, we hope readers will gain a better understanding of clouds through our conversation with scientist **Yoko IWAMOTO**.



Professor Yoko IWAMOTO

Professor Yoko IWAMOTO is currently an associate professor at the Graduate School of Integrated Sciences of Life, Hiroshima University. She has long been dedicated to studying the biogeochemical cycles of the atmosphere and ocean and their environmental impacts. Professor Iwamoto's research covers atmospheric aerosols, condensation nuclei.



WHAT IS Cloud?

Q1: Can you tell us what is cloud?

Clouds are a type of aerosol. Aerosols are gaseous dispersion systems composed of solid or liquid particles suspended in a gaseous medium. Clouds are composed of tiny water droplets or ice crystals condensed from water vapor in the atmosphere. These droplets or ice crystals are suspended in the air. Another well-known aerosol is smoke, which can, in some cases, resemble clouds. However, smoke is composed of solid particles produced by combustion processes and thus, its physical and chemical properties are different. For example, clouds disperse faster than smoke.

Different Clouds

Q2: How to classify clouds ?

Clouds have long posed a challenge for classification due to their ever-changing forms and ethereal beauty. Despite their transient nature and lack of distinct characteristics, scientists have established systematic methods to categorize them based on appearance and altitude. These classifications provide a framework for understanding clouds and highlight their importance in weather prediction and atmospheric processes. When categorized by appearance, clouds can be classified into three primary types



Cumulus clouds:

Often recognized by their large and puffy shapes, are commonly associated with fair weather. Yet, under certain conditions, they can develop vertically into massive cumulonimbus clouds, bringing intense thunderstorms and heavy rainfall.



cirrus clouds:

Form at high altitudes, are delicate and wispy, composed entirely of ice crystals. A presence typically indicates stable weather.

Stratus clouds:

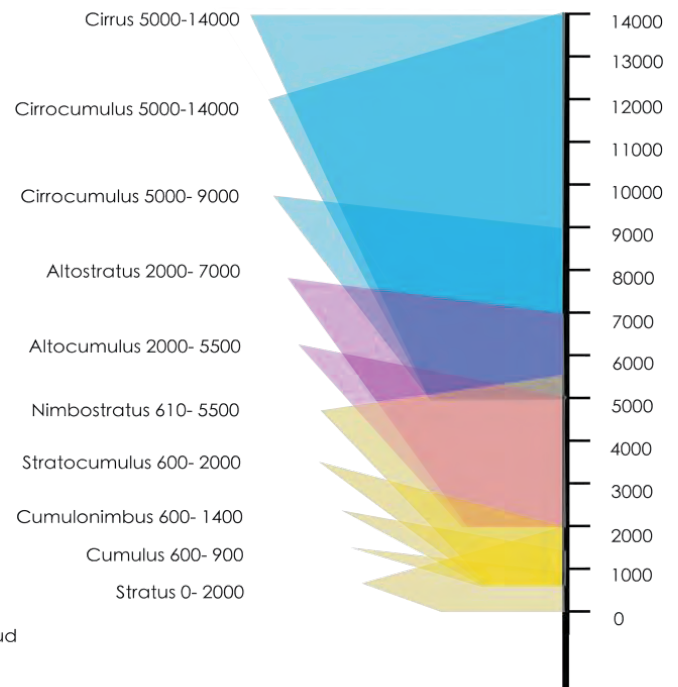
Conversely, are flat and uniform, forming continuous gray layers that blanket the sky, often signaling overcast conditions or drizzle.



Classify by Height

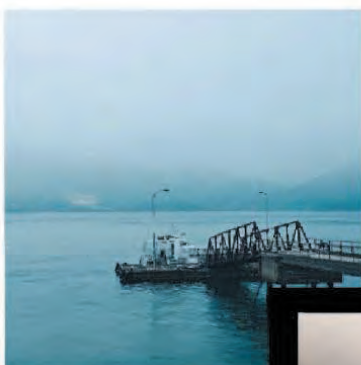
Another way to classify clouds is by their altitude, which divides them into high-level, middle-level, and low-level clouds. High-level clouds, which form above 6,000 m, mainly consist of ice crystals because of the cold temperatures at such heights. These clouds are often thin and translucent, creating a soft, filamentous appearance in the sky. Middle-level clouds, appearing between 2,000 and 6,000 m, tend to be thicker and often grayish-white, indicating impending rain or snow. Low-level clouds, which are closest to the Earth's surface, frequently cover vast areas of the sky and are associated with gloomy, rainy weather. These clouds can bring steady precipitation, especially when developing into dense, dark nimbostratus clouds.

■ High-level cloud
■ Medium-level cloud
■ Low-level cloud



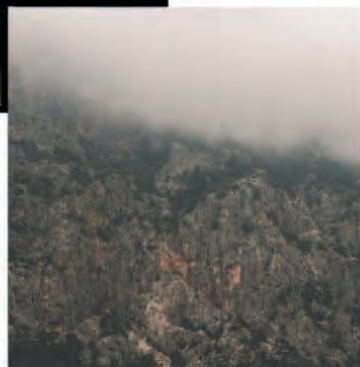
Q3: What factors determine cloud type?

The type of clouds is primarily determined by a combination of factors such as temperature, humidity, and the speed of upward air movement. For example, strong upward air currents often result in towering clouds such as cumulus or cumulonimbus, which are typically associated with heavy rainfall or thunderstorms. In contrast, slower air movement tends to produce flatter clouds, such as stratus, at lower altitudes. Temperature gradients between the ground and higher altitudes also play a crucial role; warmer air can hold more water vapor, while cooler air promotes condensation, leading to cloud formation.



Fog on the sea

Fog in the mountain



Q4: Can you describe some unique cloud formations?

A fog is a special type of cloud that forms near the surface. Fog and clouds are formed by the condensation of water vapor in the air. When the water vapor content is high and the temperature drops to the dew point, the water vapor condenses into small droplets or ice crystals. While clouds can form at various altitudes, fog is a surface-level phenomenon that is strongly influenced by temperature, humidity, and time of day. Fog is particularly common at cooler temperatures, such as during early mornings, when surface cooling lowers the air temperature to the dew point. The topography also significantly affects fog formation. In valleys, cold air settles into low-lying areas at night, cooling the air to the dew point and forming **radiation fog**. On lake surfaces, when cold air flows over warmer water, rapid evaporation and subsequent condensation of water vapor form **evaporation fog**. Other factors such as wind and humidity also play key roles in the formation and persistence of fog.

INTERVIEW WITH A STUDENT

"I wanted to approach problems from multiple perspectives, rather than focusing on just one area, and IGS's integrated approach seemed like a perfect fit for me."

Please introduce your self

I am Noa Misaki from Hiroshima University and belong to Integrated Global Studies (IGS). I am from Kagawa prefecture, and my hobbies are hula dancing and making bagels. I was studying in Sweden for two semesters by using HUSA program.



Why did you decide to join IGS?

There are two main reasons. The first one is that I wanted to learn with diverse people while using English as a common language. Second, the curriculum at IGS aligned well with my interests. I had always been interested in tourism and peace, though I hadn't settled on a specific direction before I came to IGS. IGS offered a diverse range of subjects, including peace, communication, tourism, culture, and environment. I wanted to

approach problems from multiple perspectives, rather than focusing on just one area, and IGS's integrated approach seemed like a perfect fit for me. I felt that having a broad range of perspectives would be a strong asset when I eventually found a specific path I want to pursue.



How did you decide your major?

I chose the field of culture and tourism to help highlight the charm of local regions and work with the community to revitalize them. I am particularly interested in promoting the unique qualities of Japan and creating new connections and exchanges. My study abroad experience in Sweden deepened my desire to create tourism resources that utilize local specialties and culture, with the goal of contributing to the region's sustainable development.

STUDYING ABROAD

How did you choose your destination of studying abroad?

I chose Malmö University in Sweden for two main reasons.

First, I am interested in both tourism and education, and I wanted to see how these fields could connect. Sweden is a country where both of these areas are advanced in. So I thought studying there would give me an opportunity to gain new perspectives and helps shape my future direction.

Second, Malmö university offered an internship opportunity at local Swedish school, which I had always wanted to experience.



What was the most enjoyable memory during studying abroad?

The most enjoyable moments during my study abroad were not big events or parties, but rather everyday experiences. The first six months were particularly memorable. At the start, everyone was nervous and uncertain, but we formed a bond while cooking

and eating together in the shared kitchen. Even though I had my own room, I loved walking down the hall to the kitchen, where someone was always there. We'd have casual conversations, and talk about our countries, and these simple, everyday moments became really special to me.

What is the difference between university in Malmö and Hiroshima?

Life at Hiroshima University and in Sweden was quite different. At Hiroshima University, with a lot of independent study and assignments. In contrast, in Sweden, there were more hands-on, outdoor-based courses like "Outdoor Education," where learning often took place outside the classroom. Additionally, exams in Sweden were discussion-based, focusing on expressing and debating your opinions, while at Hiroshima University, exams were more traditional and focused on written assessments.



What do you do after graduation?

I will be working at a travel company. My goal is to connect people both Japanese and foreigners with locals and enhance the region's appeal, bringing happiness to both visitors and communities. I love trying new things and expanding my network. The company offers diverse opportunities and career paths that align with my evolving interests, which is why I chose to work there. I felt that it was a perfect fit for my personality. I'm looking forward to starting this new chapter and embracing new challenges.

Comments from writer

I'm Mizuki Yamagiwa who did the Interview with Noa. It was a very nice opportunity to be able to talk with her. I was truly inspired by her, as her experiences are fascinating and she is always full of passion! Thank you so much Noa!



Alumni

A TALK
with

We are the universe,
expressing itself as a human
for a little while.

—Eckhart Tolle

GROWTH
CHALLENGE

1.

Can you please introduce yourself

My name is Mia, and I am from Indonesia. I am currently a master student at the School of Humanities and Social Sciences, at the buildings in IDEC. I am still in my second semester of my master's, so I still have two more semesters, one more year. I graduated from IGS last year in March.



Why you applied for Hiroshima University and IGS

2

I entered Hiroshima University (IGS) because I graduated from high school in Kyoto, Japan. I moved to Japan because my father studied for his PhD. So, my entire family moved with him. After graduating, I was looking for university in Japan that had an international program in English, because at that time, my Japanese skills were not that good. I found Hiroshima University, which had just introduced the IGS program the same year I graduated. However, I was too late that year, so I took a gap year and enrolled the following year. My major in the IGS program was cultural studies and tourism.

3.

Do you recommend taking masters ?

I think pursuing a master's degree would be good to figure out whether you would like an academic career, because while you're doing it you can figure out whether you enjoy conducting research.

4. Do you need scientific skills or knowledge to study waste management ?

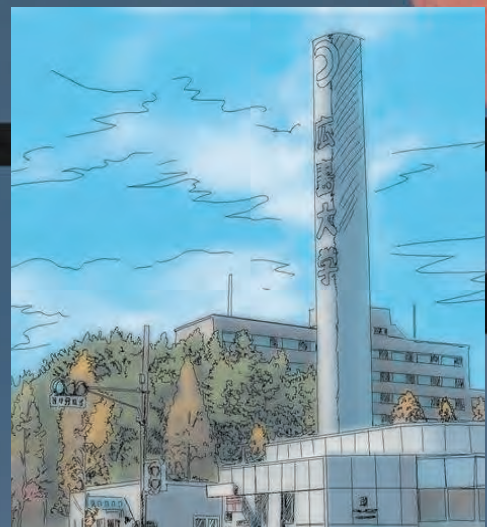
I am not entirely sure because I'm not focusing on the practical ways of waste management, but rather on how the community is dealing with waste management. So, for example, I'm researching the community inside landfills. Because Indonesia, does not have a proper waste management facility, there is a landfill where everything is discarded in one place. There are also scavengers and collectors who gather this garbage, clean it and then sell it to be processed into a recyclable material. Therefore, I am researching on how these communities address these issues within the landfill. Specifically, I am researching a landfill which has been closed down multiple times because it had overflowed with garbage and lacked proper management.

6. So do you find any difference between undergraduate and graduate school?

Well, it is a bit similar in that we were required to take courses and also write reports. However, I think that the graduate course research is more intense. We need to go to the field and do things unlike when I was an undergraduate. Back then, during my research, I didn't have to go to a certain field or interview people. I only conducted literature reviews. In addition, graduate courses are also more intense because we need to complete our credits within two years and also write our thesis within two years.

5. Did you face challenges switching majors in graduate school?

Yeah, because I didn't know anything about anthropology. I think in IGS, we need to take anthropology classes. I remembered that I was also offered anthropology during my years in IGS, and I did opt for that, but I don't think it is required. During the pandemic, I studied anthropology, so I wasn't really focused on it. When I continued my master's, it was about anthropology, and I did not know anything about anthropology. So when the teacher recommended that I read anthropology books, it was challenging for me because I did not have a basic knowledge of anthropology. That was really hard for me.





8.

Any plans after masters?

I will return to Indonesia and then I believe I will work there.

9.

Have you ever regretted joining IGS?

No, I'm glad that I entered IGS, because I met so many good friends at IGS and I think that's very nice. I still keep in touch with them. So, I hope you guys are finding good friends in IGS. For example, if you're struggling with your classes or with personal challenges, you having support from your friends is invaluable. it's going to be great because you can ask for advice, cheering up, and share joys and sorrows together.

7.

Any advice for like IGS students or undergraduate students

Just have fun! If you think about it, four years are kind of long, but then it's actually really fast and it's like a great time for you to like make friends from around the world in IGS, with international students, especially. I also think that it is great if you start thinking about what you want to do after you graduate from IGS during your third year or beginning of fourth year, because I think that was my regret; I wish I had thought about what I want to do after graduating from IGS earlier.

comment from writer

Jorico here and I am in charge of the interview. This interview has given me some thoughts on pursuing higher education and I hope it also resonates with other readers. Credits to Mia for sharing her thoughts on this.



学生独自プロジェクト

Introduction of Student-Led Projects

「学生独自プロジェクト」とは、総合科学部の理念（学際性，総合性，創造性）に合致した創意工夫のある活動の活性化を目指し，学生自身で企画・遂行するプロジェクトを支援することを目的とするものです。

今回は令和6年度に活動していた4団体にお話を聞きました！

01 | 酒米・酒麴・西条の水を使った米粉パンを西条の観光資源にするための商品像・作り方・売り方の研究

02 | 羽ばたけ未来の総科生

03 | Open lab.

04 | ひがしひろしまFREE COFFEE

酒米・酒麴・西条の水 で作った米粉パンを 西条の観光資源にするための 商品像・作り方・売り方の研究

ープロジェクト内容

酒米を使用した米粉パンを西条の新しい観光資源にするための作り方や売り方といった商品像の研究をしています。

西条の一番の観光資源であるお酒は、年齢や体質によって楽しめる人が制限されていて、西条の観光資源が少なさに課題を感じていました。そこで、「酒造りと材料や行程が似ている米粉パンが新しい観光資源になるんじゃないか」というところから着想を得ました。



ー今後の展望

目標の1つとして、映える酒米パンの商品化を目指し、また、実際に販売することを掲げています。学生・教員・地域の方々に自信をもって勧められる段階までもっと改良していきたいです。

学生独自プロジェクト01



学問の壁を越えた研究 観光資源×パン作り

ー米粉パンとの出会いはどこですか？

研究室で米粉パンの研究をしていて、酒米も研究の一環で扱い、酒米でもパンができることが分かりました。しかし、商品化については先生方も専門外で、パンを作るだけで終わらせるのは勿体ないと感じていました。じゃあこの学生独自プロジェクトを使って学生で研究ができないかなと思って、文系と理系を繋ぐっていうのは総合科学部で大切なことだと思ったので、それでこの研究を始めました。

羽ばたけ 未来の総科生

ープロジェクト内容

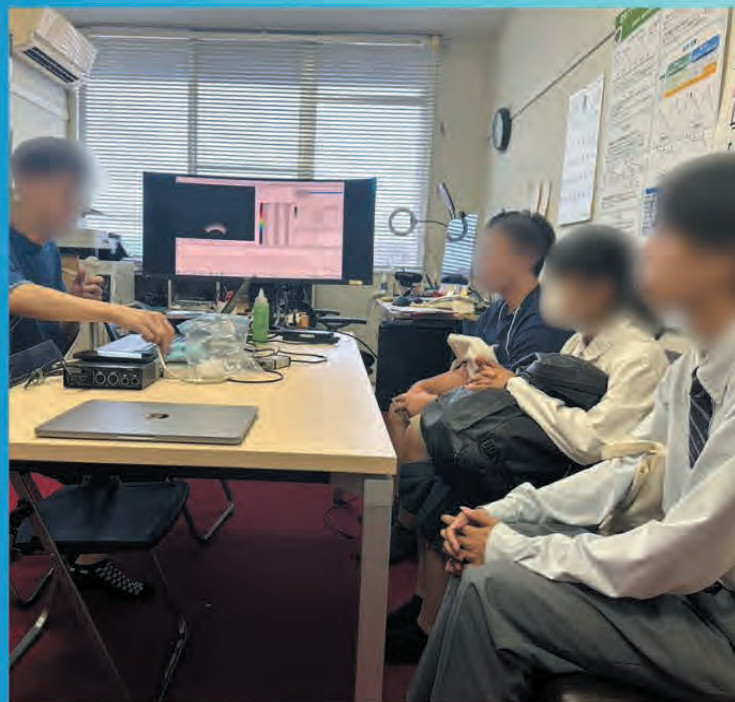
入学後様々な人と話す中で、受験生時代に学部について「こんな情報が欲しかった」「こんなところが分かりづらかった」という話題が度々上がったことから、総合科学部の情報発信の問題やその解決策を探るため、プロジェクトを始めました。具体的な活動としては、在学生や高校生にアンケートを実施すること、実際に高校生向けのイベントを開催することの2つです。



ー今後の展望

このプロジェクトの最終的なビジョンは受験への不安を解消することです。

オープンキャンパスなどに足を運ぶことができなかったとしても、オンライン開催などを通して情報提供の機会を設けることにより、しっかりと情報を得た上での納得した進路選択の一助になることを目標にしています。



1年生の視点で 情報発信を考える

ー1年生だからこそその苦労や成功はありますか？

1年生ながらプロジェクトを始めたことで分からないことも多く、目的は見失わずに計画を修正しながら進めることは大変でした。しかし、イベントに参加した高校生の声で意義を実感できたことや、多くの人の総合科学部への考えに触れられたことで視野が広がったことなど挑戦して良かったことも多くあります。

Open lab.

ープロジェクト内容

Open Lab.は、オープンキャンパスで開催している企画の一つです。主に総合科学部の受験を目指す学生に向けて総合科学部の理系研究室見学を提供しています。また、総合科学部に関する疑問を解消してもらうため、現役の総合科学部生に直接質問することのできる「大学生と話そうコーナー」も設けています。2020年度に発足し、コロナ禍でのオンライン開催を経て、2023年より対面で開催しています。2024年オープンキャンパスで5回目の開催となりました。



理系研究室 知名度向上

ー今後の展望

毎年、これまでの活動を踏襲しつつも、少しずつ改善を加えながら活動を続けてきました。次年度以降も、今年の反省を生かしながら、Open lab.の活動を続けていきたいと考えています。

在校生の皆さんも運営側にぜひ参加してください！

ーなぜ理系研究室なのですか？

総合科学部では理系研究室がマイナーだったため、理系の研究もできることを知ってもらいたいと考え発足しました。また、座学教育が主流である日本では、自然科学系学問の面白さの本質に触れる機会が少ないことを課題と捉え、研究室見学を通して、高校生に理系科目の楽しさを知ってもらいたいと思っています。

ひがしひろしま FREE COFFEE

ープロジェクト内容

東広島市には三つの大学があり、いろんな世代の人が住んでいるにもかかわらず、社会的属性が違う人同士の関わりが少ないことが疑問でした。そこで、みんなが気軽に交流できる場を作りたいと思い、フリーコーヒーを始めることにしました。

フリーコーヒーでは、社会的属性の異なる人々が偶発的に集まる空間づくりを行っています。具体的には、コーヒーを淹れる時間・飲む時間を利用して経験や知識の異なる人々がフラットに話すことのできる場を設けています。



ー今後の展望

ふらっと立ち寄ってくれる人を求めているので、頑張り過ぎず頑張っていきたいです。また、地域の方との交流を楽しみながら、大学生と地域の人をマッチングすることが出来れば、何か面白いタッグが組めるのではないかなと思ってます。

学生独自プロジェクト04



意図した偶発性 小さな声を拾い上げる

ーフリーコーヒーとまちづくりの関係性について教えてください。

現在、「まちづくり」関連の取り組みが活発に行われていますが、参加するための心理的障壁の高さから、多くは参加者層が固定されています。「まちづくり」を考える上では、取り残されている「市民」の生の声を拾うことこそが喫緊の課題です。自由に話せる空間としてフリーコーヒーは、「市民」の小さな声に耳を傾けることのできる絶好の機会になると考えています。

伊東亜起 (IAS・06)

- ①PDE
- ②(全然勉強は進んでないけど)ひそかに気象予報士の免許とりたと思っています。
- ③広大周辺でおすすめのごはん屋さん：手打ちさぬきうどん 玉屋-個人的に今まで食べたうどんの中でいちばんのおいしさでした。
- ④自分のレベルよりはるかに上にいる方たちへのインタビューや飛翔の同期編集員との関わりを通して、多面から刺激を受ける良い機会になりました。
- ⑤広島駅から西条駅まで7時間歩いたこと/歩いた後の温泉がさいこうすぎるので..歩いて温泉めぐりをしたい。



Jorico Christianto (IGS・06)



②For the past year studying in IGS, I would say it is a totally unique field in which we don't only focus on one subject. Rather, we learn a variety of topics in which we can dive deeper during our second year. Personally, I found the other students really friendly and get along quite well with other international students. I look forward to more events and activities that will be done by everyone.

④To be completely honest, I joined 飛翔 out of pure coincidence. However, during my time there, I have really enjoyed the activities. Some people might say that it's quite the

heavy workload to do interviews and writing reports. But personally, I think it was a really valuable experience. It helped me in communicating more with other people as well as increases the chance of me meeting students from the other departments. In conclusion, the time I have spent with 飛翔 was definitely an unforgettable experience.

⑤Last year, I had hoped to interact more with other students. Although it was not easy, I'd like to think I achieved this goal quite well during the past year. This year, all the first-year students, including myself would be second-year students; which means that we will have new students coming in. So, it would be best if I could give them a warm welcome to the department and not appear unapproachable.

岸上葉菜 (IAS・06)

- ①ロック同好会
- ②ナйкаイムチョウズムシという動物の行動について研究しています。生物同士の共生について2年次以降で詳しく勉強してみたいと考えています。
- ③ニハイチュウという生き物が好きです！体を構成する細胞の数が22個前後と極端に少なかったり、頭足類（タコやイカ）の尿の栄養分を吸収しながら生活していたりと、とても変わり者なところが可愛くて大好きです！
- ④教授にインタビューをさせていただいた際、研究内容だけでなく、教授の人生や生き方、マインドについてもお話を伺うことができ、とても新鮮で楽しい時間を過ごすことができました！また、1対1でお話しする形式ではなく、班員と共にインタビューを行ったため、自分では思いつかなかった多くの質問が飛び出し、より深く教授のお話を伺うことができた点も非常に興味深く感じました。これまでにない貴重な体験をさせていただき、心から感謝しております！
- ⑤2024年は他大学の臨海実習に参加したことが1番の挑戦でした！これからは色々な大学の臨海実習巡りに挑戦してみたいです。（船酔いも克服できたらいいな...）



森正洋 (IAS・06)



- ①卓球部
- ②高校教師の免許を取るために日々勉強中。学生独自プロジェクトもやりました。
- ③かしわてん
- ④色々な人の考え方をしたり聞いたりすることができて面白かったです！いい刺激をもらえました。
- ⑤毎日体を動かして夏までに体をしぼりたい

わたしたちが
作りました！

『飛翔』101号 メンバー紹介 & 編集後記

質問内容

- ①サークルなど
- ②総科でやっていること・やりたいこと
- ③オリジナルスペース
- ④飛翔の活動はどうだった？
- ⑤今年（2024）年に挑戦したこと・挑戦したいこと

質問内容

- ⑤今年(2024)年に挑戦したこと・挑戦したいこと
- ④飛翔の活動はどうだった?
- ③オリジナルスペース
- ②総科でやっていること・やりたいこと
- ①サークルなど

👤 Lu Xuaner (IGS・06)

- ①Want to do design, write essay or do photography
 ②I like IGS because the diverse background students bring stories from everywhere in the world we find no different between each other as a human-kind.
 ④I want to do more photography!
 ⑤Wake up early, sleep early, lose weight, and be healthy. I am facing health problems in the long term, and I hope the situation can be better in 2025. Read more books. Hope for world peace.



👤 山際瑞希 (Yamagiwa Mizuki) (IGS・06)



- ①飛翔(Hisho)、探検部(Exploration club)
 ②In IGS we study about many varieties of topic like tourism, peace, environment, communication, and so on. I'm especially interested in sustainable tourism in rural areas in Japan. I also want to learn deeply about environment in Seto-Inland-See.
 ④It was very fun! I interviewed senior students from IGS, and I got a lot of good advice from her. Usually there are not so many opportunity to talk with senior students for long times, but by doing Hisho Interview, I could get that opportunity and I'm so happy.
 ⑤ Last year I worked very hard to improve my English and German communication skills. Also I tried to do many outdoor activities such as mountain climbing and cycling with my friends and family. In 2025, I plan to study in Germany so I want to challenge everything I'm interested in even if it seems very tough!

👤 岩木佳子 (IAS・06)

- ①写真部、Smiles Production (インドの子供たちを支援するボランティア)
 ②総科の柔軟さを生かして、馴染みのない分野の授業や英語開講の授業に挑戦しています。
 ③今一番行ってみたい国：モロッコ。マラケシュのマーケットとイスラム建築が魅力です!
 ④飛翔の先輩方、仲間たちは個性的で素敵な人ばかりで。良い刺激を沢山もらいながら、楽しんで活動出来ました! インタビューの内容を趣旨に合わせて削り、構成していくことの難しさと面白さが印象に残っています。
 ⑤挑戦したいことは、国籍関係なく色々な人との関わりを持つ機会をつくること。それと、一人旅です。今は、地中美術館を中心に直島を巡り歩きたいと画策中です。



👤 岩村俊亮 (IAS・06)



- ②今年は学生独自プロジェクトをやりました。
 ③好きな食べ物：瓦そば
 ④色んな人のお話が聞けて楽しかったです!
 ⑤これからは自炊をもっと頑張りたいです。

香本凜 (IAS・06)

- ①アク水
- ②環境についての勉強
- ③趣味：曲を聴くこと、水族館巡り
- ④飛翔に入ってからインタビューしに行くまで思っていたよりも短くて、あっという間だったなと感じています。先生にインタビューするというのが私自身初めてだったので緊張しましたがとても良い経験になりました。
- ⑤スキューバに挑戦したい！



小原優太 (IAS・06)



- ①ワンダーフォーゲル部
- ②私はいろんなところに旅行に行くのが好きです。正確に言えば、旅行という言葉があまり好きではなく、個人的には移動とか旅とかという言葉がしっくりきている感じがします。年末年始、あるいはお盆休みに帰省する方は多いと思いますが、皆さんは新幹線の中で、飛行機の中で何をして過ごしていますか。本を読む人もいれば、ちょっとした仕事を済ませる人もいる、少し仮眠を取る人もいるでしょうし、今はサブスクでダウンロードした映画を見る人も多いかもしれませんね。ある程度まとまった時間をどのように過ごすか、ここに各人の個性が明瞭に現れるだろうし、

最も自由な時間だと思います。「行き交う年もまた旅人なり」と言ったのは松尾芭蕉で、人生は旅であると説いています。大げさに言えば、新幹線の中で何をするかという命題は人生をどう過ごすかという視点からさほど大きく逸れたものではないと考えています。

④私は桑島先生にインタビューをしました。先生は美学という学問をされていますが、私も含めて読者の皆さんも聞き馴染みのない学問分野ではないかと思います。しかし、先生曰く、美学というものは各人の感性から発生するもので、その各人の各感性を尊重した上で普遍的なものを導き出すという分野だそうです。よく、「俺の美学」などという言葉で、男性特有のこだわりを表したりしますが、私は美学をある種のこだわりのようなものと解釈しました。飛翔の活動は長い時間をかけて、インタビューした内容を友達と一緒に再考したり、解釈したりしながら進めていくので、その過程の中でさまざまな気づきがあると思います。その気づきは大学生活において貴重な経験だと思っています。

⑤総合科学部は自由であるがゆえに、かえって同級生と話す機会が少ないなと感じています。しかし、総合科学部にはたくさん、面白い人がいると思うので、今年はいっといんな人と話したいと思っています。

本田 紫苑 (IAS・05)

- ①ボードゲーム・レアスポーツ
- ②ストレート卒業
- ③座右の銘：「人間万事塞翁が馬」
- ④カタン中毒者増殖・世界を見て回ること



川原 直生 (IAS・06)



- ①入ってないです！
- ②今年は「学生独自プロジェクト」という応募型の学生プロジェクトに取り組んでいました。いろんな人と関わりながら試行錯誤できて楽しかった！人間探究領域の言語コミュニケーション授業科目群に所属します。人間の脳や言語の不思議について、色んな学問から追求してみたいです。がんばるぞ～
- ③好きな飲み物：Red Bull
- ④取材や作業を通して、いろいろな先生方や同級生のことを知る機会が増え、たくさん刺激を受けました！一緒に取り組んできたメンバーもみんな個性的で、毎週集う時間が楽しかったです。8月の記念式典にも出席させてもらい、総科の歴史を感じました。
- ⑤新年も、翼を授かって「飛翔」する。

QUESTIONS

- ①Club Activity
- ②What do you do or what do you want to do in IAS or IGS?
- ③Free Question
- ④How was your activities in HISHO?
- ⑤What did you try in 2024? What do you want to try in 2025?

質問内容

- ① サークルなど
- ② 総科でやっていること・やりたいこと
- ③ オリジナルスペース
- ④ 飛翔の活動はどうだった？
- ⑤ 今年（2024）年に挑戦したこと・挑戦したいこと

👉 本山凛 (IAS・06)

- ① ESS
- ② 社会の問題の解決に向けての社会的合意形成について様々な分野から学びたいと考えています！
- ③ 趣味：キャンプ、ソロ活
- ④ 飛翔のメンバーにならなければ知らなかった総科の一面を知ることができました。また、学部の式典参加などの活動も貴重な経験になりました。「総科って何するの？」と聞かれることが多くありますが、もっと多くの人に総科について知ってもらいたいと思う機会になったと思います！
- ⑤ フットワークがとても重くて、ソロ活が好きなのですが、2024年とはとにかく色んな人と関わることを大切にしました。これからは自分が専門としたいことを学ぶことができるので、2025年は自分の好きを追求する一年にしたいです！



👉 國光 優大 (IAS・06)



- ① リズミック 生き物会
- ② 主に生物系の活動に積極的に参加したい
- ③ 趣味：映画鑑賞 ゲーム
- ④ 忙しくてあんまり活動に参加できなかったが教授へのインタビューはとても貴重な経験になったし興味深いことをいろいろ聞けて面白かった。
- ⑤ 2024年に引き続きダンスをもっと頑張っていきたい。

👉 木谷優花 (IAS・05)

- ① 模擬国連サークルHUMUN
- ② 人間行動科学授業科目群に所属しています。子どもの言語獲得や文化による認知の違いに興味があるので、心理学と言語学の授業をよくとっています。
- ③ 西条のすきなところ：自然豊かで道が広くて静かなところ
- ④ 今年は計6件のインタビューに飛び回りました。それぞれの方から熱い思いや姿勢をうかがうことができ、それを何とか読者の方にも伝えたいと思い込めて手掛けた記事について、インタビュー先の方から感動したと言ってもらえたことは本当にうれしかったです。先輩たちに迷惑をかけてしまうことばかりでしたが、みんなのおかげで何とか発行にまで至ることができました。ありがとうございます！
- ⑤ 大学生の間に国内外のいろんな場所に行けるだけ行きたいです。



👉 小林孝成 (IAS・06)



- ① 探検部
- ② 赤ちゃんの言語習得とか言語と認知とかいろいろやってみたいです
- ③ 私の好きなものは鉄塔ですね。鉄塔と言っても送電鉄塔が好きです。町の中にいたり、山の中にいたり、窓の外を眺めみると景色の中に必ずと言っていいほどいる鉄塔。無機質な体だけど、雄大にそびえ立っている姿は生きているようにも思えて。そんな鉄塔が私は好きです。ところで、広島県には日本一高い送電鉄塔があるのをご存知でしょうか？大久野島にある中国電力大三島支線の鉄塔は高さ226メートルを誇ります。島に一人立つ鉄塔は孤独さを感じさせないほど圧巻で、瀬戸内海の多島美に良く映えます。

す。広島にきた際はぜひ訪れてみてください！

- ④ 飛翔の編集員を経験し、とっても楽しかったなと感じています。先生にインタビューをさせていただいたとき、先生の世界に酔わされているような、不思議だけど心地よい感覚になったことを今でもよく覚えています。また先輩方やほかの編集員の話聞く中でみんなそれぞれの強烈な世界を持っていて、もちろんみんな面白くて、そんな人たちと出会える飛翔の活動は魅力的でとっても楽しかったです。
- ⑤ ・飛翔編集員、探検部の活動（無人島キャンプ、島流し、西国街道をひたすら歩くなど）
・挑戦したいこと：海拔0mから富士山登頂、西条から歩いて出雲大社へ参拝

原花 (IGS・05)

- ①吹奏楽団
- ②地域創生に興味があるので、集中講義で知り合った広島
の会社の方に協力してもらってミニプロジェクトを企画し
たり開催したりしています。今は留学中なので、帰ってき
たら社会学や環境系の授業をたくさん取りたいです！
- ③ジブリ：アリエッティ、ナウシカ、ラピュタ
- ④大変だけれどたてやよこのつながりができてとても素敵
な場所でした
- ⑤2024年はカルチャーショックにぶち当たって自分の限
界まで行くことができました！2025年は今まで挫折し続
けてきた英語と本気で向き合う1年にしたいです。



宮ノ前那海 (IAS・06)



- ①邦楽部
- ②後輩と仲良くなりたい！
- ③RADWINPS：ライブに行かせてください！
- ④取材って難しくて深いなと思いました。
でも、楽しいので上手になりたいです。
- ⑤一人暮らし挑戦しました。友達と小旅行
！！

山下しの (IAS・06)

- ①NPOおのみち寺子屋
(※サークルではないですが、夏に小学生と尾道で100km歩い
ています！他にも地域のフェスタへの出店や冬と春に行う寺
子屋など様々なことを行っています！)
- ②心理学と生物学の勉強を主に頑張りました！
- ③最近はCUTIESTREETにはまっています！板倉かなちゃん推
しです！
- ④忙しくてあまり参加できませんでしたが、オープンキャン
パス号に向けて皆で準備を進めたのが楽しかったです！
- ⑤2025年は大学の勉強以外にも何かしらの資格の勉強をして
みたいです！



テノン (統合生命科学研究科・M2)



- ②My major is life and environmental science,
which involves mostly in the research and
laboratory but apart from my major, I like to spend
my time in the library by studying Japanese
language
- ③ I like cat and many other animals
- ④I just go and chill with some members and
practice my drawing skill when I have some
available time
- ⑤In 2024, I tried to learn and draw using water
colour techniques. 2025, I want to learn oil
pastels or oil crayons

QUESTIONS

- ①Club Activity
- ②What do you do or what do you want to do in IAS or IGS?
- ③Free Question
- ④How was your activities in HISHO?
- ⑤What did you try in 2024? What do you want to try in 2025?

編集委員の先生方よりメッセージをいただきました。



ヴィレヌーヴ 真澄美 先生 / 広報・出版委員長

学生編集委員の皆さんご苦労様でした。「飛翔」は総合科学部ならではのユニークな出版物です。学部看板を背負った広報誌の編集は、緊張したことと思います。ですがそれにも増して、創造の喜びを感じることができたのではないのでしょうか。ぜひともこの創意工夫の経験を学業や今後の研究に活かし、学生生活を実り多いものとしてください。



杉浦 義典 先生 / 広報・出版委員

飛翔の刊行おめでとうございます。大学は多くの人の出会いから成り立っています。数年前、4月頭に新入生ガイダンスをしていたとき、10日くらい前に同じ場所で卒業生と写真を撮ったことを思い出して、感慨深く感じたことがあります。出会いの交差点にいたのだなという思いが、ひしひしと感じられたのです。飛翔がそんなつながりの交差点になればいいですね。



宗尻 修治 先生 / 広報・出版委員

編集委員の皆さん、お疲れ様でした。今回の号ではメンバー紹介が特に充実しており、それぞれの興味や挑戦したいことなどが詳しく書かれていて、とても興味深かったです。一人ひとりの個性や『飛翔』での経験が伝わる内容になっており、読者にも親しみやすく感じられました。また、取材や編集作業を通じて得た学びが語られていることで、『飛翔』の魅力がより伝わり、新しいメンバーの参加にもつながるのではないかと思います。次号も楽しみにしています。

▼日々の活動の様子。今年は週1回を目安に「Jの部屋」に集まっていました。



『飛翔』ってこんなところ！

『飛翔』は総合科学部の学生が取材から記事の作成までのすべてを行う、学部の公式広報誌です。2024年度はオープンキャンパス号も作成しました。総合科学部生ならだれでも編集員になれます！



▲作業しながらのおしゃべりが一番の楽しみだという声は多いです

2024年度の活動

2024年度は週1のペースで集まって、和気あいあいと作業したり、しゃべったり、ボードゲームをしたりしました。編集員一人一人の力を結集させて作成した記事には、思い出があること間違いなしです。



▲2年ズで編集合宿？



▲クリスマス会で突如始まったカタン

『飛翔』メンバー大募集中！

『飛翔』の活動を通して雑誌作りに関わる経験ができるだけでなく、総合科学部の同級生や他の学年の人と知り合うことができるのも『飛翔』の魅力の1つです！ぜひ私たちと一緒に歴史ある『飛翔』の作成に携わるませんか？



▲バックナンバーはこちらから

私たちの仲間になりませんか？



ひろたけそうか
せかいひと

この度は『飛翔』101号をお読みいただき、誠にありがとうございました。

今年度は総合科学部の創立50周年という大きな節目を迎えた年であり、総合科学部で青春時代を過ごされた卒業生の方々との素敵な出会いにも恵まれた年でした。その中でも、『飛翔』初号の編集員の方とお話させていただいた際には、現在と過去とで総合科学部または大学を取り巻く社会がどのように変化したのかについて、双方の話に驚きを隠せないまま話し込んだことが深く印象に残っております。また同時に、歴史ある『飛翔』の編集員としてのプレッシャーと誇りを改めて感じた機会でもありました。

101号目を迎える今号の作成にあたり、編集員一同、新たなフェーズのスタートを飾りさらに「飛翔」する号にしたいという思いのもと一年間活動を行ってまいりました。学業やその他の活動との両立に個々の編集員が悩みつつも、多くの方々の協力のおかげで完成まで至ることができました。

最後に、取材にご協力いただいた皆様、総合科学系支援室の皆様、そして最後まで読んでくださった皆様に謹んで御礼申し上げます。

今後もさらなる飛躍を目指してまいりますので、応援の程どうぞよろしくお願い申し上げます。

飛翔編集員一同

IAS

飛翔

広島大学総合科学部公式広報誌

HISHO

IGS

総合科学部 飛翔



総合科学部報『飛翔』

令和7年3月発行 通巻101号

広島大学 総合科学部

広報・出版委員会

〒739-8521 東広島市鏡山 1-7-1

『飛翔』
HP 公開中！



バックナンバー
こちら！

