

広島大学地域の元気応援プロジェクト 2年目

地域資源に恵まれた倉橋島における 音楽の力による新たな地域魅力づくり

—地域イノベーションに挑戦！！音楽の力で地域がどう変えられるか—



KURAHASHI
STAY PARK
Ancient Setouchi Is. land

島の日常がエクスペリエンス!!

(地域団体)

倉橋交流拠点構想推進協議会

(教員－事業提案責任者)

人間社会科学研究科 大野内 愛 教授

(学生代表)

大学院人間社会科学研究科 樋口 史都

(学生発表)

小笠原 楓莉（学部4年） 小原 光生（学部4年）

プロジェクトの背景と目的

○背景

呉市倉橋島…

近年では人口減少と少子高齢化が急速に進展するとともに、コロナ禍による景気の落ち込みによって地域の活力の低下が課題としてあげられる。

○目的

広島大学の学生と教員によるオペラ公演を開催することで新しい音楽の魅力を発見する場を設ける。

○プロジェクト2年目

地域の子どもたち（呉市立倉橋中学校第3学年）とコラボ

（「総合的な学習の時間」を活用）

公演までのスケジュール

広大オペラ

倉橋島・学校

倉橋島メンバー・中学校・大学での打ち合わせ

6月13日
総合授業「地域貢献とは」
オペラ参加について知る

6月20日 オペラレクチャーコンサート

倉橋島メンバー・中学校・大学での打ち合わせ

8月20日 大学生によるオペラ指導

中学生へのオンライン指導・対面指導

10月1日 大学生との合同練習

10月6日 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演本番

11月3日
広島大学ホームカミングデー
「ヘンゼルとグレーテル」公演





8/20

広島大学・倉橋学園

歌唱指導



10/1

広島大学・倉橋学園
倉橋体育館での合同練習

受け身

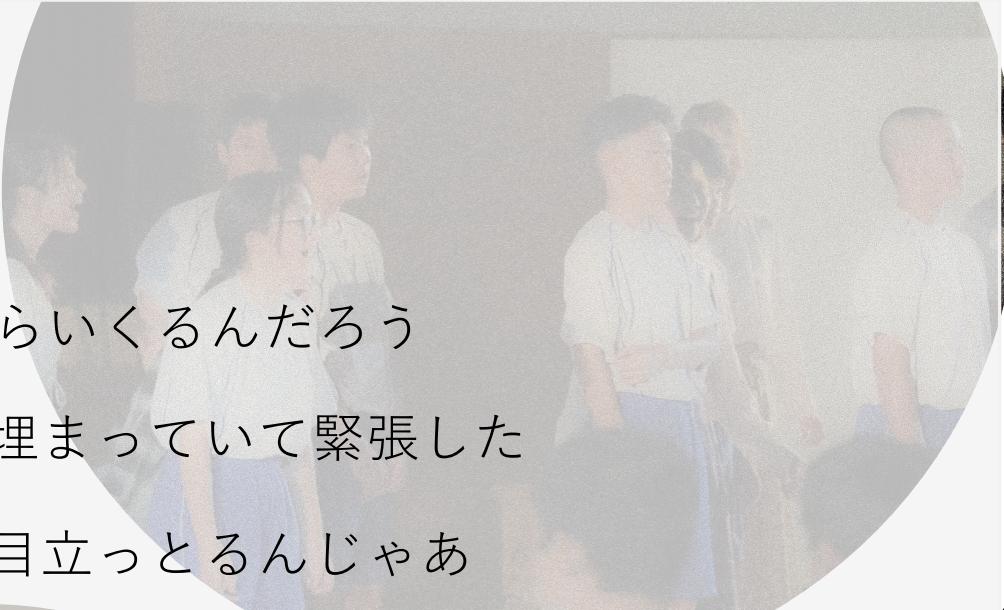


10/6

倉橋イースト・ウェスト音楽祭
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

感想

- ・何人くらいくるんだろう
- ・客席が埋まっていて緊張した
- ・自分が目立つるんじゃあ
- ・演技で上を向いたときにもう終わるんじゃって
- ・ちょっと寂しかったかも
- ・終わった～みたいな達成感、嬉しかった
- ・もうちょっとやりたかった。感動したもん



感想

- ・人が少ないしオペラという発想がなかった
- ・倉橋の体育館という自分たちの地域でやっていてなんかすごい。なんていえばいいのかわからない
- ・田舎なのにオペラを企画してやろうって言ってきたのがすごい





まとめ

○成果

- ・継続的イベントとして第2回開催の実現
- ・昨年度よりも大幅な集客の増加

○大学・地域団体との協働プロジェクトに参加した利点

- ・中学生と大学生の協働的な学び
- ・地域のイベントとして開催することができた

○今後の展開

- ・学校だけでなく、地域住民も巻き込んだ公演を実施する

ご清聴
ありがとうございました

