

貸出期間が一部変更になりました!

2015年4月1日より、各館における資料貸出期間の一部が変更になりました。変更内容は次のとおりです。

- 中央・東・西・東千田図書館 所蔵図書 of 学部生への貸出期間 2週間→3週間
- 霞図書館 所蔵図書 of 大学院生・教職員への貸出期間 4週間→30日

全館における貸出期間を統一するための変更です。図書館の資料をいっそうご活用ください!



●中央・東・西・東千田図書館

	図書	雑誌	視聴覚資料
学部生	各館8冊 [3週間]	各館5冊 [当日]	各館3点 [1週間]
大学院生	各館15冊 [30日]	各館10冊 [当日]	各館3点 [1週間]
教職員	各館20冊 [30日]	各館10冊 [当日]	各館3点 [1週間]

●霞図書館

	図書	雑誌	視聴覚資料
学部生	8冊 [3週間]	5冊 [当日]	3点 [1週間]
大学院生	15冊 [30日]	5冊 [当日]	3点 [1週間]
教職員	15冊 [30日]	5冊 [当日]	3点 [1週間]

お知らせ

●4/8(水)より、ライティングセンター営業再開! ◀全館

WRC(ライティングセンター)を、もう利用しましたか? WRCではみなさんが書かれたレポート等を一緒に検討することで、より分かりやすい文章を作るお手伝いをします! 「レポートのテーマは決まっているけれど、何を書けばいいかわからない」から「とりあえず書き終わったから一緒に見てほしい」まで、いつ来ていただいても構いません。よりよい文章にするために、一度WRCに来てみませんか? 詳しくは <http://www.hiroshima-u.ac.jp/wrc/>

- 展示案内 ◀中央図書館
 - 2015年度前期の中央図書館地域・国際交流プラザでの展示予定です。
 - 5/18(月)~29(金)『写真部 春展2015』
 - 6/4(木)~17(水)『第10回 原爆と戦争展』
 - 7/22(水)~8/4(火)『詩書画合作展』
- 企画展示「常識力UP↑↑」開催 ◀西図書館
 - 4月10日(金)~7月8日(水)
 - 大学生活で気持ちのよい人間関係を築いていくため、また社会に出たとき「魅力的な大人」となれているよう、言葉遣いやマナーを学べる本を展示しています。



出会いの春!

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。もう広島大学のキャンパスを探検されましたか? その広さに驚いた方もいるでしょう。東広島キャンパスやその周辺は、自然が豊かで散歩やジョギングにもおすすめです。散歩がてら、ぜひ図書館にも立ち寄ってみてください。図書館には、一生かかっても読み切れないほどのたくさんのお本や雑誌があります。新着コーナーや、季節・旬の話題によって特集する展示コーナーも見逃せません。本を借りるには、自動貸出機が便利です。この機械を初めて使った学生さんが、「おお〜すごい!」と感動する様子を見るのが、私の密かな楽しみでもあります。出会いの春、あなたを成長させる本にも出会えますように!



東広島地区
フロアサービス担当(西図書館) 濱

みんなのとしよかん

みんなと

We♡図書館

2015 April
No.10



特集

新しい生活をスタートするあなたに!
おすすめしたい私の1冊

中央図書館グループ閲覧室で
文学部太田出先生の授業を受講する1年生のみなさん



撮影者: 広島大学写真部/福井良魁さん、杉山絵里さん、伊豆谷悠さん

編集後記

今回も学生さん、先生方にご協力を頂き、みんなとを発行することができました。春から新生活のスタートですね。図書館にはきっと新しい出会いが待っています。どうぞ図書館にいらして、いろんな出会いを楽しんでください。(K)

みんなと10号 平成27年4月1日発行
広島大学図書館 〒739-8512 東広島市鏡山1-2-2
Twitter @HiroshimaU_Lib
HP <http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/>

新しい生活をスタートするあなたに!

おすすめしたい私の1冊

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます! 在学生の皆さんも新たなスタートとなる季節ですね! 春からの生活や勉強の応援に、8名の学生さんと先生方から本を紹介してもらいました。

今回紹介してもらった本は、広島大学の5つの図書館(中央・東・西・霞・東千田図書館)のどこかにあります。他キャンパスにある本も、広島大学図書館HPの「OPAC蔵書検索」で予約をすれば、最寄りのキャンパスに取り寄せることができます。慌たしい春、読書で一息つきながら乗り切りましょう!

Check! この数字っていったい何?

「816/H-84」...こんな数字を請求記号と呼びます。図書館の本は請求記号順に並んでいるので、本を探するときの手掛かりになります。「この本が読みたい!」と思ったら請求記号を調べて、図書館のどこに並んでいるか探してみてください。さらに詳しい情報は、図書館HP「OPAC蔵書検索」で検索すると分かりますよ!



実際には、背表紙下部にこんなラベルが貼られています。赤丸の部分が「請求記号」です。

広島大学図書館 OPAC蔵書検索
http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/?page_id=254

田口先生のおすすめBOOK!

日本語の作文技術<新装版>/本多勝一 著



スーパーグローバルな広大で英語の修得も大事ですが、まずは日本語の文章を磨きたい。美しくなくて構いません。読みやすくして分かりやすい文章のテクニックを学べます。

(氏名) 田口 健 (所属) 総合科・准教授



中央・西開架・蔵書官推薦 816/H-84

出木さんのおすすめBOOK!

「文化系」学生のレポート・卒論術/渡辺潤、宮入恭平 編著



クイズです

(1) 高校までの「勉強」と大学でのそれとの本質的差異とは何か。
 (2) 「剽窃」「模倣」と「引用」の違いについて述べて。
 (3) レポート提出は「担任教員への()」が必須。(空欄を埋めよ)

1つでも「?」なアナタには **必読・必携** ですよ!

(氏名) 出木 良輔 (所属) 文学研究科・院生



中央・西開架 816.5/W-46

杉田さんのおすすめBOOK!

戸村飯店青春100連発/瀬尾まいこ 著



ホームシックの君に薦める、追いつきの一冊
「戸村飯店青春100連発」

「出てきたくて出てきたのに、帰りたいけど帰らない...」それは、取っ替え置きの時代。30円で、空を離れて林檎の味は当たり前で、その味はもう手放さなくてもいいから、

(氏名) 杉田 佳康 (所属) 総合科学部・学部生



西開架 913.6/Se-76

竹本先生のおすすめBOOK!

カラーで学ぶ解剖生理学/ゲリー・A・ティボドー、ケビン・T・パットン 著、コメディカルサポート研究会 訳



教養として何かと役に立つ本です。あなたの身体がどう動くのか、どうして日々の活動を支えているのか(生理)について知ることが出来る。広大生として知っておくとお得な初歩的な内容です。図版が美しいです。私と知人へちび 読んでわかり易い言葉にもよう翻訳して一冊です。

(氏名) 竹本 裕美 (所属) 医科学院・講師



霞開架 491.3/Th-4

稲垣先生のおすすめBOOK!

超芸術トマソン/赤瀬川原平 著



1980年代、バブル期に日本が提唱した超芸術トマソン。何の役に立つかは不明だが、僕らの心を動かす超芸術が、僕らの心を動かす。僕らの心を動かす。僕らの心を動かす。

(氏名) 稲垣 知弘 (所属) Xメディアセンター・准教授



西小型 520.4/A-32

岡本さんのおすすめBOOK!

バナナ剥きには最適の日々/円城塔 著



「遠い遠い宇宙のどこかにバナナの皮が落ちていたとして、果たしてそれは、宇宙人が引いたって証拠になるのだろうか?」
 「透明な形でできたものの第一法則: 第二法則はない。透明な形でできたものの第二法則: 第一法則の言う事は嘘です」
 「BはBだしプラスはプラスで僕らはあなたであなは僕だ。実はプラスはクワスのなでたとされたとして、プラスのことを知らない奴にクワスのことを説明できるのだろうか?」
 以上は作中からの引用である。当然ながら、こんなの出題目だろうと思わせるものや、無論それは出題目なのだけれど、何が言いたいのかわからないものや、恐らく作者本人も分かっていないだろうけど、魂に角、よく分からないということだけでも分かってくれたら嬉しい限りである。

(氏名) 岡本 達貴 (所属) 理学部・学部生



西小型 913.6/E-62

永友さんのおすすめBOOK!

須賀敦子全集 第二巻/須賀敦子 著



戦後に単身イタリアに渡り、結婚し、そして日本に戻った一人の女性に始まる。20歳の思慕、外国での日々や出会った人々の語、イタリアに入りの考察、夫の死別。50年以前の記憶も、彼女の感性がさりげなく、美しく切り取り、今讀む私たちの前に仕立てられる。戦時時代や戦後の女性、こんな思い返す日があるから、そんなことを考えてしまう。

(氏名) 永友 恵 (所属) 図書館



中央コースリザーブ 918.68/Su-21/2

高橋副館長のおすすめBOOK!

昨日までの世界:文明の源流と人類の未来/ジャレド・ダイヤモンド 著、倉骨彰 訳



伝統的な社会(昨日の世界)と西洋化(工業化)した現代社会を対比して、著者の幅広い学識に裏打ちされた、実に3000年が凝縮されている。文明論でありながら、人生や生活にも役立つ多くの発見が得られる本です。

交渉や戦争の解決策、建設的被害妄想、危険に対する歪曲された認識、小作農の戦略など、目から鱗が落ちます。

(氏名) 高橋 努 (所属) 副図書館長



西開架 389/D-71/上
西開架 389/D-71/下