

みんなのとしょかん

# みんと

We♡図書館

2015 January

No.9

## 特集

図書館の中で働く  
学生さんに聞いてみた。



「みんと」ボランティアのみなさん  
今号の書評を書いてくれました。



広島大学図書館  
Hiroshima University Library

# 図書館の中で働く学生さんに聞いてみた。

図書館では、多くの学生さんがいろんなことに協力してくれています。「図書館の中で働く」ってどんな感じ？ 職員が学生にインタビューをしました。

## アルバイトさん

**仕事内容** 図書館カウンターでの利用者対応全般、案内、本の貸出・返却処理、資料検索、書架整理など  
**募集条件** 広島大学学生 ※採用面接があります。時給制。  
**募集時期** 現アルバイトが卒業等で欠員が出たとき、など

### 中央図書館

#### Q.アルバイトをしようと思ったきっかけは？

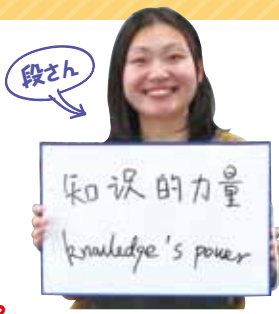
**A.** もともと図書館の落ち着いた雰囲気が好きだったのと、カウンターでスタッフさんに親切にしてもらい、ここで働いてみたいなあ。自動書庫の臨時アルバイトをした後に、このアルバイトの話があったので応募しました。

#### Q.このバイトで大変だったこと、逆に楽しかったことは？

**A.** (わたしは留学生なので) 日本語のニュアンスを正確に伝えるのが難しいときがあって、大変です。でも、わたしの説明で利用者が納得した表情になると、とても嬉しいですね。

#### Q.中央館には大きな自動書庫ができましたね。どんな感じですか？

**A.** 本がたくさんある中で、目的の本が数分で出てくるって、便利です！



#### Q.研究との両立について、コツはありますか？

**A.** うまく両立できているかどうか、まだまだ課題ですね。両立は大変ですが、研究以外に、こういったアルバイトを経験しておくことは、とても大事だと思っています。

#### Q.中央館で勉強するなら、どこがおすすめ？

**A.** 目的に応じて使い分けるといいですよ！わたしはBIBLAをよく利用します。ノートパソコンを持っているときは2階で勉強したり、集中したいときは個室も使います。場所をうまく変えて、気分転換しながら勉強しています！



### 東図書館

#### Q.東図書館は理工系の利用者さんが多いですが、対応で難しかったことは？

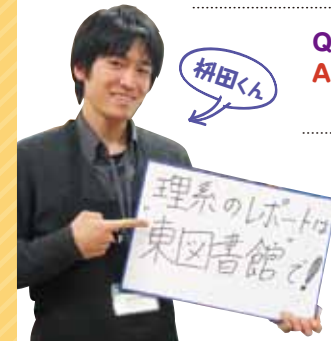
**A.** アルバイトを始めたばかりの頃、自分の専門と異なる論文の探し方を尋ねられた際、難しいと感じました。最近はだいぶうまく答えられるようになりました。

#### Q.接客で心がけていることは？

**A.** 利用者さんに「次回も図書館で探そう」と思ってもらえるよう丁寧に対応しています。

#### Q.学生さんに何かアドバイスをどうぞ。

**A.** 意外とみんな知らない「購入希望」。研究や勉強に必要な本がある人は一度利用してみても？ ホームページからすぐに申し込みできるし、最初に借りられる！ おすすめです。



### 西図書館

#### Q.カウンターの接客で気を付けている点は？

**A.** 聞こえやすい声の大きさに注意していますね。あとは、利用者に成長してもらうために甘やかさないこと。利用者に覚えてもらいたいことは、きっちり説明します。

#### Q.入口の新着コーナーはとても人気ですね。利用者さんの反応はどうですか？

**A.** 勉強帰りにふと立ち寄ってくれる学生さん多いので、惹きつけられるんじゃないか、と思います。よく借りてくれています。僕もバイトをし始めてから、本をよく借りるようになりました。買いたい本がある人は、一度OPACで調べてみたらよいです！ もしかしら、図書館にあるかも！



#### Q.アルバイトで、良かったことは？

**A.** 大学へ入ってから、本を読む機会が減っていました。本の整理をする際、「あ、これ面白そう！」と借りようと思って、読書の時間が増えましたね！

#### Q.アルバイトで、大変なことは？

**A.** 難しい質問をされた際、うまく答えられず、利用者さんに「あれっ(・へ・;)」みたいな顔をされたり、時には叱られることもありました。カウンターに座るからには、もっとしっかりしなきゃ、と反省して次に繋がっています。

#### Q.職員からアドバイスを受けることはある？

**A.** 少しでも疑問に思うことは、(職員とアルバイト間の) 連絡ノートに書き込みます。翌日、職員さんに詳しく答えてもらえるので、とても助かっています。アルバイト全員が、ノートを確認し、日々学んでいます。



### 電図書館

#### Q.アルバイトで、大変だったことは？

**A.** 試験期、国家試験の前など、大量の本が返ってきたときの配架(本を整理して棚に戻すこと)です。

#### Q.勉強、部活や他のアルバイトとの両立について、コツはありますか？

**A.** 時間のやりくりを、うまくやること。事前に計画を立て、アルバイトのシフトを決めれば、そんなに難しくありません。

#### Q.カウンターの接客で気を付けている点は？

**A.** 言葉づかいと明るい対応を心がけています。

#### Q.図書館で勉強するなら？

**A.** 勉強する場所を教えてください。

**A.** BIBLA Kasumiです。友達と教えあいながら勉強できるのが良いですね。逆に、静かに勉強したいときは2階奥の閲覧室が机が広いし、おすすめです。



### 東千田図書館

#### Q.アルバイトをしようと思ったきっかけは？

**A.** 図書館を利用していたときに募集を見て。また、先輩が図書館でアルバイトをしていたので、話を聞いて、自分もやってみようと思いました。

#### Q.このアルバイトをして、やりがいを感じるときは、どんなとき？

**A.** 利用者さんに「ありがとう」と言ってもらったときです。

#### Q.図書館のイイ所を自由にPRしてください

**A.** 人生を走るための無料ガソリンスタンド



社会に出て必要になる知識や情報をガソリンに例えると、様々な資料を無料で読める図書館は無料のガソリンスタンド！人生という長い道のりを走るために、ぜひ立ち寄って知識を補給してください！！

## ライティングセンターチューター

**仕事内容** 文章の書き手と共により良い文章を作る。セッション(個別相談)、ミーティング、広報、研修、研究、組織の環境づくり(センターを立ち上げて1年。まだまだたくさん仕事があります)

**募集条件** 本学教育学研究科が開講する「学術文章の書き方とその指導法」の単位を取得した大学院生のうち、チューターを希望する学生 ※採用面接、事前研修があります。時給制。  
**募集時期** 現チューターが卒業等で欠員が出たとき、など

#### Q.チューターをしてよかったことは？

**A.** 山田：相談者の専門分野が多岐にわたるので、多様な学問的背景をもった人の文章に触れることです。多角的な視野をもつことで自分の研究にも役立ちます。

稲吉：相談者が満足して帰っていくことが励みになります。「一人で悩んでいたけど、相談してみてもよかった」と言われると、とても嬉しいです。

#### Q.チューターをして大変なことは？

**A.** 稲吉：研修の準備に時間がかかることです。よりよく改善しようと思うと、「やりがい」はありますが、大変です。



#### Q.心がけていることは？

**A.** 山田：つついしやべってしまうので、聞くことです。できるだけ誤解がないように、相手の言うことを、よく聞くことです。

#### Q.アルバイトから、学んだ・発見したことはありますか？

**A.** 山田：学術文章の書き方に関する原則をたくさん学ぶ。授業を基盤にしてチューターとして自主学習・研修で学んでいます。

稲吉：去年の秋(立ち上げ)から試行錯誤でひとつの組織をつくっていくことに、難しさもありましたが、やりがいを感じました。



## ボランティアさん

**募集条件・活動時期** 活動によって募集条件・活動時期が異なります。興味のある方は、詳細を参照してください。

### 図書館の本を選んでいきます

●活動内容 選書・ブックハンティング・本の展示 ●活動時期 例年 夏前～冬  
●募集条件 本に関心のある学生

#### Q.活動に参加してみようと思う？

**A.** 本屋での選書ということで、普段なら素通りしてしまう棚にも目を通して、新たな発見があり、本が一層好きになりました。

とても楽しかったです。減らせない経験だし、これから自分の選んだ本が実際に図書館に並ぶと思うワクワクします。ただ、選書の基準について迷うところがあったので、普段、司書の方々がどのように選書を行っているのか、一度お話を聞いてみたいと思いました。



興味深く、貴重な体験をさせていただきました。学生が図書を選定する機会は非常に重要だと思います。もっと多くの学生に周知され、活動人数が増えることを願っています。

(参加者の感想から抜粋)

### 図書館をクリスマス装飾しています

●活動内容 中央図書館エントランス ガラス面の装飾 ●活動時期 例年 12月  
●募集条件 募集なし。例年、教育学部・教育学研究科の美術を好む学生たちに、お願いしています。

#### Q.活動に参加してみようと思う？

**A.** 天野くん：スペースの広い、しかも公共の場に絵を描くというのは、減らせないでもわくわくする体験でした。今回は「絵本の国のクリスマスオーケストラ」というテーマで装飾をしました。大まかな構図以外はそこで、皆でアイデアを出し合い、自由にワイワイと描きました。「もし〇〇が××だったら～(例：もし赤ずきんちゃんがサンタだったら～)」というような、メンバーの遊び心を散りばめました。



**メンバー**  
天野 航平  
稲田 了咲  
岡田 光未  
北村 峰彦  
酒井 麻未  
砂田 眞吾  
鶴 結佳  
豊島ありさ  
藤米田千絵  
中道未那子  
藤崎 由梨  
細川 真  
村瀬つむぎ  
栗樹 玲  
吉田 梨声

### みんなの表紙を撮りました

●活動内容 「みんな」の表紙撮影  
●募集条件 募集なし。今号は写真部へ撮影をお願いしました。



#### 表紙撮影レポート①

はじめは表情の硬かったモデルさん4名。写真部員の褒め言葉ながら撮影をする斬新な方法で、モデルさんたちも笑顔になりました！



#### 表紙撮影レポート②

実はもう1パターン撮影してもらいました。上からの構図。これも良い雰囲気！写真部の皆さん、ありがとうございました。今後の活動に期待しています。



### 図書館で職場体験しました

●活動内容 図書館で一定期間、職場体験 ●募集条件 図書館でインターンシップを希望する学生。学内で募集。



#### Q.図書館で働いてみて、どうでしたか？

**A.** 2週間の期間中、フロアサービスや展示企画、図書の受入業務などを体験させていただきました。想像以上に多くの業務・取り組みが行われていることに驚くとともに、1つ1つ着実に課題に取り組むことの大切さを学びました。

### OBからのメッセージ

図書館アルバイトOB  
広島大学総合博物館 学芸職員  
佐藤 大規さん

#### Q.図書館で頑張ってくれている学生たちへ一言、お願いします！

**A.** 6年間という長期間お世話になりました。どれだけきれいに文献撮影をするかに情熱を注いだり、利用者と一緒に図書を探することに真剣になったりと、今でも懐かし思い出されます。また、専門が異なる他のアルバイト学生や様々な利用者の方々との交流も楽しみの一つでした。図書館では知の宝庫である本に囲まれ、いろんな人々との出会いを通じて自分の殻を破る機会が山ほどあります。笑顔で楽しく頑張ってください。



# 広大生が書いた

今号より一緒に「みんなと」をつくってくれる学生ボランティアさん5名が、思い入れたっぷりに図書館の本を紹介します。

井上斐絵(理)・岡本達彦(理)・甲斐寛之(理)・施向伸栄(教)・杉田佳凜(総)

## これはペンです

円城塔

西913.6/E-62

叔父は文字だ。文字通り。だから私は書評を書きつつこの文字が叔父であつたらと考えている。しかしこれは只の書評だ。叔父を記すにはその為の道具がいる。私はそれを探している。これは叔父としての文字を巡る小説。



## たったひとつの 冴えたやりかた

ジェイムズ・ティプトリー・ジュニア 浅倉久志訳

西933.7/Ti-5

人々が車に乗るように宇宙を飛び回る未来。ある星に住む宇宙好きの少女が宇宙の旅に出るお話です。旅の途中での出会いがあり、最後に彼女のたったひとつの冴えたやりかたに、ハンカチを手取る人が続出。



## 短歌パラダイス 歌合二十四番勝負 小林恭二

西小型 911.18/Ko-12

※注意※ここはパラダイスではない。むしろ地獄である。本書は二十人の歌人を温泉宿に集め「お前たちの力を見せてみる!」と各々の短歌を競わせた戦いの記録である。判定が下されるまでの生々しい議論にご注目あれ。



## 嵐が丘

エミリー・ブロンテ

西小型933.6/B-75/上・下  
他同名タイトル:中央、東千田

「嵐が丘」の主人に捨てられたヒースクリフは、若主人ヒンドリーの虐待に耐えていた。ある日、ひそかに思いを寄せるキャサリンの結婚話を聞き家出をする…ヨークシャーの自然を背景に激しい愛憎劇の幕が上がる。



## 砂漠

伊坂幸太郎

西913.6/I-68

伊坂が手掛ける泣きたくなくなるほど温かい、大学生の日常を描いた青春小説。友人と意味もなく集まり、無駄話をするその時間がかけていかないうちに気がつく。人間関係に疲れた時にお勧めの一冊。



## 沸騰!図書館 100万人が訪れた驚きのハコモノ 樋渡啓祐

中央小型016.21/H-78

図書館をTSUTAYAが運営し、座席の一部はスタバ。隣にイオンモールがある一見ハチャメチャだけど面白そうな「市立」図書館。作った市長の切った張ったの裏話です。佐賀がこんな面白いなんて…!



## 食べられたがる 果物のヒミツ

盛口満文・絵

東625/Mo-48

赤いリンゴ、黄色いバナナ、桃色のもも。色鮮やかで甘い香りの果物は、いつも誰かに「食べられたがっている」んです。自然界の「なぜ?」や秘密を、楽しく知ってほしい。手書きのイラストも素敵です(^ ^)



## 走ることについて 語るときに僕の語ること 村上春樹

西・霞914.6/Mu-43

「哲学とまではいかないにせよ」と作者は本書に記している。「ある種の経験則は含まれていると思う」走ることについての思索を通し語られる、作家・村上春樹の人生訓。あなたの心に残る一文がきっと見つかる。



## 風が強く吹いている 三浦しをん

西・東千田913.6/Mi-67

都内の家賃3万円の下宿に住む学生・走が、他の住人とともに箱根駅伝を目指す物語。走るのが嫌で入った弱小校が、鬼のキャプテンのもとで走る楽しさを知り、早く、「強く」なる様子は、元日の朝のような爽快さです。



## 赤と黒

スタンダール

中央小型・西小型953/St-4/上・下

家族から虐待され暗い日々を送るジュリヤン。貧しくも華奢な体と美貌を持つ彼は、不屈の意志を胸に町を支配するブルジョアに憎悪を抱く。出世、野心、権力をめぐる実在の事件、富への執着なども盛り込まれた名作。



## 題のない本

エドワード・ゴーリー;  
柴田元幸 日本語表記

西726.6/G-67

(本文より) 窓辺の子供は外を見る／ひびいて、うひびいて アリが飛び出す／おくしぼりつく カエルが来る／ふらびいて ふりびいて…犬?／せあらげいしゃむ 木からゴウモリ／しっぽ トマト人間／さっぴ、人外たちは 輪になり踊る／すー。(まだ続く)



## ルーズヴェルト・ゲーム

池井戸潤

西・霞913.6/I-33

大手ライバル企業から圧力がかかる青島製鉄所。リストラが始まり、歴史ある野球部もエース不在で崩壊寸前に。廃部になるのか…。社長が、選手が、技術者がそれぞれの人生とプライドをかけて奇跡の大逆転に挑む!



## 元素生活

寄藤文平

西431.11/Y-84

コレを読むのはためになるからじゃない!面白いからだ!年齢・服装・髪型などでその性質を教える擬人化元素は超個性的だから図鑑感覚で楽しく読める。『ラクガキ・マスター』など他にもケッサクが多い著者。



## ネトゲ廃人

芦崎治

西007.3/A-92

リアルを脅かすほどインターネットゲームに嵌った人々の体験談を集めた作品。顔も年齢も分からない人と強い繋がりを感じ時間を費やした彼らの胸中とは。本を読み、身につまされたらきっとあなたはネトゲ廃人。

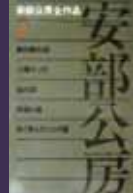


## 人間そっくり

安部公房

中央918.68/A-12/4

「実を言うと」と男は言う。「僕は火星人間ですよ!」しかし彼はどう見ても人間。彼はただの法螺吹きか、それとも人間そっくりの火星人間か…自称火星人間の男に振り回され、あなたの「現実」は大きく揺さぶられる。



## 日本人の知らない日本語

蛇蔵・海野凧子

西810.4/H-51

「冷ます」と「冷やす」の違いを説明できますか?外国人の目線で日本語を見ると、面白い発見がたくさんある日本語教師の凧子先生と学習者と一緒に、当たり前を疑う旅に出てみましょう!





## ビブリオバトル、 チャンプ本は…!

10/29(水)中央図書館1階BIBLAグループスペースにて、全国大学ビブリオバトル2014～京都決戦～ 広島山口地区予選 in 広大 を開催しました。5名のバトル(発表者)によるそれぞれの持ち味を活かした熱い本の紹介、紹介に対するディスカッションは、本やバトル本人の魅力がひしひしと伝わってくるものでした。観戦者を含む参加者全員による投票の結果、大窪さん紹介『ノラネコの生活』と西尾さん紹介『無菌病棟より愛をこめて』が同率首位に! 広大ビブリオバトル史上初の決選投票が行われ、『無菌病棟より愛をこめて』がチャンプ本に選ばれました。



後列左から、安倍くん『売国奴』、大窪さん『ノラネコの生活』、杉田さん『求愛瞳孔反射』

前列左から、甲斐くん『あと1%だけ、やってみよう私の成功哲学』、西尾さん『無菌病棟より愛をこめて』※『カッコ内』は紹介した本

## おしらせ



### ●空調工事をします ◀ 中央図書館

2月中旬まで、工事のために利用できない個室・グループ閲覧室があります。詳細はHPをご覧ください。

[http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/index.php?key=jo30h9zxd-619#\\_619](http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/index.php?key=jo30h9zxd-619#_619)

### ●学生選書の展示をしています ◀ 西図書館

3/11(水)まで「特別企画」第4回「広大生が選んだ本」を開催中です。学生選書メンバー(19名)のおすすめ本、ぜひ一読ください!

### ●利用者アンケートを実施中 ◀ 全館

図書館の利用者アンケートを実施しています。図書館サービス向上のため、ご協力をお願いします。

<http://goo.gl/forms/TMNCJWe5if>

### ●春季休業中の長期貸出が始まります ◀ 全館

2/5(木)～学生を対象に長期貸出を実施します。

ぜひご利用ください。返却期限日は4/14(火)。

詳しくは、図書館ホームページお知らせをご覧ください。



この3月に退任  
される図書館長に、  
本・図書館について  
聞いてみました。

## 本を友としよう

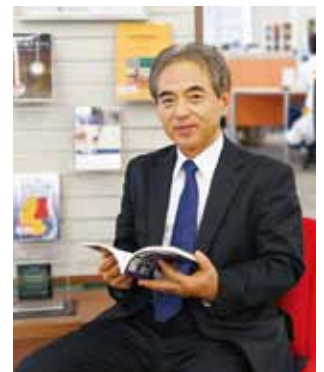
『徒然草』第十三段に、「ひとり灯火のもとに文をひろげて、見ぬ世の人を友とするぞ、こよなう慰むるわざなる。文は、文選のあはれなる巻々、白氏文集、老子のことば、南華の篇。」という文章があります。古人(見ぬ世の人)と書物を通して友達になる、古典に親しむ意味で使われます。「文」の代表として、自分の専門としている『文選』(もんぜん)が真っ先に挙げられているので、我が意を得たりと、よく引用させてもらっています。

古典や文学作品に限らず、本を開けば、心の友が見つかることがよくあります。中には、千年、二千年前の全く違う社会に生活していた人と同じ思いで結ばれたり、悲喜こもごもの感情を共有し、心の交流ができることもあります。また、作者が作った、本に登場する架空の人物とも、その人が実在したかのように心を通わせることもできます。作者と読者の想像力が登場人物を通して結ばれるのです。

千六百年前の詩人陶淵明は、空にぽつんと浮かぶ雲を見て、「万族は各おの託するところ有るも、孤雲は独り依るところ無し」と詠っています。すべてのものには頼るところがあるのに、ぽつんと浮かぶ雲には身を寄せるところがないということです。自身の孤独感はあるのと同じだと思い、そして恐らく孤独感を雲と共有でき、少し気持ちが柔らいだのでしょう。最後には、「何の悲しむ所ぞ」(何を嘆き悲しむのか)と言っています。

これこそが、文学の効用です。陶淵明は現実には何か利益を得たわけではありませんが、心が豊かになったのです。さらに、本を通してその詩を読んだ人も、陶淵明や孤雲と友だちになったような気分になります。読書の効用です。

広島大学には340万冊の本があり、みなさんのあらゆる分野の関心に応えられるように努めています。本と友だちになる人がどんどん増えて、みんなの図書館になるよう熱望しています。



図書館長 富永一登

## 編集 後記

みんなとボランティアや写真部にご協力いただいたおかげで、とても華やかな9号が完成しました。みんなとボランティアは継続して募集しています。興味のある方は、みんなとHPをご覧ください。今年も良い1年に♪(H)

みんなと9号 平成27年1月30日発行  
広島大学図書館 〒739-8512 東広島市鏡山1-2-2

Twitter @HiroshimaU\_Lib

[http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/?page\\_id=7158](http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/?page_id=7158)



みんなとHP