広島大学比較日本文化学
プロジェクト研究センター
特別文学セミナー

芥川龍之介再発見！

多角的アプローチと
新たな研究の可能性

7.22 火

15:00~17:00

文学部棟**B102**教室

来聴歓迎 / 日本語使用

基調講演

西 成彦（立命館大学名誉教授）

芥川龍之介「偸盗」から中上健次「偸盗の桜」へ

特集

野田 康文: 視覚の重なりと言葉の線条性
―芥川の〈記憶〉をめぐる創作方法―

入江 香都子:〈私〉を探す物語
―芥川におけるアイデンティティの在り処―

Damaso Ferreiro: 身体表象から読む晩年の芥川
―古典性と異国趣味の交錯をめぐって―

主催　広島大学比較日本文化学プロジェクト研究センター
共催　広島大学人間社会科学研究科ひろしま日本研究イニシアティブ
問合せ先　溝渕（比較日本文化学）mizobuti@hiroshima-u.ac.jp