

(教育学部第四類 (生涯活動教育系) 音楽教育学プログラムの志願者のみ記入してください。)

志願者氏名

①コンコーネ 50番

一つ選んで、□にチェック（レ）を記入してください。

☐ 高声用 ☐ 中声用 ☐ 低声用

任意の3曲の番号を記入してください。

1 曲 目

2 曲目

3 曲目

選択する1種目の□にチェック（レ）を記入してください。

☐ A 声乐 ☐ B 器楽 ☐ C 作曲

以下は選択した種目の欄のみ記入してください。

一つ選んで、□にチェック（レ）を記入してください。

☐ソプラノ ☐メゾ・ソプラノ ☐アルト ☐テノール ☐バリトン ☐バス

1) イタリア歌曲集 (1) (全音楽譜出版社) より任意の 1 曲 の作曲者名と曲名を記入してください。

作曲者名

曲 名

2) 自由曲1曲(イタリア歌曲集(1)を除く)の作曲者名と曲名を記入してください。

作曲者名

曲 夕

② AとCから1種目を選択

A 声楽

**B
器
楽**

C
作
曲

一つ選んで、□にチェック（レ）を記入してください。その他の楽器にチェックを記入した場合は、（ ）内に楽器名を記入してください。

☐ピアノ ☐ヴァイオリン ☐打楽器 ☐その他の楽器（楽器名： ）

任意で演奏する曲の作曲者名と曲名を記入してください。
※ピアノは、2 曲（任意の練習曲を 1 曲、L. v. Beethoven：ソナタ第 1 番へ短調作品 2 の 1 から第 27 番短調作品 90 までの 27 曲より任意の楽章を 1 曲）

ヴァイオリンは、1 曲（任意のヴァイオリン協奏曲より急速楽章を 1 曲）

打楽器は、2 曲（スネアドラムの自由曲を1 曲、マリンバの自由曲を1 曲）

その他の楽器は、2 曲（任意の練習曲を 1 曲、自由曲を 1 曲）

1

作曲者名

曲 名

作曲者々

曲名

ピアノの演奏 L. v. Beethoven: ソナタ第1 番～短調作品2 の1 から第27 番ホ短調作品90 までの27 曲より任意の楽章を1 曲の曲名を記入してください。

作曲者名

L. v. Beethoven

曲 名

ソナタ第 () 番 () 調 作品 () 第 () 楽章