

9

こころの総合科学

人は自分の心さえ分からないことがあります。それでも夢や希望を言葉や行動で伝えよう
とします。本講座では、そんな心の表れを多様な視点から少しだけ解き明かします。アス
リート、夢、美、言語、思考を通して、こころの奥深さに触れてみましょう。

会 場	対 面 : 広島大学東千田未来創生センター 3階 M303講義室 (広島市) オンライン : -
時 間	3/21(土) ①13:00~14:00 ②14:10~15:10 ③15:20~16:20 3/22(日) ①12:50~13:50 ②14:00~15:00
定 員	対 面 : 100 名 オンライン : - 名
対 象	どなたでも
受講料	無料
申込方法	郵送・Web
申込期限	一次申込締切 : 10/20 (月) ※ 定員に達しなければ 3/12 (木) (必着) まで先着順で受付

アスリートのこころ

講 師 : 人間社会科学研究科 助教 田部井 祐介

第1回

3/21 (土)

①13:00~14:00

一流アスリートの強さの裏にある「こころ」の秘密に迫ります。目標達成、挫折、ストレスやプレッシャーへの向き合い方など、心の在り方が競技力にどう影響するかを理論と事例を交えて多角的な視点から紹介します。

態 (voice/voix) とは何か？

講 師 : 人間社会科学研究科 助教 川上 夏林

第2回

3/21 (土)

②14:10~15:10

能動態や受動態の違いは、まず語順に現れると言えるでしょう。しかし、それだけではありません。言語学の観点から見ると、「態」には出来事の在り方や、それに対する主体の「見え方」が深く関わっていると言えます。

夢見の科学

講師：人間社会科学研究科 准教授 小川 景子

第3回

3/21 (土)

③15:20~16:20

眠っている間にみる夢は、なぜ・どうやって生じるのでしょうか。また、みたい夢をみることはできるのでしょうか。本講座では最新の夢研究を紹介するとともに、これらの疑問にも答えていきたいと思います。

クリティカル・シンキング： ゆっくり、遠くまで、力を合わせて考えるための技術

講師：人間社会科学研究科 准教授 島村 修平

第4回

3/22 (日)

①12:50~13:50

クリティカル・シンキング（批判的思考）は、哲学的な議論の基礎となる思考の技術です。実際に書かれた一般の文章を使い、接続詞に注目することで、クリティカル・シンキングのエッセンスを紹介します。

〈美学（aesthetics）〉とは？——趣味／感性をめぐる学問の成立

講師：人間社会科学研究科 教授 桑島 秀樹

第5回

3/22 (日)

②14:00~15:00

あの時あそこで出会った花の美。その美しさは一回限りの私の心の動きかもしれません。しかし、その感動は、彼にも彼女にも同意を求められる「反省的判断」です。こう考えることで、「美学＝感性学」は成立しました。こんなことを、まずは芭蕉の俳句から説き起こそうと思います。

講座内容に関する
お問い合わせ先

総合科学系支援室（学士課程担当）

電話： 082-424-7919

メール： souka-gaku-sien@office.hiroshima-u.ac.jp