

受 験 番 号						
M						

令和 8 年度
 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験
 【博士課程前期】（9 月入試）

専 門 科 目

教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム
 造形芸術教育学領域

令和 7 年 9 月 1 0 日

自 9 時 0 0 分
 至 1 2 時 0 0 分（ただし、実技試験受験者は 11 時 00 分まで）

受験上の注意事項

1. すべてのページに受験番号を記入してください。
2. 配付した問題用紙は持ち帰ってはいけません。
3. 配付した問題用紙は、表紙を含めて 4 ページです。
4. 問題Ⅰ～Ⅲ（領域共通問題）のすべてに解答してください。
5. 解答は、問題用紙の所定の欄に記入してください。
6. 下書き用紙は 2 枚です。必要に応じて使用してください。
7. 下書き用紙（2 枚）も提出してください。

令和 8 年度 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験問題
【博士課程前期】（9 月入試）

試験科目	専門科目	受 験 番 号						
専攻 プログラム 領域・コース	教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム 造形芸術教育学領域	M						

問題Ⅰ．生涯学習社会において，美術教育が果たすことのできる役割や，その基本となる学力がどのようなものであるかについて，自身の研究関心に基づいて説明しなさい。

（以下，解答欄）

令和 8 年度 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験問題
【博士課程前期】（9 月入試）

試験科目	専門科目
専攻 プログラム 領域・コース	教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム 造形芸術教育学領域

受 験 番 号						
M						

問題Ⅱ．中学校美術科において，形と色彩の平面構成を行う授業を構想し，題材名とともにその指導内容について説明しなさい。

（以下，解答欄）

令和 8 年度 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験問題
【博士課程前期】（9 月入試）

試験科目	専門科目	受 験 番 号					
専攻 プログラム 領域・コース	教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム 造形芸術教育学領域	M					

問題Ⅲ. 公共空間に設置される美術作品の意義と課題をそれぞれ述べなさい。論述にあたっては、具体例をあげること。

（以下、解答欄）

令和 8 年度 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験問題
【博士課程前期】（9 月入試）

試験科目	専門科目
専攻 プログラム 領域・コース	教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム 造形芸術教育学領域

受 験 番 号							
M							

【下書き用紙 1】

令和 8 年度 広島大学大学院人間社会科学研究科入学試験問題
【博士課程前期】（9 月入試）

試験科目	専門科目
専攻 プログラム 領域・コース	教育科学専攻 教師教育デザイン学プログラム 造形芸術教育学領域

受 験 番 号							
M							

【下書き用紙 2】