

令和 8 年度

広島大学光り輝き入試

学校推薦型選抜（Ⅱ型）

教育学部

第三類（言語文化教育系） 国語文化教育学プログラム

小論文問題

実施期日	…	令和7年11月20日（木）
試験時間	…	9時30分～12時00分（2時間30分）

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 問題冊子は表紙を含めて5枚、解答用紙は2枚、下書き用紙は1枚です。
- 解答用紙の所定欄に受験番号を記入してください。
- 解答は解答用紙の指定の場所に記入してください。
- 解答用紙は室外へ持ち出してはいけませんが、問題冊子及び下書き用紙は持ち帰ってください。
- 机上には、本学受験票、配付した問題冊子等、黒鉛筆（和歌、格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り（電動式、大型のもの、ナイフ類は不可）、時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、学习タイマー、大型のものは不可）、眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋又は箱から中身だけ取り出したもの）のほかは置くことができません。

小論文問題

問題 次の文章は、アメリカで育ちフランス文学を学んだ後、あえて日本語を選択して作家となつた水村美苗の「古典でありつづける小説」と題されたインタビュー記事の一節である。これを読んで後の問いに答えよ。

著作権保護の観点から、公表していません。

令和8年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜（II型）

第三類（言語文化教育系） 教育学部 国語文化教育学プログラム

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

令和8年度 広島大学光り輝き入試 学校推薦型選抜（II型）

第二類（言語文化教育系） 教育学部 国語文化教育学プログラム

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

小論文問題

著作権保護の観点から、公表していません。

（水村美苗『無駄にしたくなかった話』による）

※『失われた時を求めて』：フランスの作家マルセル・プルースト（一八七一年～一九二三年）が書いた長編小説のこと。

※プレイヤード版：フランスのガリマール出版社が刊行するフランス文学を中心とした世界文学全集のこと。

※パトス：ここでは、作品の表現における感情や情念のこと。

※ターン：ここでは、展開・進行のこと。

※フローベール：一八二一年生まれ一八八〇年没。フランスの小説家。

※ルイーズ・コレ：一八一〇年生まれ一八七六年没。フランスの詩人。

問1 傍線部アに「著作権保護の観点から、公表していません。

」とある。「著作権保護の観点から、公表していません」とはどのようなものか。文中の言葉を用いて説明せよ。

問2 傍線部イに「著作権保護の観点から、公表していません。」とある。筆者は「プルースト」のどのようなところに羨ましさを覚えたのか。文中の言葉を用いて述べよ。

問3 傍線部ウに「著作権保護の観点から、公表していません。

」とある。筆者が「著作権保護の観点から、公表していません。」と思うのはなぜか。文中の言葉を用いて述べよ。

問4 「再読」というテーマについて、八〇〇字以内で論ぜよ。