

学生向け無料オンラインセミナー

〈映画制作の裏側を知ろう〉

制作部のお仕事編

映画を撮影するために制作部がおこなう準備や現場対応について、
牧野内 知行氏を講師にお招きし
詳しく解説します。

2026年 **2/3** (火) **14:00** ~16:30 終了予定

会場: ZOOM, VIPO (若干名) | 定員: 100 名 | 参加 無料 | 申込方法: 応募フォームより

対象: 映画・映像業界に関心がある学生、映画が好きな学生

映画制作には担当の異なる多くの部署が携わっています。なかでも現場を支える制作部は
縁の下の力持ちといわれますが、実際の撮影に備えてどんなことを調べ、撮影現場ではどの
ような動きが必要なのでしょう。プロの仕事内容と実践で得た知見を、
具体的にお話する講義形式のセミナーです。

Q&Aも交えて制作の裏側を知る機会！

講師: 牧野内 知行

1979 年 福岡県出身
日活芸術学院 (2013 年城西国際大学に吸収) を
卒業後、20 年以上映像関係のフリーランス
制作部として活動

主な担当作品:

〈映画〉『99.9- 刑事専門弁護士 -THE MOVIE』(木村ひさし監督/2021 年), 『はたらく細胞』(武内英樹監督/2024 年), 『雪風』(山田敏久監督/2025 年)

〈テレビ〉「岸辺露伴は動かない」(演出: 渡辺一貴/2020 年~2024 年全 9 話/NHK) 「99.9- 刑事専門弁護士 - 完全新作 SP 新たな出会い編」(TBS/演出: 木村ひさし/2021 年)

撮影を進めるために、制作部は何をしているのか？



参加
お申し込みは
こちらから



申込締め切り: 2/2(月)