



Hiroshima University

Art · Ethics · Mortality

Dr Halina Suwalowska (The Ethox Centre, University of Oxford)

Anna Suwalowska (Artist, Creative Director of Beyond Physical Form)

身体のかたちをこえて： アート・倫理・いのちと死

日時

2026年2月19日(木) 13:00～16:00

会場

広島大学 MIRAI CREA 1階
(東広島キャンパス南側)



参加登録

以下のURLより事前登録をお願いします：

<https://forms.gle/oVf8AtHXhs2p5Zst7>

学術トーク／アートを使ったワークショップ／アート展示

本イベントは、「死」や「身体」といった繊細で根源的なテーマについて、学術研究とアートの双方の視点から考える場を提供することを目的としています。死後の身体の扱いや臓器移植、解剖といった実践は、医学の発展に大きく貢献してきた一方で、文化的・宗教的・倫理的価値観とも深く結びついています。

本イベントでは、国際的な実証研究とアート表現を通じて、私たちが死者に対してどのような責任を負っているのか、そしてより倫理的な未来に向けて何が求められるのかを、参加者とともに考えます。



BEYOND
PHYSICAL
FORM



Uehiro Division
for Applied Ethics
Hiroshima University



Program Outline

※先着30名様に同時通訳用機材を貸し出いたします

※会場に展示されている作品は、ご自由にご観覧ください

開会挨拶



澤井 努（広島大学）

講演＋質疑応答

「身体のかたちをこえて——死・身体・倫理的責任」



ハリナ・スワウォフスカ博士
（オックスフォード大学 エソックスセンター）

アート展示＋ワークショップ

「Beyond the Visible（見えるものの向こうへ）」



アンナ・スワウォフスカ
（アーティスト、
Beyond Physical Formクリエイティブディレクター）



Beyond Physical Form
<https://beyondphysicalform.com>



Artist Website
<https://www.annasuwalowska.com>

全体共有・ディスカッション

閉会挨拶

主催:

広島大学大学院人間社会科学研究科 上廣応用倫理学講座
広島大学 共創科学基盤センター

共催:

オックスフォード大学エソックスセンター
Beyond Physical Form

後援:

広島大学・総合科学推進プロジェクト
「境界の風景、故郷の語り—東アジア「周縁」における文化あるいは美と政治力学—」