

令和7年度後期

作曲試演会

発表作品

近藤 佑樹

雪解けの庭 (2026・初演)
(Violoncello 西田 まほ/Piano 近藤 佑樹)

梶山 奈々恵

沖縄わらべうたによる変奏曲 (2026・初演)
(Violin 早川 尚希/Piano 大本 唯愛)

栗原 寧子【編曲】(作曲：E・ディ・カプア)

'O sole mio (2026・初演)
(Trumpet 朝光 稜、岩澤穂波/Horn 梅澤 彩矢、宮田 和武/
Trombone 大町 陽光、小野 悠希/Euphonium 藤本 愛佳/
Tuba 西村 詩音)

亀井 うた (作詞：谷川 俊太郎)

谷川俊太郎の詩に寄せる2つの歌 (2026・初演)
(Soprano 門野 友梨恵、森山 和奏、福田 遥/Alto 一瀬 奈津帆、越智
日世里、片渕 ゆきは、久保 海杏、栗岡 菜々子/Tenor 兼川 怜、秦 絃太、
永田 凱大/Bass 小原 光生、栗岡 達矢、早川 尚希/Piano 亀井 うた)

濱口 明日香

Shape (2026・初演)
(Piano 加藤 礼愛)

山尾 絢香 (作詞：中村 信子)

混声合唱とピアノのための組曲「愛と死」 (2026・初演)
(Soprano 福田 遥、門野 友梨恵、一瀬 奈津帆/Alto 越智 日世里、片渕
ゆきは、久保 海杏、栗岡 菜々子、森山 和奏/Tenor 兼川 怜、秦 絃太、
永田 凱大/Bass 小原 光生、栗岡 達矢、早川 尚希/Piano 山尾 絢香)

徳田 旭昭

Baroque Grid I (2024)
(Viola 川邊 秀太/Piano 羽山 歩里)

羽山 歩里

(原案・作詞：中野重治/構成：羽山歩里)
中野重治の様々な文章による朗読付きモノオペラ

「才気アリテ多弁ナリ」 (2026・初演)

(S.Nakano 森山 和奏 (Soprano)/Key harmonica & Recitation 濱口
明日香/Piano 羽山歩里/Recitation 亀井 うた、梶山 奈々恵、山尾 絢香)

徳永 崇【指導教員】

自食の作法IIb (2025)
(Flute 山根 明莉/Baritone Saxophone 川崎 菜々/Piano 石田 真凜菜)

2026年2月20日(金)

18:00 開演 (17:30 開場)

広島大学東広島キャンパス
教育学部音楽棟F101演奏室

入場無料 (未就学児入場不可)

【ご来場にあたって】

- ・駐車場は「北第7駐車場」もしくは「西第1駐車場」をご利用いただくと便利です。
- ・演奏情報は予告なく変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。