

令和 8 年度入学試験問題

外国語（英語）

英語コミュニケーションⅠ，英語コミュニケーションⅡ，
英語コミュニケーションⅢ，
論理・表現Ⅰ，論理・表現Ⅱ，論理・表現Ⅲ

（4問）

令和 8 年 2 月 25 日

自 15 時 50 分

至 17 時 50 分

答案作成上の注意

- 1 この問題冊子には，英語コミュニケーションⅠ，英語コミュニケーションⅡ，英語コミュニケーションⅢ，論理・表現Ⅰ，論理・表現Ⅱ，論理・表現Ⅲの問題があります。総ページは 11 ページです。
- 2 解答用紙は 2 枚（計 3 ページ）です。解答はすべてその解答用紙に読みやすい文字で記入しなさい。
- 3 **受験番号**は，解答用紙の所定の箇所に，必ず記入しなさい。
- 4 解答用紙の大問ごとにある「得点欄」には何も記入してはいけません。
- 5 配付した解答用紙は，持ち出してはいけません。
- 6 試験終了後，問題冊子は持ち帰ってください。
- 7 この問題冊子の裏表紙には，試験時間中に机の上に置いてよいものを記載しています。

〔 I 〕 Read the following passage and grasp the main ideas. Then, summarize the second, third, fourth, fifth and sixth paragraphs within 70 characters each (including punctuation marks) in Japanese.

(注 1)

(注 2)

[第 2 段落]

(注 3)

著作権保護の観点から、公表していません。

[第 3 段落]

(注 4)

(注 5)

[第 4 段落]

(注 6)

[第 5 段落]

著作権保護の観点から、公表していません。

[第 6 段落]

(注 7)

(Adapted from *Smore Science*, March 18, 2025)

(注 1) domestication 飼い慣らすこと

(注 2) canine イヌ科の

(注 3) naps 昼寝, うたた寝

(注 4) drowsiness うとうとすること, 覚醒と睡眠の中間の状態

(注 5) socialized wolves 人馴れした狼

(注 6) a trait 特性

(注 7) cognitive 認知的

〔Ⅱ〕 Read the following two passages about the Sudan National Museum and answer the questions.

資料 1

(2) _____ (注 2) (3) _____ (1) _____ (注 1)

(4) _____ (注 3)

著作権保護の観点から、公表していません。

(注 4)

(5) _____

著作権保護の観点から、公表していません。

(注 5)

(注 6)

(6) _____

(Adapted from an article by Fatma Khaled in *AP*, April 14, 2025)

(注 1) artifacts 工芸品, 芸術品

(注 2) looted 略奪された

(注 3) Khartoum ハルツーム

(注 4) antiquities 古代の遺物

(注 5) bloodshed 流血, 殺害

(注 6) Ethnography 民族誌

著作権保護の観点から、公表していません。

① _____

(A)

(注 1)

② _____

③ _____

(B)

(C)

(注 2)

(注3)

(注4)

(注5)

著作権保護の観点から、公表していません。

(D)

(E)

(注6)

(注7)

(Adapted from *africanews*, June 5, 2025)

(注1) devastating 破壊的な, 痛烈な (注2) supervision 監督, 管理

(注3) simmering 今にも爆発しようとしている

(注4) rubble 破片, 瓦礫 (注5) arduous 骨の折れる, 根気強い

(注6) glimmers かすかな光 (注7) stark 痛烈な, 厳しい

問 1 資料 1 の下線部 (1) ～ (6) の単語のうち、他と違う意味で用いられている単語を一つ選び、番号で答えなさい。

問 2 資料 2 の空欄 (A) ～ (E) のそれぞれを補うのもっともふさわしい語句を下の (ア) ～ (オ) から選び、記号で答えなさい。なお、文頭に入る語句もすべて小文字にしてあります。

(ア) according to

(イ) despite

(ウ) while

(エ) however

(オ) in brief

問 3 資料 2 の下線部 ① ともっとも近い意味で用いられている語句を、資料 2 から 2 語で抜き出しなさい。

問 4 資料 2 の下線部 ② について、資料 1 の内容にもとづいて具体的な時代を挙げて 120 字以内の日本語で説明しなさい。時代名はカタカナ表記でかまいません。句読点も字数に含めます。

問 5 資料 2 の下線部 ③ について、持ち去られなかった遺物の具体例を、資料 1 の内容にもとづいて 30 字以内の日本語で挙げなさい。句読点も字数に含めます。

問 6 下の年表は資料1と資料2の内容にもとづいて作成されています。次の問(1)と問(2)の指示に従って、日本語の年表を完成させなさい。

問(1) 年表の(a)～(d)の空欄に、それぞれ適切な国名または数字を入れなさい。なお、資料1は2025年4月に公開されています。

問(2) 「ユネスコがスーダン国立博物館の改修を援助し始める」という出来事は、年表の[1]～[4]のどこに入りますか。1か所選んで番号で答えなさい。

年代	出来事
	[1]
1960年代	(a. 国名)のダム建設のため遺物を移動させる
	[2]
2023年4月	スーダン軍と準軍事組織RSFの緊張関係が内戦に発展する
	その結果(b. 数字)人以上が死亡し、(c. 数字)人以上が家を追われる
	[3]
2025年(d. 数字)月	スーダン軍がハルツームを奪還する
	[4]

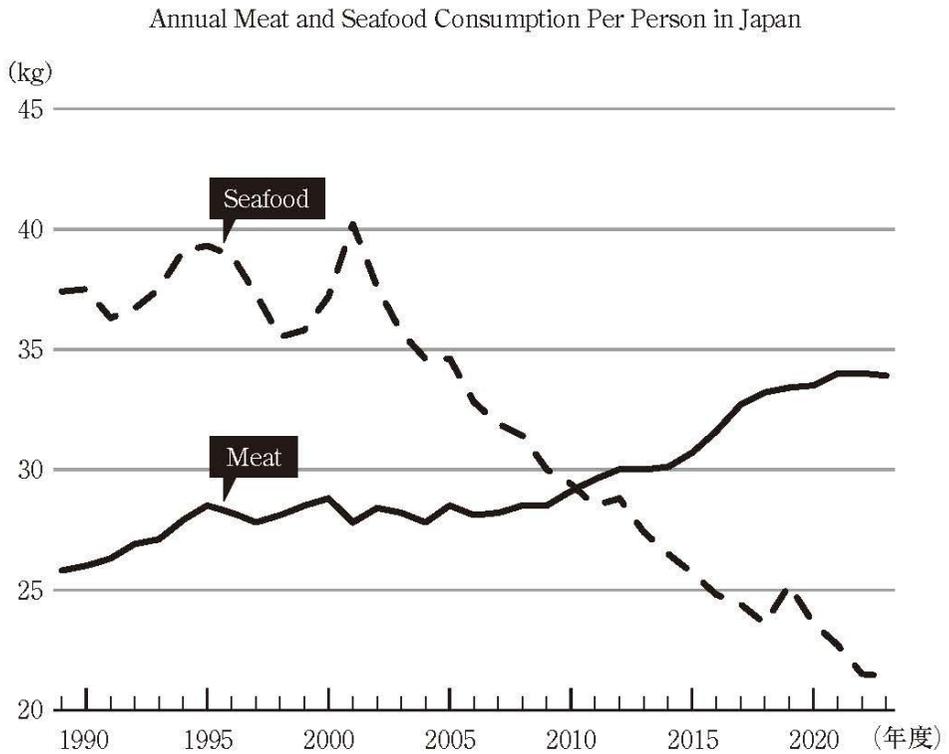
問 7 資料1と資料2では、国立博物館が荒廃した原因について言及されています。

下の(1)～(4)のうち、資料1でも資料2でも言及されていない原因を二つ選び、番号で答えなさい。

- (1) 放火されたため
- (2) RSFが基地にしていたため
- (3) 湖の水位が上昇し、浸水したため
- (4) 戦闘員が一時滞在していたため

〔Ⅲ〕 Many workers in Japan report feeling low levels of happiness and creativity in adulthood. Some people think that being creative is important to their personal and professional lives. Write your opinion, with supporting reasons, about the importance of creativity in one's life and work in about 100 English words. Write the number of words that you used in the brackets at the top. (Do not include punctuation marks in your word count.)

[IV] The following graph shows trends in the consumption of meat and seafood, per person, in Japan from 1989 to 2023. Describe these trends and discuss one or more potential reasons for them in about 100 English words. Write the number of words that you used in the brackets at the top. (Do not include punctuation marks in your word count.)



(This graph is based on data from the Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries, *Food Balance Sheet*)

試験時間中に机の上に置いてよいもの

- 本学受験票
- 大学入学共通テスト受験票
- 配付した問題冊子等
- 黒鉛筆(和歌, 格言等が印刷されているものは不可)
- 鉛筆キャップ
- シャープペンシル
- 消しゴム
- 鉛筆削り(電動式, 大型のもの, ナイフ類は不可)
- 時計(辞書, 電卓, 端末等の機能があるものや, それらの機能の有無が判別しづらいもの, 秒針音のするもの, キッチンタイマーや学習タイマー, 大型のものは不可)
- 眼鏡
- ハンカチ
- 目薬
- ティッシュペーパー(袋又は箱から中身だけ取り出したもの)