

副専攻プログラム説明書

開設学部（学科）名〔教育学部(第四類)〕

プログラムの名称	(和文) 音楽教育学副専攻プログラム
	(英文) Music Education
1. 概要：音楽教育学副専攻プログラムでは、音楽学および音楽教育学の基礎的知識及び音楽実技の基礎的スキルを習得することにより、現代社会における様々な職業や生活の場面で求められる音楽的素養を身につけさせる。	
2. 到達目標：教養ある社会人として必要な、音楽的素養を身につける。	
3. 登録時期：2年次。 履修開始前に登録すること。	
4. 登録要件：ソルフェージュⅠ，ソルフェージュⅡ，作曲基礎研究Ⅰ，作曲基礎研究Ⅱは、1年次に履修しておくことを認める。 1年次において40単位を修得していること。授業に必要な、ある程度の読譜能力をもっていること。	
5. 受入上限数：5名	
6. 授業科目 ※授業科目は、別紙の履修表を参照すること。 ※授業内容は、各年度に公開されるシラバスを参照すること。	
7. 修了要件：別表の履修表のうち、16単位を修得すること。	
8. 責任体制：本プログラムは、主として教育学部の音楽教育学プログラムを担当するスタッフにより遂行される。その遂行上の責任は、プログラム責任者（音楽教育学プログラム主任）にある。計画・実施・評価検討・対処は、本プログラム教員全員が行う。	
9. 既修得単位等の認定単位数等 (1) 他大学等における既修得単位等の認定単位数等 8単位 (2) 広島大学における既修得単位(科目等履修生として修得した単位を含む。)の認定単位数等 8単位	

【副専攻プログラム履修に関する注意事項】

- 主専攻プログラムの授業時間割の関係で、登録した副専攻プログラムの授業科目履修が制限されることがある。
- 副専攻プログラムで開設されている授業科目も、本学共通の平均評価点(GPA)の計算対象に含まれる。

別表

音楽教育学副専攻プログラム

科目区分	授業科目	開設単位数	履修セメスター						要修得単位数	開設学部	備考
			3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ			
専門基礎科目	音楽教育学概論	2	○						16	教育学部	
	音楽科カリキュラムデザイン論	2	○								
	西洋音楽史	2		○							
	ソルフェージュ I	1	○								主専攻プログラムでは1セメ
	作曲基礎研究 I	2	○								主専攻プログラムでは1セメ
	作曲基礎研究 II	2		○							主専攻プログラムでは2セメ
	合唱 I	1	○								
	合唱 II	1		○							
専門科目	音楽科教材構成論	2		○							
	日本音楽概論	2			○						
	ソルフェージュ II	1		○							主専攻プログラムでは2セメ
	オペラ実習 I	1	○								
	オペラ実習 II	1		○							
	オペラ実習 III	1			○						
	オペラ実習 IV	1				○					
	合唱 III	1			○						
	合唱 IV	1				○					
	作曲 1	1			○				主専攻プログラムでは3セメ		
作曲 2	1				○			主専攻プログラムでは4セメ			
合計								16			

〈履修上の注意〉

- 履修セメスターの○印は標準履修セメスター
- 作曲基礎研究 I、II、作曲1、2、ソルフェージュ I、IIは、それぞれ I (1)から順に履修すること。