

広島大学地域の元気応援プロジェクト 3年目

最終報告

地域資源に恵まれた倉橋島における

音楽の力による新たな地域魅力づくり

—地域イノベーションに挑戦！！音楽の力で地域がどう変えられるか—



KURAHASHI
STAY PARK
Ancient Strouchi Island

島の日常がエンターテイメント!!

(地域団体)

倉橋交流拠点構想推進協議会

(教員 - 事業提案責任者)

人間社会科学研究科 大野内 愛 教授

(学生代表)

大学院人間社会科学研究科 谷原 希実

地域イノベーションに挑戦!!



音楽の力による
新たな魅力づくり



広島大学の専門的・
学術的な蓄積を活用

倉橋の伝統芸能

神楽太鼓・万葉歌
室尾三味線・祝唄・
石切り唄・倉橋本浦節
室尾大漁節・盆踊り
尾立の奴行列
灘の獅子舞



倉橋の課題

少子高齢化
経済の停滞
コミュニティ停滞
良き伝統の衰退



2023

倉橋EAST—WEST音楽祭

▶ 1年目 広島大学オペラ「オペレッタ・こうもり」

ブルーマリンアンサンブル・明德小学校児童、呉市長も出演
倉橋での初めてのオペラ講演で、距離感の近い温かい雰囲気の中で実施



2024

倉橋EAST—WEST音楽祭

▶ 2年目 広島大学オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

倉橋学園9年生が総合学習55時限を費やしオペラ制作に参加
オペラ出演だけでなく、プログラムや小道具の製作も担当しました



2025

倉橋EAST—WEST音楽祭

屋外音楽フェスティバル

石切場



倉橋の御影石

明治時代から島のおちこちの採石場ができる

- 電車の敷石
- 埋め立て用捨て石



国会議事堂の
建設用材として採用



- 桜御影石
- 議員石



外国産の安い石に
押され衰退



ホシアカリ山びこ (旧宮ノ浜採石場)

【課題】

屋外での開催！！

- 舞台装置
- 照明
- 楽器・音響
- 会場整備
- 来場者送迎



何度も現地に来たり
打ち合わせを繰り返す



10月5日(日)

倉橋EAST—WEST音楽祭



キッチンカーコーナーを設置



臨時駐車場との送迎車を配備



瀬戸内神楽(太鼓・笛)



音戸の舟唄



室尾三味線



倉橋音頭



ブルーマリンアンサンブル



ストリートピアノ



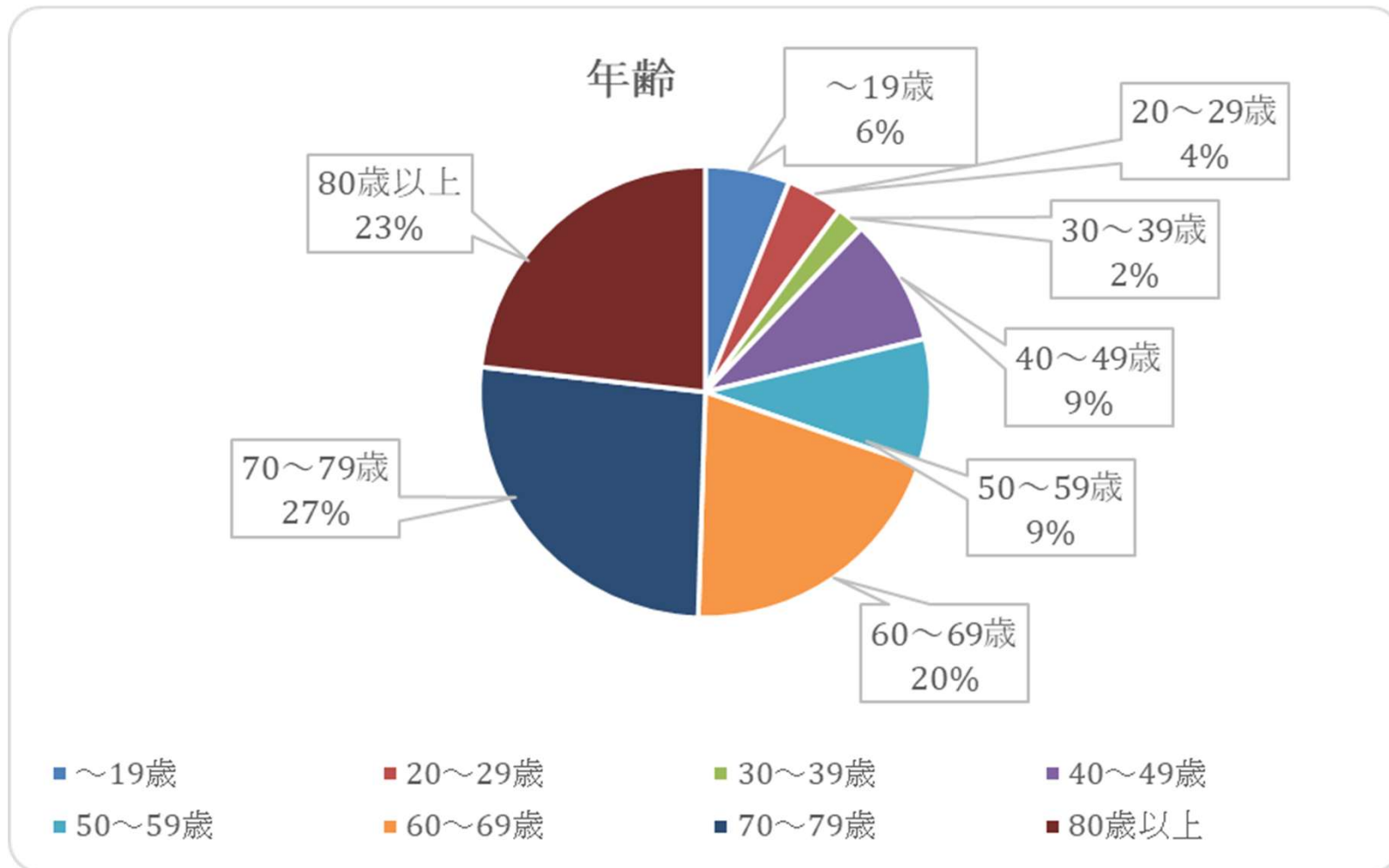
広大オペラ「魔笛」



音楽祭アンケート調査の結果①

アンケート回収99名分
男女比 女性76%：男性24%

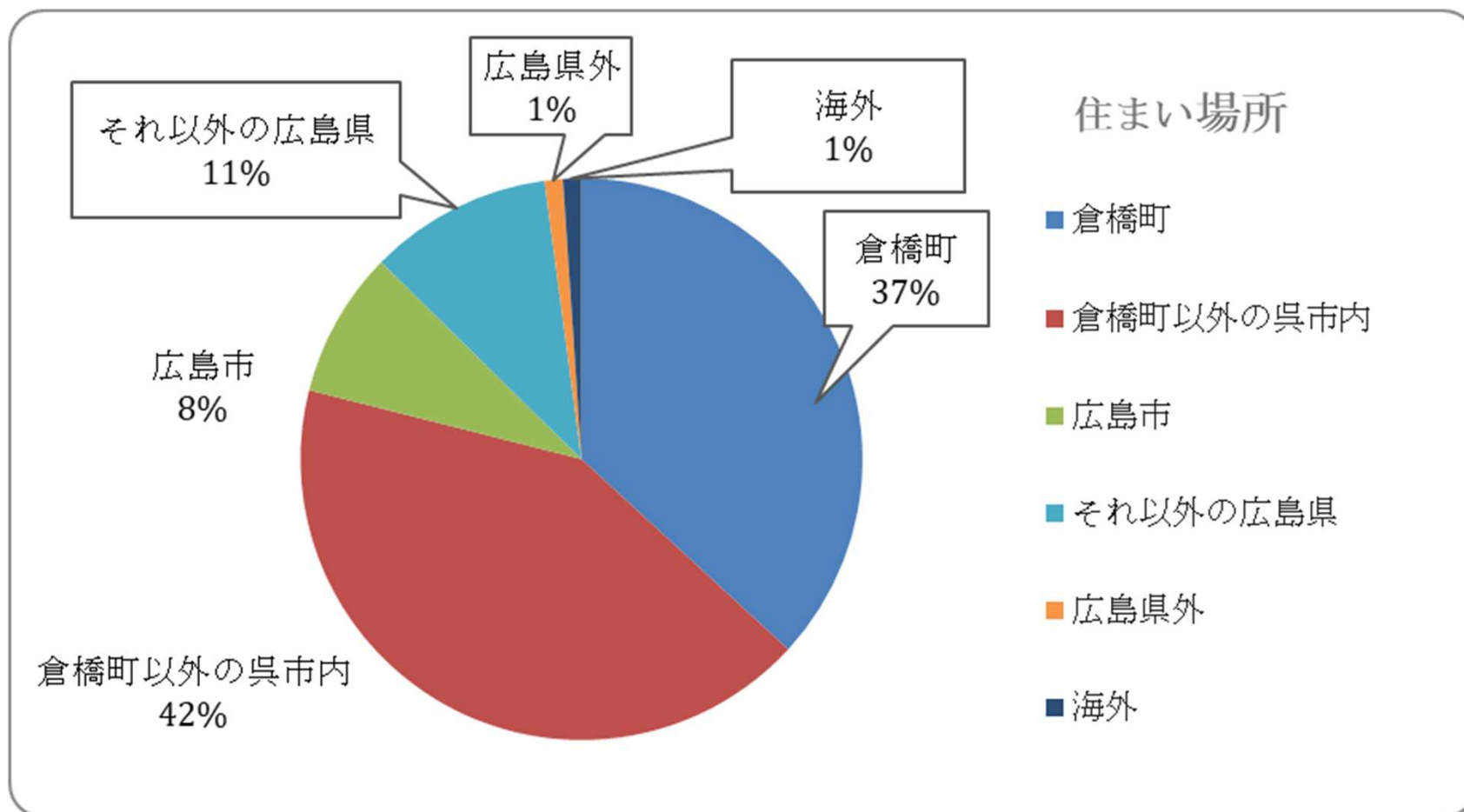
年齢層 70歳以上50%



音楽祭アンケート調査の結果②

アンケート回収99名分
男女比 女性76%：男性24%

居住地：地元倉橋町37% 呉市内42%

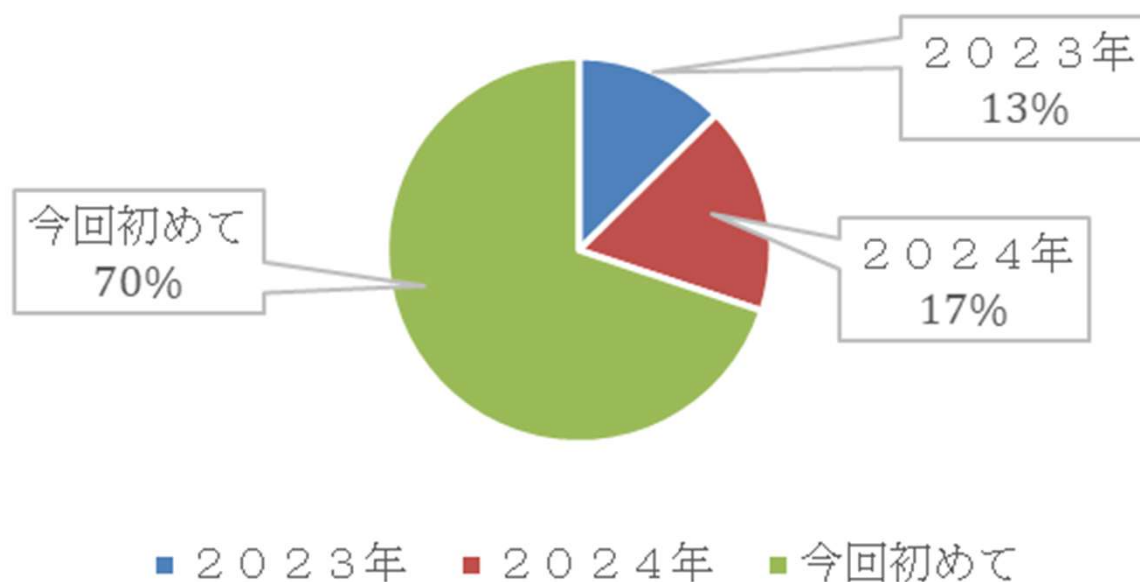


音楽祭アンケート調査の結果③

アンケート回収99名分
男女比 女性76%：男性24%

今回初めて参加者が全体の70%

以前イースト・ウェスト音楽祭に参加したか

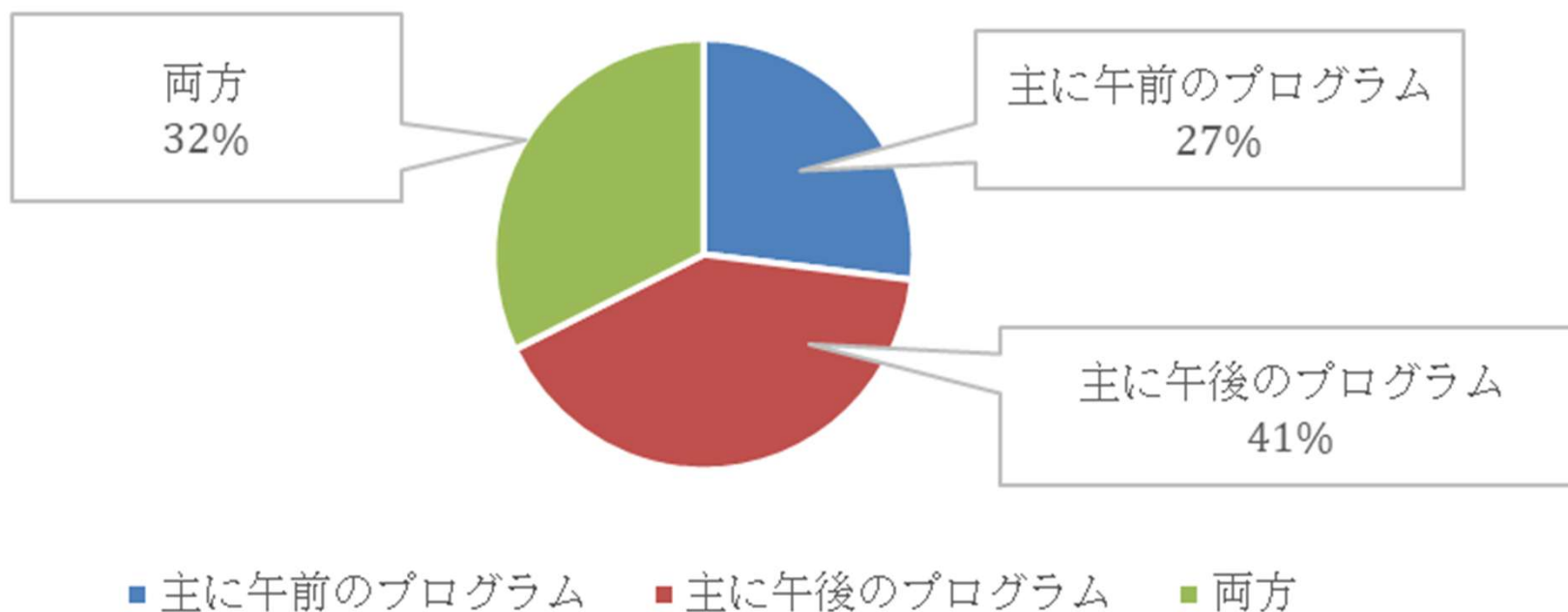


音楽祭アンケート調査の結果④

アンケート回収99名分
男女比 女性76%：男性24%

午後のプログラム参加：41%

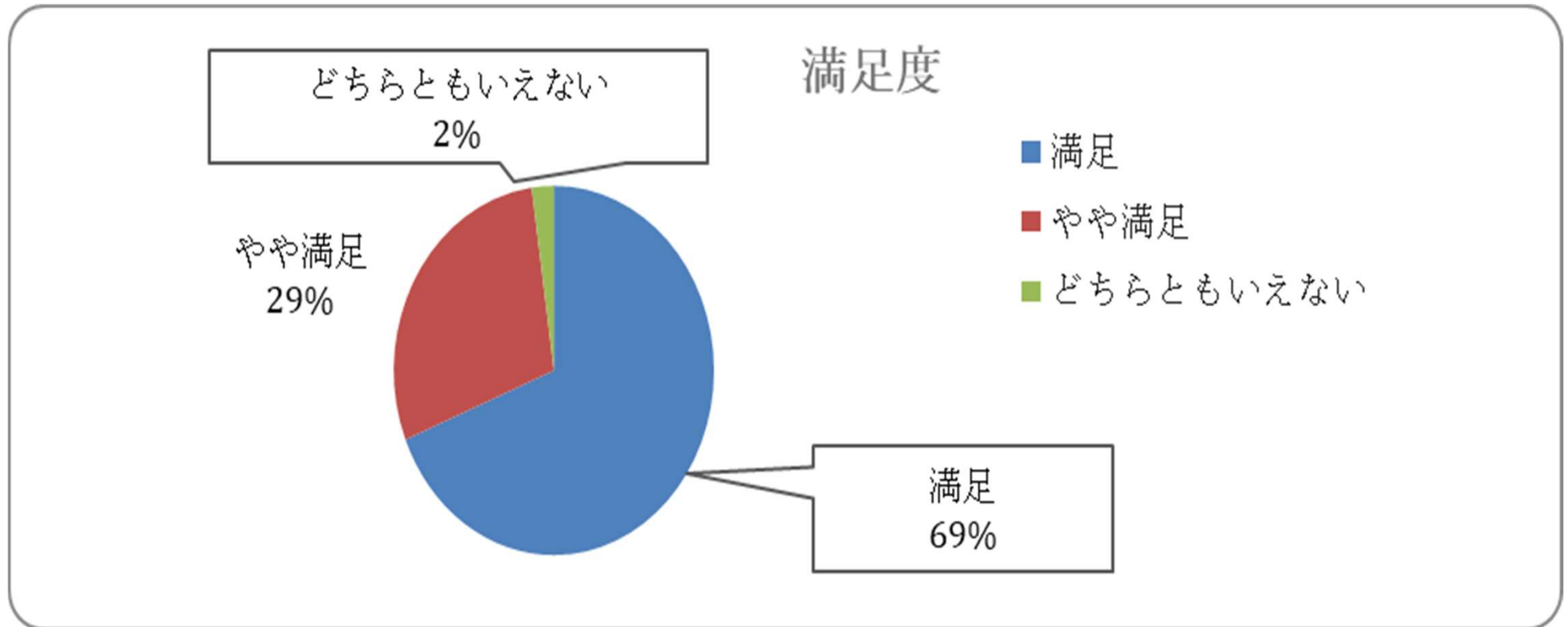
どのプログラムに参加しましたか



音楽祭アンケート調査の結果⑤

アンケート回収99名分
男女比 女性76%：男性24%

満足69% やや満足29%



倉橋の石切場跡が オペラハウスに生まれ変わった！



音楽の力による地域の魅力づくりは
来年度以降も続けていきます🎵