



音楽教育国際セミナー

移民の音楽教育

ベトナム系移民コミュニティにおける文化継承

本セミナーでは、フランス、ドイツ、台湾、アメリカ合衆国に居住するベトナム系移民コミュニティを事例として、新たな居住社会における生活と継承文化との関係が、音楽的实践を通していかに交渉・再構築されているのかに焦点を当てます。移民コミュニティにおいて、時間の経過とともに何が失われ、何が新たに獲得されるのかについて議論するとともに、音楽を通じて伝統文化の継承に取り組む各コミュニティの現在の実践について検討します。



Tina Huynh 氏

ピュージェット・サウンド大学音楽学部
准教授

南カリフォルニア大学にて音楽博士号を取得。研究テーマは、幼児・児童期の音楽教育、文化的多様性、文化に対応した指導（Culturally Responsive Teaching）の交差領域にある。ベトナム系アメリカ人移民の過去と現在の音楽経験、およびアメリカの学校教育におけるベトナムの子どもの歌の活用について、米国内外で研究発表を行っている。著書に *The Vietnamese Children's Songbook* (F-Flat Books, 2023) があり、ベトナムの代表的な子どもの歌 9 曲とその文化的背景を紹介している。

2026 年 11 月 6 日 (金)

時間 18:00-19:30

場所 広島大学教育学部
音楽棟 F311申込 <https://forms.cloud.microsoft/r/69AMtw1SPr>
締切：11 月 5 日 (木)参加無料
日英通訳あり