

## こんな夏休みを待ってた

MOVIE

ショッピングから行政手続きまでも行うことのできるインターネット上の仮想空間、OZ（オズ）。世界中の人々が携帯電話やパソコンから自分専用のアバター（分身）を使い、OZは生活の一部となっていた。健二はある日メールで送られてきた暗号を興味本位で解いたことがきっかけで、世界を混乱させた犯人に仕立て上げられるが…。

現実でありそうな世界観でありながら、実写では再現できない演出やノリのよさがある、それが迫力を生み出しています。またストーリーは文字通り「夏の合戦」で、一同の団結する姿は非常に心温まります。



### サマーウォーズ

細田守 監督  
ワーナーブラザーズ映画  
2009年（日） 115分  
— 井上 知紀（22生）

## ポーランドでの戦争の悲劇

MOVIE

1939年、第二次世界大戦下でナチス・ドイツに侵攻されたポーランド。ドイツ軍はユダヤ人を迫害し、ユダヤ系のピアニスト、ウワディク（エイドリアン・ブロディ）は家族と共にゲットー（ユダヤ人居住区）へ強制移住させられる。

ゲットーの壁が築かれる過程やゲットー内での虐殺の様子、知り合いの家に匿われて息をひそめて暮らす様子など、きっと現実にこんな感じだったのだろうと思わせるセットや演出、だからこそ、ドイツ軍の虐殺が恐ろしく残酷に感じられました。映画のラストに捕らえられ、悪態を浴びせられるドイツ人兵士達の、迫

害をしている時とは対照的な不安げな様子も印象的でした。



### 戦場のピアニスト

ロマン・ポランスキー 監督  
アミューズピクチャーズ  
2002年（ポーランド・仏）  
149分  
— 久住 忠彦（21生）

## 「日本は肝臓炎じゃ！！」

MOVIE

戦争下の日本。開業医の赤城（柄本明）は診る患者を皆、肝臓炎だと診断することからカンゾー先生と呼ばれていた。看護婦のソノ子（麻生久美子）は肝臓炎撲滅に心血を注ぐ赤城先生に好意を抱くが、戦争下の狂気が赤城先生にも忍び寄る。

赤城先生の周りの人々の狂気、ズルさ、たくましさや戦争という時代の中で生き生きと描かれていて、そこがこの映画の最大の魅力ではないかと思えます。赤城先生の肝臓炎に対する思いと、町医者としてのあり方の衝突がこの映画のみどころのひとつでもあります。赤城先生の決断は、意

外に思えました。深刻なテーマを持っていますが、全体的にユーモアのある作品で、楽しみながら観れました。



### カンゾー先生

今村昌平 監督  
東映ビデオ  
1998年（日） 129分  
— 久住 忠彦（21生）

「飛翔」編集委員が好きなものを自由に紹介!!

REVIEW

REVIEW

## 懐かしの名曲

はじけてます佐野元春。  
「SOMEDAY!!」と連呼するその姿、とてもカッコいい。昔のテレビ番組で歌ってる映像なんかを見たら、音程とかめっちゃめっちゃなんですけど、すっごいきれいなんです。エネルギーシユなんやけどきれいだ。沢田研二や研ナオコみたいな不思議な魅力を感じます。あとメロディもきれい、サビのこのピアノのメロディがすごくいい。その当時流行った曲って色あせてしまうものも多いけど、この曲は違う。創業以来、注ぎ足し使われてきたうな井のタレのように、コクがあって照りもある。「SOMEDAY」は佐野元春といううなぎ



### SOMEDAY

佐野元春  
エピックレコードジャパン  
1992年  
— 恩田 怜 (22生)

## ALBUM

に、曲という名のタレがからまった見事な作品です。

## 26時間テレビとは違う島田紳助

## MOVIE

この映画に登場する男はみんなどこかっこ悪い。バイクレースに人生を賭け貧乏な暮らしの男、ヤクザに憧れマジックで刺青を書く男、お金持ちのボンボンで遊び呆けてる男、みんな好きなように生き、失敗しそうな雰囲気グングンする。くだらない日常を映し、何の波乱もなくこの映画は終わる。でも喉元を過ぎた後、この映画は腸にやさしいんですよ。大腸よりも小腸にやさしい。笑って、悩んで、泣いて、また笑って、そして最後は無で終わる。このリアリティさ、心にスッと入ってきてパーっと広がる感じ。やっぱりブルガリアのヨーグル

トなんです。



### 風、スローダウン

島田紳助 監督  
ラインコミュニケーションズ  
1991年(日) 107分  
— 恩田 怜 (22生)

## これが西尾維新だ！！

鬼。蟹。蝸牛。猿。蛇。猫。  
阿良々木暦。彼は、吸血鬼になった。  
戦場ヶ原ひたぎ。彼女は重さを失った。  
八力寺真宵。彼女はずっと迷い続けた。  
神原駿河。彼女は異形の腕を手に入れた。  
千石撫子。彼女は蛇に呪われた。  
羽川翼。彼女は異形の羽根を持っていた。  
西尾維新が織り成す強烈なキャラクターの熾烈な物語。累計50万部を達成した「化物語」。言葉遊びや秀逸な会話劇が随所に散りばめられた珠玉の作品。  
「阿良々木君、戦争をしま

しょう」——



(写真は上下巻)

### 化物語

西尾維新 著  
VOFAN イラスト  
講談社  
2006年  
— 兼内 伸之介 (22生)

## BOOK

## かけがえのないものはいつも

### あなたのそばにある

## COMIC

真面目で感動屋の黒沼爽子は、超陰気な見た目のせいで“貞子”と呼ばれ恐れられていたが、同じクラスの風早翔太のおかげで少しずつクラスに、学校に溶け込んでいく。初めてできた友達と過ごす日々の中で、爽子は初めての恋に気付く。  
ピュアで不器用な爽子と風早のなかなか進展しない関係は、見ていてもどかしくなる部分があります。しかし、そんな2人だからこそ言える言葉が「君に届け」には溢れています。2人を見守る友達や家族、先生がふいに見せる真面目な表情と心に響く一言には、はっとさせられることも。自分

の中の「だいすきの気持ち」に気付いたら、是非手にとってみて下さい。



### 君に届け

椎名軽穂 作  
集英社 マーガレットコミックス  
2006年～連載中  
— 平野 詩歩 (21生)