

# OB紹介



広島県立呉三津田高等学校  
山西 豊 さん

「お仕事について  
教えてください。」

4年前から呉三津田高等学校で数学を教えており、現在進路指導部長をしています。またトップリーダーハイスクール事業の担当者にもなっているのです。他校と共同して、高い志を持ち、社会に貢献できる人材の育成のためのいろいろな事業にチャレンジしています。クラブ活動はハンドボール部の顧問をしています。(ハンドボール部は今年、50年ぶりにインターハイに出場します。)

「学生生活について  
教えてください。」

当時は千田キャンパスだったので、自宅から通学していました。移転が決まっていたためか、施設は老朽化していました。当時の東広島キャンパスは工学部のみで、

と、いつのまにかレポート用紙がいっぱいになり大変でしたが、佐久間先生のご指導により、数学の思考の深さに気付かされ、そのすばらしさに感動させられていました。



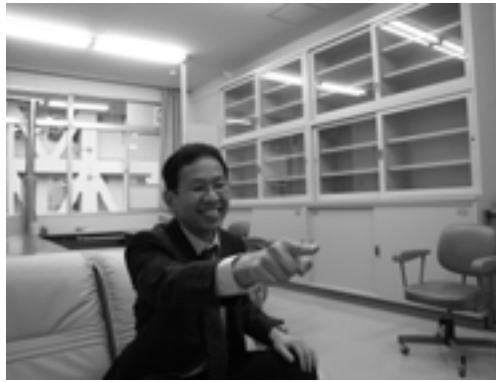
呉三津田高等学校外観

「総科で良かった  
思うことはありますか？」

すばらしい指導者に出会えたことと、教員免許を2種類取れたことです。私は数学以外にも社会の免許も取ったのですが、そのこと

- ・入学年度 昭和58年度
- ・専攻プログラム 環境科学コース
- ・学んだ内容 可換環におけるイデアル論
- (佐久間 元敬 先生)
- ・卒業年度 昭和62年3月
- ・教員免許取得年度 昭和62年3月
- ・教職歴
- 福山市立福山高等学校 5年
- 広島県立湯来南高等学校 3年
- 広島県立国泰寺高等学校 7年
- 広島県立呉三津田高等学校 7年目

が数学を教える中で意外に役に立っていると思います。最終的には、可換環におけるイデアル論（フェルマーの最終定理の証明にも関わっている？）というのをやっていました。



熱心に説明する山西さん

前任校の国泰寺高校がSSH（スーパーサイエンスハイスクール）に指定された時、数学でもいろいろな取り組みが必要になりました。その時、前総合科学部長の江口先生にいろいろと相談に乗っていたとき、国泰寺高校の2年生を対象に講演をしていただきました。

た。さらに当時理学部長をされていた久保先生にも声をかけていただき、理数コースの生徒を対象に講義をしていただきました。先生方は今の教育に危機感を持っておられて、自分たちが学んだことをボランティアでもいいから時代を担う若者たちに伝え貢献していきたいという言葉をいただきました。卒業してみても改めて、こんなに素晴らしい先生方に囲まれていたことを知りました。

### 「後輩へのメッセージを お願いします。」

知識は、失敗より学ぶ  
事を成就するには  
志があり 忍耐があり  
勇気があり 失敗があり  
その後 成就があるのである

これは田中久重さんの言葉です。これから皆さんが生きていく

中で、多くの困難に出会うことと思います。その時思い出していただきたいのがこの言葉です。久重さんは生涯にわたって世のためになるものを作りたいと考え、万年時計などの独創的なものを発明し、社会に貢献してこられました。すぐに結果をもとめて安易な方向に走るのではなく、大きな志を持ち、それを大切にして忍耐強くやり遂げた時の達成感は素晴らしいものだと思います。その時に失敗はつきものなのです。また、小さな目標ではすぐに達成できてしまいますが、困難で大きな目標であるほど成就した時の喜びも大きいのです。総科で学んだ皆さんが、自分たちの志を持ち、社会に出られて活躍されることを願っています。



最後に1枚

#### ◆一問一答◆

- ・趣味 娘のピアノを聴くこと
- ・好きな食べ物 刺身
- ・好きなスポーツ サッカー・ハンドボール
- ・影響を受けた人 田中久重
- ・好きな音楽 オリビア・ニュートンジョン
- ・好きな映画 ペンギン物語
- ・影響を受けた本 和算で学ぼう 佐藤健一著

#### 【担当】

20生 山崎

21生 久住

平野

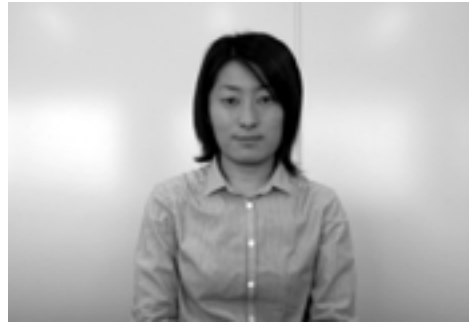
詩歩

弦太

忠彦・林田

啓蒼・

# OG紹介



広島電鉄  
金光 由江 さん

「お仕事について

教えてください。」

広島電鉄の交通企画チームという部署の中で働いており、現在は入社して5年目になります。電車・バス事業は当社の事業の柱ですが、現在の部署では、この電車・バスに横断的に関わる事業を扱っています。

入社当初はパセオカード（バスカード）のデザインを決めたり、発行スケジュールを調整する仕事を主におこなっていました。現在はご存知のとおり、パセオカードに代わる新しいカードとして、ICカードPASPYの導入が進んでいます。そこで最近では、PASPYをより多くの方に知っていただき、スムーズにご利用いただくための広報やPRの仕事を、PASPYを導入している他のバス会社などと話し合いながらおこ

なっています。

また、「広電モニター」という当社の社外モニター制度の業務にも携わっています。日頃当社の電車やバスをご利用いただく方々から、利用者の視点でサービス面や設備についてなど、さまざまなご指摘、ご意見をいただくことで、電車・バスのさらなるサービス・利便性の向上につなげる制度です。

今、広島県の街中をカープやサンフレッチェのデザインの電車が走っていますが、その企画にも携わっています。地元企業として、広島のプロスポーツを応援するのと、一人でも多くの方が、応援に足を運ばれる機運の盛り上げの一助となればと思っています。

「電車の企画からデザインの決定、運行開始までの準備は、どのように進めていくのですか？」

まず、どのようなコンセプトの電車にするかを含めた全体の企画を考えます。「カープ電車」を例に挙げると、今年は新球場がオープンし、記念すべきファーストシーズンとなるので、「カープ電車」で新球場に足を運んでもらえ



ICカードPASPY

るようにアピールできるデザイン

にしたいと考えました。そこから

業者さんをお願いし、具体的なデ

ザイン案を作成してもらいます。

その後カープ球団のスタッフの方

とも話し合い、決定したデザインの

のラッピングシートを電車に貼り

付けるといふ手法の施工を発注す

る、という形です。そして「カー

プ電車」運行開始の時には、広電

西広島駅で出発式をおこないまし

た。カープのブラウン監督やス

ライリーとともに、一般募集した

カープファンの子供には「カープ

電車」一番電車に乗って楽しんで

いただきました。出発式はテレビ

局などのマスコミに取り上げてい

ただき、「カープ電車」や当社に

ついて多くの方に知っていただく

よい機会にもなりましたね。

## 「今のお仕事に

### 就くまでの経緯は？」

広島にゆかりのある仕事でした

いという思いはありましたね。広

島の路面電車は1日約15・6万人

の方にご利用いただいております

電車としては国内最多です。その

中で公共交通機関として地域の人

の役に立てる仕事がしたいと思っ

たので採用試験を受けました。

「路面電車は他の都市にもあ

りますが、広島電鉄の特色やP

Rポイントはありますか？」

広島電鉄は、電車バスを中心と

した公共交通を担う会社ですが、

バリアフリー化や環境対策には力

を入れていきます。近年導入した超

低床車両「グリーンムーバーマッ

クス」はホームとの段差がほとん



Green mover max

どないので、車いすの方やお年寄  
りにも使いやすい電車です。ま  
た、バスでは、圧縮天然ガスを燃  
料として走る「CNGバス」も導  
入しており、さまざまな面で頑  
張っています。

## 「総科で良かったと

### 思うことはなんですか？」

現在の私のいる部署は、電車だ

け、あるいはバスだけの仕事をす

る部署ではありません。電車やバ

スといった枠組みを越えて、公共

交通機関という視点でものごとを

考えたり、各部署との調整を図っ

たりすること多いですが、文

系・理系の枠を超えた研究のでき

る総合科学部で、多角的に物事を

見る素地を養う機会を得たのは、

そういった面でとてもよかったと

思います。

## 「夏休みなどは

### 何をしていましたか？」

バイトをしたり実家に帰ったり

していましたね。春休みには、貯

めたお金でヨーロッパへ行ったり

しました。海外旅行は多くのことを学べるので、学生のうちにぜひ行っておいたらいいと思います。

「どんな学生生活を

おくっていましたか？」

けました。

「過疎化している地域のまち  
おこしに興味があったという  
ことですか？」

学部時代は地域文化コース（現  
地域文化プログラム）で、その後、

「学部生時の卒論はどんな  
ことを書いたのですか？」

「やはり海外は

楽しかったですか？」

楽しかったですね。学生の頃に行ったスイスのジュネーブでは、街の中心部を路面電車が走っていて、特に旧市街は、一般車両の乗り入れが禁止で歩行者と路面電車だけが通れる場所がたくさんありました。そこでは渋滞もなく車でゴミゴミした印象がない分、街がとてもきれいに見えましたね。

大学院に進み、修士に2年間通いました。大学院では、西条の寺家地区の地域住民の方々や、農地所有者と近隣住民が一緒になって農地の保全・活用を行うことについて研究していました。具体的には、近くの団地に住む方々にアンケートをとって、農業などに興味があるか、関わってみたいかどうかなどの意見を伺ったりして、都市近郊地域において住民が一緒になつてできることは無いかと考えていました。

また、研究テーマを超えて、幼稚園の子どもたちや地域の人たち

と一緒に里山に入つて、下草を刈ったり、山菜を採ったり、何かいろいろできないかと、よく出か

島根県邑智郡瑞穂町（現邑南町）では、特別天然記念物のオオサンショウウオをテーマにまちづくりをおこなっていて、その手法として「エコミュージアム」（地域全体をひとつの博物館とみなして、個々の地域資源に一体的に光をあてる、まちづくりの理念のよなものを）を活用していましたので、卒論では、瑞穂町を事例地域として取り上げ、日本でのエコミュージアムについて書きました。

はい、好きでした。授業の中で、いろいろな地域でフィールドワークを行うことも多かったですが、印象的だったのは、兵庫県豊岡市でコウノトリの野生復帰の取り組みを調べる実習です。コウノトリは、田んぼなどの人里近くで餌を採るので、野生復帰のためには第一に人間との共生関係が必要という点が興味深かったです。ちなみに、豊岡市には志賀直哉の『城崎にて』の舞台となった城崎温泉があるのですが、実習に行った際、宿泊場所が城崎温泉だったのはよかったですね。

◆一問一答◆

・趣味 テニス・水泳

・休日

土曜・日曜・祝日など

休日出勤は、部署にもよりますが、  
現部署はたまにあります。

・学食で好きなメニュー

ささみチーズフライ

みんな「ささチー」と呼んでいまし  
た。

・影響を受けた人 糸井重里さん

・好きな言葉 温故知新

・好きな映画

『月とキャベツ』

山崎まさよしが出演している、少し  
前の邦画です。

・好きな本

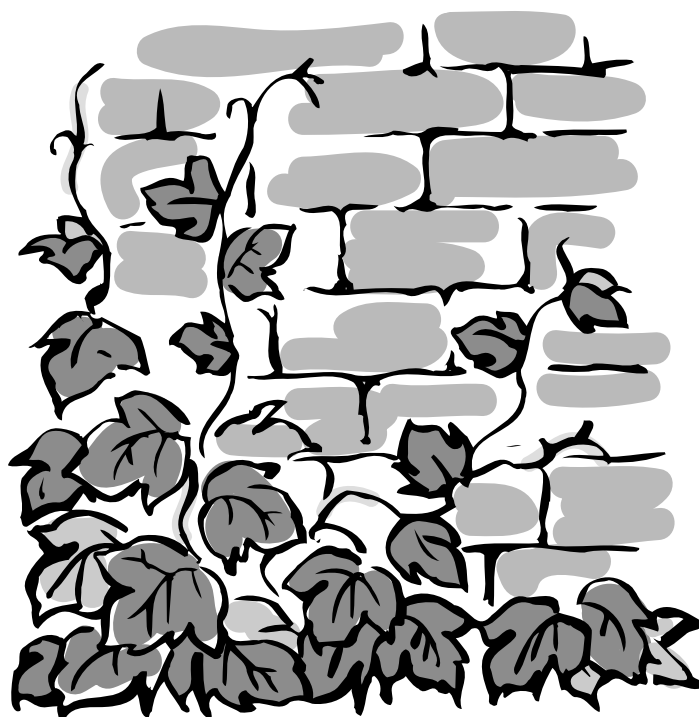
石田衣良『愛がない部屋』

「地域文化プログラムに進ん  
だ人はやはり、まちづくりなど  
に関する仕事に就く人が多い  
のですか？」

特にそういうわけではないと思  
いますよ。マスコミとか不動産関  
係に進んだ人もいましたし、SE  
(システムエンジニア) になった  
人などいましたね。

「後輩へのメッセージを  
お願いします。」

学生時代は、自由になるお金は  
あまりないかもしれませんが、あ  
る時間を有効に使って、この飛翔  
の取材などのように積極的に外に  
出て行って、見識、知識を広げて  
ほしいと思います。



【担当】

21 生 20 生

平野 久住 山崎  
詩歩 忠彦・弦太  
林田

啓蒼・