

# ブックレビュー

BOOKS

小説

ぶらんこ乗り

ノン  
フィクション

犬と鬼～知られざる日本の肖像～

この本は、ある一人の男の子のことを、彼の姉の視点から描いています。物語です。

彼女の弟はものすごく頭が良くて、四歳のときからとても優しい物語です。

(福間)



著者

いしいしんじ

Book Data

講談社

2004年発行

西図書館小型  
913/I-75

ある日、突然の事故で口を利くことができなくなつた彼は、夜に木の上にあるぶらんこに座ります。口が利けなくなる前よりいつそう強く「あっち側」を感じる強さ悲しくて、とても優しい物語です。

しかし、彼はただ頭が良いと感じることができない、「こっち側」とは別の「あっち側」の世界を感じることができます。だから彼の創った物語は、どこか不思議な物語でした。

手に物語を創ることができる子供でした。

なぜこんな日本になつてしまつたのか？隠蔽、捏造、欺瞞で埋め尽くされた日本の本当の姿が浮かび上がる。



著者

アレックス・カー

Book Data

講談社

2003年発行

西図書館開架  
302.1/Ke-58

だが、本当に恐ろしいことは目に見えないところで何かが進んでいるということだ。問題から目をそらし続けば、最後に大きなしつべ返しを受けることは間違いない。

私たちが普段生活しても、日が豊かでないとは思えない。街にはモノがあふれているし、格差社会といつてもそこまで目にはつかない。景気もだいぶ回復してきたようだ。

一般書

世界を見る目が変わる50の事実

マスクコミュニケーションが達成され、世界中の情報が報道される現代で、あなたはいつたいどうでしようか。



著者

ジェシカ・ウイリアムズ  
／酒井泰介訳

Book Data

草思社

2005年発行

図書館所蔵なし  
定価 1680円

あなたはこの本を読むことで、あなたが知らない世界の事実を必ず知ることができます。そして世界を新たな視点から見えてひ読んでもください。

(福間)

作品の舞台は科学技術が進歩した未来世界。そこは秩序ある安定した平和なすばらしい新世界だ。



著者

オールダス・ハックスリー  
／高畠文夫訳

Book Data

講談社

1974年発行

西図書館開架小型  
933/H-98

人々は自分たちの自由と平和を疑うことなく、自らが管理された社会の歯車の一つであることにも気付かずに生きている。だが、すべての人は教育と麻薬によって、みな自分たちは幸せだと信じている。

# MOVIES

# 映画 &

ロード  
ムービー

## 東京物語

ヒューマン  
ドラマ

## 海辺の家～Life As a House～

世界の名作ベスト10に入る評されることもあるこの作品。でも実際に見たことのある人は少ないのではないか。どうか。



監督

小津安二郎

Movie Data

1953年製作



監督

アーウィン・  
ワインクラー

Movie Data

2001年製作

STAR WARSでアナキンを演じたハイデン・クリステンセンが出演する作品。ハイデン演じるサムの両親は

離婚していく、サムは再婚した母親のロビンと一緒に生活していました。でも、サムは新しい家庭になじめず、父親のジョージには反抗してしまってうまくいきません。

そんなある日、ジョージは会社を首にされ、さらに追い打ちをかけるように医者に余命が短いことを知られます。それを機にジョージは、嫌がるサムを無理やり夏休みの間引き取り、海辺に家を建て始めます。

よくある話といえるけど、しだいにロビンやサムの心が変化していくのがわかり、特に最後のサムとジョージのやりとりには感動します。

(沖原)

(田中)

ある夏の日。尾道に住む老夫婦が故郷から巣立つて行つた息子たちを訪ねて東京へと旅行に行きます。旅先で繰り広げられる息子たちとのやりとり、そして帰つてきてからの語りと、淡淡としたしながらも少し悲しい物語が展開されます。互いの交流が各々の心情を事細かに描写していく、話がとてもリアルに感じられます。

時と共に忘れ去っていく作品が多い中で、未だに名作として語られる作品はそれだけに確固たる力があるのでしょうか。必見です。

ミステリー

## BUTTERFLY EFFECT

海外ドラマ

## TRUE CALLING

話は主人公エヴァンの記憶が時々なくなってしまうという奇妙な少年時代から始まります。そして大学生になつた時、自分が過去に戻る能力があるのでは



監督

エリック・ブレス

Movie Data

2004年製作



監督

ジョン・ハーモン  
フェルドマン

Movie Data

2003年製作

主人公のトゥルーは早すぎる死を迎えた人々の死体が運ばれる死体安置所（モルグ）でメデ

助けを求めてきた人を、はじめはもう一度同じ一日をやり直しているなんて信じてくれない人間関係（恋人ルーキーと関係・ジャックとの関係・家族関係etc.）もおもしろいです。

(沖原)

そんな時、少年時代好きだった少女、ケーリーが死んでしまったとケーリーの兄から告げられ、エヴァンは彼女を助けるために過去へと戻ります。そうして何度も何度も過去に戻ることによって無くなっていた記憶の謎が解けていき、なるほど！

ないかと気づきます。

17生 沖原英奈、16生 田中栄一郎、17生 福間いずみ

(沖原)

トゥルーが仕事をしていると死体から「助けて！」という声が聞こえ、気がつくとトゥルーは過去に戻つていてもう一度同じ一日をやり直します。