

目 次

〈表紙題字 元広島大学教授 竹澤 丹一先生〉

〈きらめき—児童の活動から—〉

元うじなたんけん！：生活科の学習から 第2学年
 「チームワーク」「心を一つに」：海の学習から 第4学年
 「自然の厳しさを体感した山の学習」5年生 第5学年
 複式三大行事～複式学級～ 複式学級

〈巻頭言〉

「共生社会」における「インクルーシブ教育システム」構築への期待 … 林 孝…5

〈論説〉

科学的なものの見方・考え方を育てるには 秋 山 哲…6
 —「粒子モデル」をどのように生かすか—

〈学習のヒント〉

◆国語科

漢字のはなしⅡ 羽 場 邦 子…10
 教えて、アメリカの言葉の学習 ～単語学習編～ 竹 森 文 美…12
 今、改めて読みたい「論語」 谷 栄 次…14

◆社会科

太田川に…突如現れ「消えた？」、なぞの標示 新 谷 和 幸…16
 漫画大好き日本人～手塚治虫の漫画から～ 中 丸 敏 至…18

◆算数科

算数・数学の目で自転車のタイヤを見てみると… 松 島 充…20
 エレガントな数字～太陽と月、どちらが大きく見える？～ 番 本 充 俊…22
 街の中で図形探し！？～図形で絵を描く～ 川 口 知 佐 子…24

◆理科

チリメンモンスター 土 井 徹…26
 立って回る卵 のひみつを探る？ 中 山 貴 司…28
 そうだ京都採集、いこう。 古 瀬 健 太 郎…30

◆生活科

生き物を飼おう！—コオロギ編— 石 田 浩 子…32

◆音楽科

♪ マジカル ○○○ ♪ 圓 城 寺 佐 知 子…34
 ・演奏しながら歩く！？ 嶋 津 瑠 依 子…36

◆図画工作科

絵画鑑賞のススメ～そうだ！今こそ美術館へ行こう～ 天 野 紳 一…38
 マークにかくれた芸術が！！ 熊 野 め ぐ み…40

◆体育科

体力向上をめざして～豊かなスポーツライフ～ 福 田 忠 且…42
 たかがボールキャッチ、されどボールキャッチ 梅 野 栄 治…44
 冬の天敵“むくみ”を解消しよう 埴 本 美 紀…46

◆特別支援教育

意欲をもって 梶 山 雅 司…48
 子どもと一緒に楽しみましょう 中 山 美 代…50
 「待つ」ということ—待ち方についてあれこれ— 城 一 樹…52
 みんなでおつかい—クラス発表会の取り組みから— 高 阪 英 徳…54

〈保健室の窓から〉

どこでどんなケガしてる？ 後 藤 美 由 紀…56

〈給食室の窓から〉

栄養たっぷり広島名物♪ 溝 田 夏 未…58

〈生活・心の扉〉

児童会活動で心を育てるV—あいさつ大作戦！— 羽 場 邦 子…60

〈教育随想〉

つなぐ 芝 山 真 樹 子…61

◆学習のヒント◆ 音楽科

♪ マジカル ○○○ ♪

圓城寺 佐知子

1 覚えていますか…?

その昔、とあるテレビ番組で放送され、とても流行したゲームがありました。題名にもあるように、「マジカルバナナ」です。ご存知でしょうか。私がまだ小学生の頃に友達との遊びで使ったり、教室でのレクリエーションで使われたりしていました。「知らない」という方のために、ルールについて簡単に紹介しましょう。

解答者は「マジカル○○」から始め、「○○といたら△△」と、前の解答者の発言から連想されたものを挙げる台詞を、4拍子の拍にのって言い続けます。うまくリズムにのれなかったとき、答えが出てこなかったとき、ゲームルールを無視したと判断されたとき、「○○」の部分を間違えたとき、「△△」の部分が適切な連想ではなかったとき、すでに他の解答者から出た言葉やそれに似た言葉だったとき、前と同じ単語を使ったとき、2人以上前の解答者の台詞から連想してしまったとき、文章や2つ以上に分けられる言葉で連想したときなどには、その解答者はアウトとなります。

例えば、「氷といたらとうめい（透明）」から「とうめい（東名）といたら高速道路」、また「プレゼントといたらリボン」から「りぼんといたら少女漫画」のように同音異義語での連想もOKとされています。とは言え、その時々によってルールは甘くなったりもしたのですが…

2 何が大事かというところ…

ずばり、「頭をフル回転させながら拍にのって言葉を言う。」ということでしょうか。

実は、車での長距離ドライブや、旅行に出ているときの移動時など、未だにこのゲームを使って遊んでいたります。今のところ、負け知らずですが、すぐアウトになってしまっている友人たちを見ると、言葉探しに一生懸命になりすぎて拍にはまらずアウトになってしまったり、4拍という短い時間の中で言葉が見つからずアウトになってしまったりすることが多いように感じます。

前回、リズム遊びについて書きましたが、普段私たちが生活している中で使っている言葉の多くは2拍の中におさまります。しかし、これまで使ってきた言葉の中で、長すぎて拍の中におさまらないものもありました。私が挫折したのは、ピカソの本名…

「パブロ、ディエゴ、ホセ、フランシスコ・デ・パウラ、ホアン・ネポムセーノ、マリーア・デ・ロス・レメディオス、クリスピーン、クリスピーアーノ、デ・ラ・サンティシマ・トリニダード」

や、落語でお馴染みの寿限無…

「寿限無、寿限無、五劫の擦り切れ、海砂利水魚の水行末、雲来末、風来末、食う寝る処に住む処、藪ら柑子の藪柑子、パイポパイポ、パイポのシューリンガン、シューリンガンのゲーリンダイ、ゲーリンダイのポンポコピーのポンポコナーの長久命の長助」などがあります。「自分が知っている長い名前を詰まらずに最後まで言う。」という別のゲームで使うために長い名前を覚えたのですが、2拍におさめるのは流石に無理で、マジカルバナナでは使えませんでした。そもそも、使おうと思うことが間違っていたのですが…

3 拍にのって連想ゲームをしよう!

さて、生活の中で使っている言葉の多くは2拍の中におさまると言いましたが、どんな言葉があるかは実際に絵を使ってやってみようと思います。

それでは、「マジカルバナナ」スタート!

マジカルバナナ



黄色といたらオムライス



卵といたらにわとり



泣くといたら赤鬼



節分といえば春



バナナといたら黄色



オムライスといたら卵



にわとりといたら鳴く



赤鬼といたら節分



春といたら花見



4 花見といたら…?

皆さんは何を連想しますか。マジカルバナナは、4拍の中で言葉が変わっていくというシンプルで分かりやすい言葉遊びの連想ゲームです。

言葉集めはもちろん大事なのですが、拍にのって言葉を言うことができればいくらでも続けることが可能なゲームになっています。言葉が変われば、リズムも変わりますので、4拍の中で生まれる様々なリズムの楽しさと、ゲームとしてのドキドキ感を皆様も是非感じてみてください。