

学 年：3年

日 時：平成24年6月8日

単元名：拍の流れにのろう

授業者：向井 さゆり

指導者：広島大学大学院 教育学研究科 三村 真弓先生

広島大学大学院 教育学研究科 伊藤 真先生

## 授業計画

第1次 4拍子の流れにのって、演奏したり聴いたりしよう・・・4時間（本時3/4）

第2次 いろいろな拍子の曲をふこう・・・・・・・・・・・・・・・・・・3時間

第3次 4拍子の流れにのってリズムをつくろう・・・・・・・・・・2時間

## 本時の目標

○「とどけようこのゆめを」の前半と後半の曲想の違いを感じ取る活動を通して、曲想にあった歌い方やリコーダーのふき方を考えることができる。



前半と後半では、曲の雰囲気が  
どんなふうに違うかな？  
みんなで考えてみよう！



曲の前半ははずんだ感じで歌っ  
て、後半は、流れる感じになるよ  
うにリコーダーの吹き方と歌い  
方を工夫しました！