

コンチェルト スピリトゥアーレ ■ チャリティーコンサート

被爆70周年を追悼 歌の展覧会

2015年

9月5日(土)

【時間】13:30開場／14:00開演

【会場】アステールプラザ 大ホール
(広島市中区加古町4-17)

【企画・指揮】西尾 優

【運営】被爆70周年を追悼する歌の展覧会・実行委員会

【ピアノ】秦 正子・矢野 文乙

【合唱】

●コーロ・アカデミコ

●コールセシリア

●セ ラヴィー

●向原女声合唱団

●広島大学合唱団

OB・OGおよび現役生有志

※演奏曲目は変更されることがあります

【後援】

広島市、広島市教育委員会、東広島市教育委員会、中国
放送、中国新聞社、広島エフエム放送、FM東広島89.7、
広島県合唱連盟、広島大学、広島大学音楽協議会

入場
無料

1. 混声合唱『ヒロシマ』1949年8月6日に寄するうた
エドムント・ブルンデン詩、山田耕筰作曲

2. 女声合唱 米田栄作原爆詩集『ヒロシマ不慮』による「四章」から
「昇天」永井主憲作曲 「一身抄」黒住影博作曲

3. 独唱とピアノによる 組曲『ひろしま』より
「おとうと」橋爪文詩 青英権作曲 <ソプラノ 松永知子/ピアノ 島谷美佳>

4. 混声合唱 組曲『川』より
「山と川」「いくさ」「よみがえる川」栗原貞子詩 永井主憲作曲
※昭和41年度芸術祭音楽部門の参加作品としてRCCの委嘱で作曲

5. 世界のさまざまな作曲家による、死者を追悼する『ミサ曲』
REQUIEM(入祭唱) G. フォーレ(1845-1924 フランス)
SEQUENTIA(続唱)
Dies irae W.A. モーツァルト(1756-1791 オーストリア)
Liber ... Judex R. シューマン(1810-1856 ドイツ)
Rex tremendae C.C. サン＝サーンス(1835-1921 フランス) <テノール 越智慎悟>
Confutatis A. ドヴォルジャーク(1841-1904 チェコ)
Lacrimosa W.A. モーツァルト

OFFERTORIUM G. フォーレ <バスバリトン 安東省二>

SANCTUS G. ヴェルディ(1813-1901 イタリア)

AGNUS DEI A. サリエリ(1750-1825 イタリア)

COMMUNIO D. チマローザ(1749-1801 イタリア)

LIBERA ME G. ヴェルディ <ソプラノ 高田陽子>

※このプログラムは52年間の広島大学合唱団常任指揮者退任を記念して、
これまで広島大学合唱団の定期演奏会で取り上げた曲の中から構成しました。

演奏会についてのお問合せ：被爆70周年を追悼する歌の展覧会・実行委員会

●e-mail> nishio70memorial-sec@ml.hiroshima-u.ac.jp

●Web サイト> <https://sites.google.com/site/nishio70memorial/>

ATTENTION

広島大学合唱団のOB・OGで、ステージに参加いただける方を募集しております。希望される方で、手続き等がご不明という方は左記 e-mail にご連絡ください。