



平成29年9月20日

高旗健次ヴァイオリンリサイタルを開催します

広島大学大学院教育学研究科・教授で、ヴァイオリニストの高旗健次のリサイタルを下記のとおり開催します。

高旗教授は本学大学院を修了ののち渡独。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院国家演奏家資格課程ソリスト科を審査員満場一致の最優秀の成績にて修了し、併せてドイツ国家演奏家資格を取得しました。また、ドイツ・バーデン州立歌劇場オーケストラのヴァイオリン奏者としても研鑽を積みました。

これまで、ソロやアンサンブルでヨーロッパ各地をはじめとする国内外にて演奏を行い、著名な演奏家との共演も多数あります。

今回の演奏曲目は、R.シュトラウスのソナタ他となっています。

ピアノはエリザベト音楽大学准教授で、同じくドイツにて研鑽を積んだピアニストの垣内敦氏です。

記

- 【日時】2017年10月14日(土) 14:30開演(14:00開場)
- 【会場】東広島芸術文化ホールくらら小ホール
- 【主催】広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座弦楽研究室
- 【共催】東広島芸術文化ホール指定管理者

※ 入場料その他、詳しくは添付のチラシをご覧ください。

【お問い合わせ先】

東広島芸術文化ホールくらら
1F チケットセンター
TEL:082-426-5990(10:00-19:00)土日祝も営業
<http://kurara-hall.jp/>

発信枚数：A4版3枚(本票含む)

高旗健次 ヴァイオリンリサイタル

Kenji TAKAHATA Violin Recital

ピアノ：垣内敦

Klavier : Atsushi KAKIUCHI

2017年10月14日(土)

14:30 開演
(14:00 開場)

東広島芸術文化ホールくらら
小ホール

〒739-0015 東広島市西条栄町7番19号



Program

●F. シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 第2番 イ短調 D385

F.Schubert : Sonatine für Violine und Klavier Nr.2 a-moll Opus posth.137 D385

●C. サン＝サーンス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 ニ短調 作品75

C.Saint-Saëns : Sonate für Violine und Klavier Nr.1 d-moll Opus75

●E. シュールホフ：無伴奏ヴァイオリンソナタ

E.Schulhoff : Sonate für Violine solo

●R. シュトラウス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 作品18

R.Strauss : Sonate für Violine und Klavier Es-Dur Opus18

入場料 一般：3,000円

くららフレンズ：2,500円

学生（大学学部生以下）：1,000円（当日1,500円）

※要学生証提示

※学生券の取り扱いは、窓口および当日販売のみ。

全席自由

小学生以上の方よりご入場いただけます。

7月1日(土) 10:00より発売

チケット取扱い／お問い合わせ先

東広島芸術文化ホールくらら 1Fチケットセンター

Tel: 082-426-5990(10:00~19:00) (土日祝も営業)

<http://kurara-hall.jp/>

※車椅子席（3席まで）をご希望のお客様は、電話にてお問い合わせください。

※未就学児をお連れの方もご入場いただけますが、その場合は親子室をご利用ください。
(要予約。定員を満した時点で締切。未就学児の料金は不要。)

主催 / 広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座弦楽研究室

共催 / 東広島芸術文化ホール指定管理者

後援 / 広島大学大学院教育学研究科、広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座、エリザベト音楽大学

広島大学尚音会、中国新聞社、東広島市教育委員会、東広島市、岡山フィルハーモニック管弦楽団、日本音楽表現学会

高旗健次

ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン：

高旗健次

(Violin:Kenji TAKAHATA)



広島大学卒業後、同大学大学院博士課程前期修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了後、同大学大学院国家演奏家試験課程ソリスト科に進学、「ドイツ国家演奏家資格」を取得修了。

第31回北九州芸術祭に出演。文科省長期在外派遣研究員（ドイツ）1年間。広島大学大学院教育学研究科海外派遣研修員（ドイツ）。

ドイツでのリサイタルでは「楽曲における細部へのこだわりと内容豊かな全体構成力」、またオーケストラとの共演では「表現力の非常に高い巨匠的名演奏」との評価を得る（いずれもドイツ・バーデン新報紙）。ドイツ在住中には、ドイツ国内はもとより、クロアチア（ザグレブ）やボスニア・ヘルツェゴビナ（サラエボ）でも演奏を行う。

帰国後は定期的にソロリサイタルを開催のほか、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学教授でヴァイオリニストのN. エアリッヒ氏とのジョイントリサイタル、東京音楽大学教授でチェリストのD. フェイゲン氏との室内楽リサイタル、オーケストラとの共演、ゲストコンサートマスター、「ちかしアンサンブル」メンバーとして演奏会に出演、またT.I. ミュージックアソシエイツ主催のグランドコンサートメンバー（トッパンホール・東京）として演奏会に出演するなど、全国各地で意欲的な活動を行う。

ドイツ・バーデン州立歌劇場オーケストラヴァイオリン奏者、島根大学助教授（教育学部音楽教育講座）、広島大学大学院准教授（教育学研究科音楽文化教育学講座）を経て、2017年4月より広島大学大学院教授（教育学研究科音楽文化教育学講座）。岡山フィルハーモニック管弦楽団嘱託団員。

市原利彦、故田中千香士、N. エアリッヒの各氏に師事。室内楽をW.J. ヤーン氏に師事。

ピアノ：

垣内敦

(Piano:Atsushi KAKIUCHI)



桐朋学園高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ライプツィヒ音楽大学（ドイツ）および大学院を最優秀で卒業。

1997年にフランス・リスト国際ピアノコンクール（ワイマール）にてファイナリストとして名誉ディプロムを、1998年には第44回マリア・カナルス国際音楽コンクール（バルセロナ）にて特別メダルを受賞。

ドイツ各地でソロリサイタル、室内楽ならびにオーケストラとの共演等の活動を行う。帰国後、王子ホール、東京文化会館、津田ホールにて6回にわたり東京での自主リサイタルを開催のほか、毎年夏にはイタリアでの「ローマの夏音楽祭」に出演、また、フルートのアンドレアス・ブラウ氏やデニス・ブリアコフ氏、チェロのフランツ・バルトロメイ氏など内外の著名な音楽家の共演者としても信頼を置かれるなど、ソロ・室内楽両分野において国内外で精力的に演奏活動を行っている。

これまでに桐朋学園大学伴奏員、同大学附属「子供のための音楽教室」講師、昭和音楽大学伴奏講師を経て、現在はエリザベト音楽大学准教授ならびに桐朋学園大学音楽学部非常勤講師を務め、後進の指導にもあたっている。

これまでに、太田敬子、西江恵子、村上弦一郎、小森谷泉、ゲアハルト・エルバーの各氏に師事。



【駐車場のご案内】

くらは敷地内には一般駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しください。なお、障害者用駐車場は3台あり、利用日時が決まっている場合はご予約することができます（利用料金無料）。<ご予約>くらは総合案内・事務室 ☎082-426-5900（9：00～19：00）

◆市営駐車場のご案内

下記の①～③の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免（無料）になります。駐車券をくらは総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数（台）	営業時間	料金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～24時（終日）	8時間以内の場合1時間ごとに 100円
②市営西条栄町駐車場	36	0時～24時（終日）	8時間を超え24時間以内 800円
③市役所駐車場	166	平日：午後6時以降 土日祝日：終日 ※但し市役所を利用の方が優先されます	24時間を超える場合 6時間 200円

